





672. Erotik-Kalender

Amour fou

Spielarten der Liebe



ANTIQUARIAT ABATON
Liste 12

GESCHÄFTS- UND LIEFERBEDINGUNGEN

Das Angebot ist freibleibend. Alle angebotenen Bücher sind, soweit nicht anders vermerkt, vollständig und dem Alter entsprechend gut erhalten. Mängel werden nach bestem Wissen angegeben. Die Preise sind in EURO ausgewiesen, die gesetzliche MWSt. (z. Zt. 7%) ist bereits enthalten. Ein Lieferzwang besteht nicht. Alle Bestellungen werden in der Reihenfolge ihres Eingangs erledigt und auf Kosten des Empfängers versandt. Den Portokosten liegen die Tarife der Deutschen Post AG zugrunde, andere Versandmöglichkeiten bestehen und können individuell verabredet werden. Verpackungskosten werden dem Käufer in Rechnung gestellt, wobei wir uns vorbehalten, die Verpackungsart zu wählen, die das verkaufte Objekt am besten schützt. Für Sendungen im Wert unter Euro 50,- werden Euro 2,80 Versandkosten berechnet, sofern sie unter 1 Kilo wiegen; alle übrigen Sendungen werden als versichertes DHL-Paket (Euro 5,40) verschickt (gültig nur innerhalb Deutschlands; für Bestellungen aus dem Ausland können individuelle Versandarten abgesprochen werden). Der Verkauf erfolgt generell gegen Vorausrechnung und sofortige Bezahlung, etwaige Bankgebühren sind vom Käufer zu tragen. Die Ware bleibt bis zur vollständigen Bezahlung unser Eigentum gemäß §455 BGB. Widerrufsrecht nach §3 FernAbsG und §361a BGB innerhalb von einem Monat ab Empfang der Ware. Weist eine Rücksendung durch zwischenzeitlichen Gebrauch, Verpackung oder Transport entstandene Mängel auf, so ist deren Absender dafür regresspflichtig. Gerichtsstand ist München. Die vollständigen verbindlichen Geschäftsbedingungen sind einsehbar auf unserer Homepage www.antiquariat-abaton.de. Mit der Sendung einer Bestellung via E-Mail, Briefpost, telefonisch o. ä. erkennt der Besteller diese Geschäftsbedingungen und die am Ende abgedruckte Zusatzklausel (Seite 120) als verbindlich an.

Widerrufs- und Rückgaberecht

Der Verbraucher hat das Recht, seine auf den Abschluss des Vertrags gerichtete Willenserklärung innerhalb von zwei Wochen nach Eingang der Ware zu widerrufen. Der Widerruf muß keine Begründung enthalten und ist in Textform oder durch Rücksendung der Ware gegenüber der Geschäftsführerin zu erklären; zur Fristwahrung genügt die rechtzeitige Absendung. Der Verbraucher ist bei Ausübung des Widerrufsrechts zur Rücksendung verpflichtet, wenn die Ware durch Büchersendung bzw. Paket versandt werden kann. Die Kosten der Rücksendung trägt bei Ausübung des Rückgaberechts der Verbraucher, wenn der Preis der zurückzusendenden Sache einen Betrag von 40 Euro nicht übersteigt oder wenn bei einem höheren Preis der Sache der Verbraucher die Gegenleistung oder eine Teilzahlung zum Zeitpunkt des Widerrufs noch nicht erbracht hat, es sei denn daß die gelieferte Ware nicht der bestellten entspricht. Amtsgericht München, HRB 173509.

Bestellungen nehmen wir unter der Angabe des Katalogs („Liste 12“) und der Katalognummer (z. B. „226“) bzw. der Bestellnummer (z. B. „[B709]“) **telefonisch** (+49 [0]89 31 56 80 81), **per Fax** (+49 [0]89 31 56 80 79) oder **per E-Mail** (info@antiquariat-abaton.de) entgegen.

Gern können Sie bei uns mit VisaCard oder MasterCard bezahlen

Für weitere Informationen und Angebote laden wir Sie herzlich auf unsere Homepage ein: www.antiquariat-abaton.de - dort können Sie auch den vorliegenden Katalog als PDF einsehen.

Antiquariat Abaton GmbH

Geschäftsführung: Franz Xaver Bleicher
Max-von-Gruber-Str. 1a - 80804 München
Tel.: 089 - 31 56 80 81 - Fax: 089 - 31 56 80 79



Home:
www.antiquariat-abaton.de
Email:
info@antiquariat-abaton.de
Ust-IdNr.: DE259779863
Finanzamt München
Abteilung Körperschaften



Steuer-Nr.: 143/114/30697
Bankverbindung:
Stadtsparkasse München
BLZ: 701 500 00
Konto: 1000 250 413
BIC: SSKMDEMM
IBAN: DE96701500001000250413



4.

1. **Adam Calendar 1966.** World's most famous art calendar featuring the universe's loveliest girls in breathtaking full color. Los Angeles, Knight Publishing Corp., 1966. 4°. Mit zahlreichen Farbabbildungen. OBroschur. [K925] 30,-

Schönes Exemplar.

2. **Adirondack, Leslie.** Electric Sensation. Frankfurt am Main, Olympia Press, 1969. 8°. 173, [1] S. OLeinen. [D145] 21,-

Erste deutsche Ausgabe. Musikalisch-schwülstig-obszönes Erotikum: „Ihr Publikum masturbierte niemals in den Sesseln. Das Vögeln kam danach, nachdem die Musik vorüber war. Ihre Mosenlippen umschlossen Nellies Rotkäppchen fest ...“ - Aus dem Amerikanischen von Stephan Anselm. - Gutes Exemplar.

3. **Adult Erotica.** Konvolut von 11 Sexheften verschiedener Provenienz. 1979-89. 4°. Mit zahlreichen, meist farbigen Abbildungen. Farbige illustrierte Originalbroschuren (vereinzelte geringe Gebrauchsspuren). [K924] 20,-

Enthalten: 1. Adult Erotica. Special Giant-Sized Issue. - 2. La Coppia Moderna. Nr. 37. - 3. Hot Stuff. Wild & Juicy. - 4. Split Beavers. Full of Wet Clits and Hot Slits. - 5. Pige-Special. Nr. 9. - 6. Mr. Sex. Jahrgang 1, Nr. 1. - 7. The Hot New Game. - 8. Billed Reporter. Nr. 8. - 9. Numero Uno. Vol. 1, Numero 8. - 10. Girls Over 40. December 1989. - 11. The Paul Raymond Collection. Model Directory. Vol. 9, No. 4. - Vereinzelte leichte Gebrauchsspuren, insgesamt gut erhalten.

4. **Akt im Atelier.** 4 Tafeln nach Aktfotografien. O. O., und J., ca. 1950. 4 Hochglanztafeln nach Fotografien auf

festem Karton montiert. Blattgröße: 290 x 205 mm. Bildgröße: 220 x 140 mm.

[G482] 25,-

Grazile fotografische Aktdarstellungen einer jungen Frau auf High Heels im Fotoatelier zwischen Palmenblättern in verschiedenen reizvollen Posen. - Tadellos erhalten. - **Siehe Abbildung Seite 5**

5. Akt im Interieur und im Studio.

15 Tafeln nach Aktfotografien. O. O., und J., ca. 1950. 15 Hochglanztafeln nach Fotografien auf festem Karton montiert im Ringbuch. Blattgröße: 290 x 205 mm. Bildgröße: Zwischen 220 x 150 und 150 x 110 mm. Ringbuch der Zeit. [K894] 40,-

Großformatige Bildtafeln mit höchst ästhetischen Aktdarstellungen: im Bad, vor dem Bücherregal, im Sudtio, im Duett vor der Haustür etc. - Tadellos erhalten. - **Siehe Abbildung**



5.

6

6. Akt mit Stuhl. 14 Tafeln nach Aktfotografien. O. O., und J., ca. 1950. 14 Hochglanztafeln nach Fotografien auf festem Karton montiert. Blattgröße: 290 x 205 mm. Bildgröße: Zwischen 190 x 115 und 220 x 140 mm. [G487] 50,-

Großformatige Bildtafeln mit höchst ästhetischen Aktdarstellungen: im hölzernen Armsessel, auf dem stählerenen Gartenstuhl, auf dem Korbstuhl, auf dem Hocker etc. - Von schöner Erhaltung. - **Siehe Abbildung**

7. Akt zu Dritt. 11 pornographische Originalfotografien. Schwarzweiß. O. O., ca. 1950. 65 x 92 mm. [K806] 20,-

Intime Sammlermappe mit 11 pornographischen Originalabzügen, die zwei Frauen und einen Mann beim Oralverkehr und bei der Penetration zeigen. Die handelnden Personen sind anonymisiert durch eine Maske, wie sie auch in Swinger-Clubs zum guten Ton gehört. Insofern spiegeln die Bilder auch die moralische Prüderie der 50er Jahre wider. - An den Rändern aufgrund von Feuchtigkeitseitzug etwas aufgebogen, sehr sauber und von sehr guter Erhaltung.

8. Akt. - Galerie Gering-Kulenkampff. Akt. Mit Bildern von Harald Duwe, Herbert Fritsch, Ulrich Gansert, Johannes Grützke, Peter Handel, Roland Helmus, Karolus Lodenkämpfer etc. Frankfurt am Main, Galerie für Realismus, (1983). 4°. Mit zahlreichen, tfs. farbigen Illustrationen. 100 S. OPappband mit OUm Schlag. [G832] 25,-

Erste Ausgabe. Der Akt im dritten Viertel des 20. Jahrhunderts, reich illustriert. - Tadellos erhalten.

9. Akt. 10 pornographische Originalfotografien nach Zeichnungen. Schwarzweiß. O. O., ca. 1950. 65 x 95 mm. [K805] 25,-

Die Fotos nach Zeichnungen im Stil des „Hilda“-Schöpfers auf Agfa-Lupex-Papier zeigen ein Pärchen beim ersten Kennenlernen, beim Petting, bei Fellatio und bei der Penetration. - An den Rändern aufgrund

von Feuchtigkeitseitzug etwas aufgebogen, ein Foto mit kleiner Knickspur, sehr sauber und von guter Erhaltung. - Siehe Abbildung Seite 9

10. **Akt.** Nr. 1. Superscharfer Sex. Bad Vilbel, Obelisk Verlag, o. J., ca. 1975. 4°. Mit zahlreichen farbigen Abbildungen. [22] S. Farbige illustrierte Originalbroschur (leichte Gebrauchsspuren). [K844] 20,-
Gutes Exemplar.

11. **Akte in Wohnung.** 6 erotische Originalfotografien auf Kodakpapier. Farbe. O. O., ca. 1985. 128 x 175 mm. [K841] 25,-
Die intimen Privatfotos bezaubern durch die Ungezwungenheit und die Natürlichkeit des Modells. - Die losen Sammler-Fotos sehr sauber und sehr gut erhalten. - Siehe Abbildung Seite 8

12. **Allein mit Dir.** - Hansson, J. (Hrsg.). Allein mit Dir. Nr. 1 und 2. Lund, T. B. Produkter, o. J., ca. 1965. Kl.-8°. Mit zahlreichen Abbildungen. Farbige illustrierte Originalbroschuren (ein Band mit geringen Gebrauchsspuren). [K989] 25,-
Erste Ausgabe. Die Nummer 1 mit Wasserflecken, außen etwas wellig. Nummer 2 sehr wohl erhalten.

13. **Allgrove, George.** Love in the East. London, Gibbs & Phillips, (1962). 8°. 159, [1] S., 4 Tafeln mit Abbildungen. OLeinen. [B373] 20,-
Erste Ausgabe. Etwas angestaubt, Papier im Schnitt altersbedingt gebräunt, sonst gut erhalten.

14. **Alphonso, Rand.** The Educational Method of Uncle Lem. Paris, Océanic Press, (1959). Kl.-8°. 190, [2] S. OBroschur



6.

(Rücken etwas lichtrandig). [H039] 20,-
Schönes Exemplar.

15. **Amazone.** 2 Hefte der Reihe. (Solna, Gento Förslag AB, o. J. (ca. 1965). 8°. Mit zahlreichen ganzseitigen Abbildungen und zwei ausklappbaren Faltafeln. Illustrierte OBroschur. [C246] 15,-
Die Zeitschrift „Amazone“ zeigt die „ausgesucht schönsten Studien von reizenden und wohlgestalteten Modellen“ (Vorwort) im Stile eines Eric Kroll. - Vorhanden sind die Nummern 1 und 2. - Gute und saubere Exemplare.

16. **Amor Filmmagazin.** Nummer 2. Frankfurt am Main, BPV, (1980). 8°.



11.

Mit zahlreichen Farbabbildungen. [28] S. Illustrierte OBroschur. [C306] 15,-
 Erotikmagazin, das durch Zuschriften und Fotos von Lesern gestaltet wurde. - Gutes Exemplar.

17. **Ananga-Ranga.** *Traité Hindou de L'Amour Conjugal. Rédigé en Sanscrit par l'Archi-Poète Kalyana Malla. Traduit sur la Première Version Anglaise par Isidore Liseux.* Paris, Liseux, 1886. 8°. XV, [1], 187, [5] S. OBroschur (leichte Gebrauchsspuren, geringfügig lichtrandig). [B994] 35,-

Reprint der Editions du Capitole, Paris, 1958. - Nr. 128 (von 1000) nummerierten Exemplaren der "Edition Unique". - Insgesamt gutes Exemplar.

18. **Arlington House (Hrsg.).** *Personal Pleasures.* (London, Loveline Publishing, 1987). 4°. Mit zahlreichen Farbabbildungen. [114] S. OPappband mit OUm Schlag. [G428] 25,-

Erste Ausgabe. Das Thema Selbstbefriedigung aufbereitet in ästhetischen Fotografien im Stil von David Hamilton. - Schönes Exemplar.

19. **Art Fantastix.** *The Art of Olivia. Let Them Eat Cheesecake.* Heft 1 1991. (Leinfelden-Echterdingen, Ozone, 1991). 4°. 102, [2] S. Mit zahlreichen, meist farbigen Abbildungen. OBroschur. [A684] 26,-

Erste deutsche Ausgabe. Der nackte Frauenkörper in der populären Kunst der Neunziger Jahre - spektakuläre Bilder. - Wohlerhalten.

20. **Asherville, Florent d'.** *Beloved Captive.* (New York), Ophelia Press, (1968). 8°. 185, [7] S. OBroschur (leichte Gebrauchsspuren). [K968] 20,-

Erste Ausgabe. Gutes Exemplar.

21. **Athene.** No. 3. Kopenhagen, International Magazine Corporation, o. J., ca. 1960. 8°. Mit zahlreichen Abbildungen. [28] S. Farbig illustrierte Originalbroschur. [G416] 25,-

„Athene“ ist dazu bestimmt, „den Liebhaber der weiblichen Plastik zufrieden zu stellen, welcher diese unendlich reiche Kunst einer bis zum Altertum zurückgehenden Überlieferung zu schätzen weiß, sowie auch dem Maler zu dienen, der über ein lebendes Modell nicht verfügen kann“ (Vorwort). - Gutes Exemplar. - Siehe Abbildung Seite 11

22. **Aucourt, Godard de.** *Themidor. Meine Geschichte und die meiner Geliebten.* Mit einem Geleitwort von Guy de Maupassant und 16 farbigen Tafeln von

Marcel Arnac. Dresden, Aretz, (1928). 167,
[1] S. mit 16 Frabtaf. OLeinen.

[B433] 25,-

Aus dem Französischen von Heinrich Töpfer ins Deutsche übertragen. Von Jakob Hegener, Hellerau, in der Original-Didot-Antiqua von 1795 gedruckt. Die ironisch-erotischen Illustrationen von Arnac in kräftiger Farbgebung begleiten kongenial den Text. - Rücken und (dieser nur am oberen Rand) Einband verblichen, Bindung leicht gelockert, sonst schönes Exemplar. - Fromm 11184. - Hayn-Gotendorf IX, 239.

23. **Aymes, Adam.** Gin and Lime Street. (New York), Ophelia Press, (1969). 8°. 211, [13] S. OBroschur (leichte Gebrauchsspuren). [K967] 40,-

Erste Ausgabe. Gutes und sauberes Exemplar.

24. **Bachelor.** - Lasswell, Tom (Hrsg.). Bachelor. 4 Hefte der Aktzeitschrift. New York, Magtab Publishing Corporation, 1965. 4°. Mit zahlreichen, meist farbigen Abbildungen. Illustrierte OBroschuren. [C655] 38,-

Fotografisch anspruchsvolles US-Männermagazin der 60er Jahre. - Vorhanden sind die Nummern Vol. 6, No. 1 (Februar 1965); No. 2 (April); No. 3 (Juni); No. 4 (August). - Gute und saubere Exemplare.

25. **Bachmann, Otto.** Vom Steinbock zum Schützen Tierkreiszeichen erotisch gesehen. (Hamburg, Gala Verlag, 1973). 4°. 56 S. mit 13 Abbildungen. Illustr. OBroschur. [B478] 60,-

Erste Ausgabe. Gesuchtes frivol-erotisches Buch mit Versen von Wilhelm Krohn, das in einer Auflage von 2120 Exemplaren in den Handel gelangte. - Einband leicht lichtrandig, Rücken oben an einer Seite ca. 3 cm aufgeplatzt, sonst sehr schön.

26. **Bangood, J.** Georgia-Sue. Paris, Océanic Press, (1959). Kl.-8°. 190, [2] S.



9.

OBroschur (Rücken etwas lichtrandig). [H048] 30,-
Schönes Exemplar.

27. **Barbé.** Manuel pratique à l'usage des classes terminales des grands séminaires. Grenoble, Jacques Glénat, 1976. Kl.-4°. Durchgehend illustriert. [36] S. Illustrierte OBroschur, [D783] 14,-

Erste Ausgabe. Erotische Comickunst vom Feinsten, die Zeichnungen ganz dem Lineament verpflichtet. - Gutes Exemplar. - GRATIS DAZU: Martin Veyron. Un nègre blanc le cul entre deux chaises. Paris 1980. - Milo Manara. Tre ragazze nella rete. Mailand 2000. - Und ein weiteres Heft.

28. **Barcelo-Tripp.** - Trippier, Jean-Louis, und Barcelo. Die Abenteuer

des Jacques Gallard. 4 Bände der Reihe. (Zürich, Edition Moderne, 1988-90). 4°. Durchgehend farbig illustriert. Reich illustrierte, feste OPappbände.

[G838] 25,-

Erste deutsche Ausgaben. Comic-Kultur in Höchstform, perfekt gezeichnet, großartig koloriert. Die Bände von Barcelo-Tripp zeichnen sich besonders durch ihre Genauigkeit der Wiedergabe von Ländern und Städten wie Südafrika, Moskau, Barcelona etc. aus. Vorhanden sind die Bände: „Afrikaans Bazaar“, „Soviet Zigzag“, „Zoulou Blues“ und „Der Aufstand“. - Wohlerhaltene Exemplare.

29. (Barry, Peter). Girl loves Girl. Liebe zweier Mädchen. (Herrsching, Colour Collection, 1980). 4°. Mit zahlreichen farbigen Abbildungen nach Fotografien von Peter Barry. Ca. 60 S. Illustrierter OPappband mit OSchutzumschlag.

[E169] 25,-

Erste deutsche Ausgabe. Üppig ausgestatteter Fotobildband über die lesbische Liebe. - Wohlerhalten. - GRATIS dazu: 8 weitere Hefte über lesbische Liebe und Pornographie: Bust Parties #3. - Tres Gays All Colour. - Hustler erotic video guide Special edition #2 Best of Bi-Girls. - Women in love. Erotique psychosexual series Volume 4/1. - Dame liebt Dame Distra Spezial. - Lesbian Affair No. 1. - Foto Mädchen. Jahresband 83 und 84. - Beiliegen 4 weitere Hefte.

30. Baudelaire, Charles. I fiori del male e altre poesie. (Rom, Scipioni, 1988). Kl.-8°. Mit 20 Illustrationen von Armand Rassenfosse auf Postkarten. 85, [3] S. OBroschur mit Postkarten in OMappe.

[K874] 40,-

Schönes Exemplar.

31. Bauer, Max. Liebesleben in deutscher Vergangenheit. Berlin, Langenscheidt, 1924. Gr.-8°. 390, [2] S. Mit 75 Abb. nach alten Meistern. Illustr. OHalbleinen (geringfügig unfrisch). [B710] 60,-

Erste Ausgabe. (Sammlung kunstgeschichtlicher Werke). Papier im Schnitt u. am Rand altersbedingt minimal gebräunt, Seite 391/92 an Ecke (ohne Textverlust) beschnitten, sonst sehr schönes Exemplar. - Hayn-Gotendorf IX, 42.

32. Bauer, Max. Titanen der Erotik. Lebensbilder aus der Sittengeschichte aller Zeiten und Völker. Berlin u. Zürich, Eigenbrödler, (1929). 4°. 330 S. 35 Tafeln mit zahlreichen Abbildungen. Halbleinen (berieben, bestoßen und stellenweise fleckig. Kleine unsachgemäße Restaurierungen).

[B708] 30,-

Innen bis auf Vorsätze gut erhalten.

33. Bauer, Max. Weib und Sittlichkeit. Die Sittengeschichte der deutschen Frau. Mit 80 großen Bildtafeln und vielen Illustrationen im Text. Berlin, Eigenbrödler, (1927). 4°. 296, [4] S. Mit zahlreichen Illustrationen, 80 Tafeln. OHalbleider mit Goldprägung (gering berieben u. leicht bestoßen, etwas unfrisch). [B706] 50,-

Vorderes Gelenk etwas lädiert, Vorsätze altersbedingt gebräunt, sonst guter u. sauberer Zustand.

34. Baur, Eva Gesine. Meisterwerke der erotischen Kunst. (Köln), DuMont, (1995). 4°. 183, [1] S. Mit Hunderten von meist farbigen Abbildungen. OPappband.

[A858] 20,-

Erste Ausgabe. Standardwerk zur erotischen Kunst, wissenschaftlich kommentiert. - Tadellos erhalten.

35. Bazaar. - Alexander, Robert. Bazaar. 2 Hefte der Reihe. Kopenhagen, S. M. A. Ltd., o. J. (ca. 1960). 8°. Mit zahlreichen ganzseitigen Abbildungen. Illustrierte OBroschuren.

[C258] 20,-

Die große Auswahl an Aufnahmen "verwandelt diesen Kunstbildband in eine lebende Ausstellung der künstlerischen Aktphotographie der Gegenwart. Als solcher wird er von Kunststudierenden in der ganzen Welt geschätzt" (Nachwort). Wie oft bei den Aktmagazinen der 50er und 60er Jahre wird im Vorwort der Bezug zur Bildenden Kunst und zu den Aktstudien von Künstlern wie Picasso oder Cranach gezogen: Die in diesen Jahren noch als provozierend empfundene Lust an der puren Nacktheit wird so mit dem Feigenblatt der Erhabenheit hehrer Kunst getarnt. - Vorhanden sind die Nummern 11 und 15. - Gute Exemplare.

36. Beardsley, Aubrey. - Wilde, Oscar. Salomé. A tragedy in one act translated from the French. London, Melmoth, 1904. 8°. Mit 16 Tafeln mit Illustrationen von Aubrey Beardsley (inklusive Titelei). 75, [5] S. Blauer Leinenband der Zeit mit goldgeprägtem Rückentitel. (gering unfrisch und etwas bestoßen).

[G724] 380,-

Erste Ausgabe. mit den Illustrationen Beardsleys. „Wilde accompanied his publication of Salome with a set of illustrations by Aubrey Beardsley. The highly grotesque black and white drawings, complete with both transparent and ambiguous sexual references, form an erotic visualization of Wilde's vision of Salome. In her book *Sexual Anarchy: Gender and Culture at the fin de siècle*, Elaine Showalter meticulously describes some of Beardsley's drawings and calls attention to the fact that the illustrations have often been misinterpreted as conflicting with the text of the play. She writes that on the contrary, they ‚bring out all too powerfully the secret or unspeakable subtext of the play, especially its homoerotic and blasphemous elements‘ (Showalter 152). Wilde was certainly aware of Beardsley's correct interpretation and depiction of his Salome seeing that he wrote in the edition he presented to his friend, ‚For the only artist who, besides myself, knows what the dance of the seven veils is and can see that invisible dance‘ (Showalter 152)“ (zit. Tania Albin). - Das unbeschnittene Exemplar von schöner Erhaltung.

37. Beardsley, Aubrey. Zeichnungen. Drawings. 2. Aufl. Berlin, Gerhardt, (1966). 4°. [16], 120, [8] S. Mit zahlreichen Abbildungen. OBroschur mit OPlastikhülle im OSchuber.

[B479] 20,-



21.

Mit einer Vorbemerkung von Franz Blei (1924), Typographie und Einband von Chr. Chruxin. Erstmals in dieser Form 1964 erschienen. Bringt die Illustrationsfolgen zu Salome, Lucian und Juvenal ohne die zensurbedingten Änderungen. - Sehr schönes Exemplar.

38. Beardsley. - Colvin, David. Aubrey Beardsley. A slave to beauty. (London), Orion, (1998). 4°. Mit zahlreichen, tfs. farbigen Abbildungen. 112 S. OPappband mit OUm Schlag.

[G027] 25,-
Bibliophil aufgemachte Monographie über Leben und Werk des Illustrators Beardsley, die vor allem auf die Prägung des Künstlers eingeht und die Einflüsse des Fin de Siècle auf seine Kunst untersucht. - Tadelloses Exemplar, gedruckt auf milchfarbenem schweren Kunstdruckpapier, reich und vornehm illustriert.

- 39. Becourt, Daniel.** Livres condamnés – Livres interdits. Regime juridique du livre. Ouvrages aux bonnes moeurs. Paris, Cercle de la librairie, 1961. 8°. 154 S. Unbeschnittene und ungebundene Bögen (minimal lichtrandig). [K820] **80,-**
Erste Ausgabe. Neben juristischen Texten, Erwägungen und Kommentaren bringt das Werk „einen Katalog mit Titeln, die beschlagnahmt und verboten wurden [...] immer mit dem genauen Datum der juristischen Maßnahme“. - Gut erhalten in einer kartonierten Mappe.
- 40. Bellocq. – Szarkowski, John (Hrsg.).** E. J. Bellocq. Storyville-Porträts. Fotografien aus dem Red-Light District von New Orleans, um 1912. (Köln), DuMont, (1978). 4°. Mit zahlreichen ganzseitigen Abbildungen. 18, [2] S. OLeinen mit OUm Schlag (dieser mit kleinen Randläsuren). [C598] **15,-**
 Plattenabzüge und Vorwort von Lee Friedlander. - Gutes und sauberes Exemplar.
- 41. Benalti, Alexander.** Anruf genügt! (Schmieden), Decker Verlag Nachf., (1958). 8°. 181, [11] S. Illustr. OPappband. [F686] **19,-**
 Einbandentwurf von Kuno Schleicher. - Schönes Exemplar.
- 42. Bentzen, Benno.** Der moderne Akt in Schwarzweiß und Color. Neumünster, Benser KG, (1972). 8°. 191, [1] S. Mit zahlreichen, tfs. farb. und ganzs. Abbildungen. Illustr. OBroschur (mit mäßigen Gebrauchsspuren). [H008] **15,-**
Erste Ausgabe. Beigegeben: Bürkle, Rolf A., 200 Aktfoto Tips, München, Laterna magica GmbH, 1980, [50] Bl. mit zahlr., tfs. farb. Abbildungen, 8°, Illustr. OBroschur, schönes Exemplar. - Innen sauber und gut erhalten.
- 43. Berg, Karen.** Lesbische Lust. O. O., Leonidas, 1973. Gr.-8°. Mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen. 263, [1] S. OLeinen mit OUm Schlag (nur dieser mit minimalen Gebrauchsspuren). [K837] **15,-**
Erste Ausgabe. Schönes Exemplar.
- 44. Berger, Renate, und Daniela Hammer-Tugendhat (Hrsg.).** Der Garten der Lüste. Zur Deutung des Erotischen und Sexuellen bei Künstlern und ihren Interpreten. Köln, DuMont, (1985). 8°. Mit zahlreichen, tfs. farbigen Abbildungen. 199, [5] S. OBroschur. [C633] **20,-**
 Nahezu neuwertig.
- 45. Berlin. – Ostwald, Hans.** Berlin und die Berlinerinnen. Eine Kultur- und Sittengeschichte. Berlin, Bondy, 1911. 4°. Mit 7 handkolorierten und 17 ganzseitigen Kunstblättern sowie 450 Textabbildungen und Gravüre. [6], 496, [2] S. Illustriertes OLeinen (etwas fleckig, berieben und bestoßen). [B740] **120,-**
Erste Ausgabe. Sehr seltenes bibliophiles Werk. - Gut erhaltenes Exemplar.
- 46. Berlin. – Ostwald, Hans.** Das galante Berlin. Mit 334 Abbildungen. 20 farbigen Beilagen. Berlin, Klemm, (ohne Jahr). 4°. Mit 334 Textabbildungen und 20 montierten Tafeln. Frontispiz, VIII, 515, [1] S. OLeinen mit OSchutzumschlag. [B687] **70,-**
 Eine Farbtafel mit Einriß, sonst sehr schönes und sauberes Exemplar.
- 47. Bertrand, Raimond.** Exotic World of Bertrand. A calendar 1980. (Zürich, Verkerke, 1979). 4°. 12 farbige Kalenderblätter nach Kunstwerken von



48.

Rainmond Bertand. Illustrierte OBroschur
in OPappmappe. [G837] 16,-

Erste Ausgabe. Sehr seltener Kalender des französischen Künstlers (geboren 1945), der in seinen erotischen Frauengestalten an den Jugendstil anknüpft - in einer ebenso matten wie aufreizend sinnlichen Farbigeit. - Tadellos erhalten.

48. „Bibi“. 12 erotische Originalfoto-
grafien. Schwarzweiß. O. O., ca. 1976. 145
x 105 mm. Kartonumschlag.
[N271] 46,-

In den freizügigen Siebzigern entstandene Pornofotos zwischen zwei hochtupierten Damen, der Blondes und der Braunen, die sich mit zwei jungen Männern vergnügen, sich Glasdildos und Spazierstöcke in die Vagina schieben und ähnliche Spielchen treiben. - Wohlerhalten, teils etwas stärker gewellt. - Siehe Abbildung

49. **Bibliothèque internationale
d'érotologie.** Hrsg. von Jean-Jacques
Pauvert. 12 Bände der Reihe, darunter
die drei Bände «L'érotisme au cinéma».
(Paris, Pauvert, 1958-64). Kl.-4°. Mit
Tausenden von Illustrationen, darunter
einige farbige und einige montierte Tafeln.
OLeinenbände mit OUmschlägen (9) und
OBroschuren mit OUmschlägen (3) (kaum
Gebrauchsspuren). [G870] 140,-

Erste Ausgaben. Vorhanden sind die Bände: 1. De Erotica. Histoire de l'érotisme I. - 2. Lo Duca. L'érotisme au cinéma. Volumes I-III (1957, 1960, 1962). - 3. Denys Chevalier, Métaphysique du Strip-tease. - 4. Enver F. Dehoi, L'érotisme des „Mille et une nuits“. - 5. Jean Boulet, Symbolisme sexuel. - 6. Georges Bataille, Les larmes d'éros. - 7. Maurice Bessy, Imprécis d'érotisme. - Lo Duca, Technique de l'érotisme. - 13. Anatole Jakovsky, Eros du dimanche (doppelt vorhanden). - 14. Patrick Waldberg, Eros modern style. - Durchgehend sehr saubere, wohlerhaltene Bände, fast ohne Gebrauchsspuren. - Siehe Abbildung Seite 15

50. Bisexualität. – 4 großformatige Hardcore-Hefte bisexueller Liebe. Ca. 1980-87. 4°. Mit zahlreichen Farbabbildungen. Farbig illustrierte Originalbroschuren. [G420] **35,-**

Inhalten: The Switch is on. Excerpts from the Catalina video „Jeff Stryker. The Switch is on.“ – Bi-Bi Dildo. Excerpts from the film „The Big Switch“ (doppelt). – Bi-Sexual Turn-On! From the publishers of swedish erotica. – Bisexual Orgy. From the publishers of swedish erotica. - Allesamt von guter bis sehr guter Erhaltung.

51. Black Woman. – Pictorial. 2 Hefte der Reihe. Los Angeles, Players International Publications, 1989. 4°. Mit zahlreichen farbigen Abbildungen. Farbig illustrierte Originalbroschuren (minimal berieben). [K956] **40,-**

Vorhanden sind: Volume 10, Number 3. Volume 9, Number 7. – GRATIS beiliegt: Black Bitch. Premium Issue. Volume 1, Number 1 (1980). - Gute Exemplare.



52.

52. Boccaccio, Giovanni. Il decameron di Messer Giovanni Boccacci Cittadino Fiorentino. "Amsterdam" (d. i. Neapel, Giovanni Massimo Porcelli), 1703. 8°. Mit Holzschnitt-Druckermarke auf dem Titel (Armillarsphäre), Titel in Schwarz und Rot sowie zahlreichen Holzschnitt-Initialen. 14 Bl., 811 S. Pergament der Zeit mit hs. Rückentitel (unteres Kapital, vorderes Gelenk und Kanten leicht angeschliffen, gering bestoßen). [N071] **360,-**

Hervorragende Taschenausgabe von Giovanni Boccaccios (1313-1375) literarischem Hauptwerk, den wohl zwischen 1349 und 1353 entstandenen 100 Novellen, die sich sieben Jünglinge und drei junge Mädchen während der in Florenz wütenden Pest in einem Landhaus auf den Hügeln vor der Stadt erzählen. Mit seinen Weisheiten, dem Witz und der eleganten wie ironisch derben Erotik der Erzählungen wurde Boccaccio zum Begründer der prosaischen Erzähltradition in Europa und beeinflusste nahezu alle folgenden Sammlungen des Genres im Abendland. Die von dem neapolitanischen Drucker Giovanni Massimo Porcelli mit feinsten Antiqua-Typographie gesetzte Ausgabe gehört zu den schönsten Decameron-Drucken überhaupt: Mit Versalien sind die Novellen überschrieben, es folgt eine Zusammenfassung in zarter Kursiva und dann der mit jeweils einer 6zeiligen, ornamental und floral ausgezier-ten Holzschnitt-Initiale beginnende Text.

In seinem Vorwort weist der Drucker darauf hin, dass seine Ausgabe überarbeitet und korrigiert wurde und damit alle vorherigen Ausgaben übertrifft: „e noi potremo con giusto titolo vantarci, che mai il Decamerone sia uscito dalle stampe più compito, e corretto, che nella presente edizione si vede“, was der Bibliograph Friedrich Adolf Ebert ausdrücklich erwähnt: „Corr. u. geschätzt“ (a. a. O.) - Nur ganz vereinzelt minimal fleckig, sonst durchgehend sehr sauber und in der allerbesten Erhaltung, gedruckt auf dem typischen gebleichten Papier der Campagna, das sehr fein und besonders strahlend weiß ist, so dass sich die Typographie kontrastreich und gut lesbar abhebt. – Ebert I, 2532 Anm. – Siehe Abbildung

53. Böckel, Otto (Hrsg.). Ein schön kurtzweiligs Liedt. Von dreyen Bulern / unnd eines Becken Weib / darin angezeigt wird / wie es ihnen auff der Bulschafft ergangen. Im Thon / wie man den



49.

Lindenschmiedt singet. Gedruckt im Jahr 1605. (Berlin, Privatdruck, 1920). 8°. Mit typographischer Arabeske auf dem Titel. [8] S. OBroschur mit Vignette auf dem Vorderdeckel (nur ganz minimal, kaum sichtbar fleckig). [E166] 140,-

Ein seltenes, von Otto v. Holten veranstalteter Privatdruck nach einem barocken Eroticum: „Vergeblich haben bekannte Volksliedforscher, wie Dr. Otto Böckel, Feststellungen über diese alte Schrift angestellt. Auch ist dieser Druck weder bei Erk-Böhme, noch bei Liliencron verzeichnet. Privatdruck in 600 Exemplaren, davon 300 gebunden, durch Otto v. Holten, Berlin, für Alfred Richard Meyer, Berlin Wilmersdorf, Januar 1920* (Druckvermerk). - Schönes Exemplar.

54. **Bolen, Carl von.** Geschichte der Erotik. Wien, Verkauf, (1951). 4°. Mit 4 montierten Farbtafeln. 260, [10] S. OLeinen. [C765] 15,-
Gutes Exemplar.

55. **Bondage. – Female Auto-Eroticism and Sexual Fantasies.** Number 4. Hollywood, Holly Publications, 1981. 4°. Mit zahlreichen Farabbildungen. 79, [3] S. Farbige illustrierte Originalbroschur. [K902] 50,-

(Psycho-Sexual Series, 4). Gutes und sauberes Exemplar.

56. **Bordell. – Murphy, Emmett.** Lust und Laster. Die großen Bordelle der Welt. Historische Treffpunkte der Erotik. (Pawlak, Herrsching, 1987). 4°. Mit zahlreichen, tfs. farbigen Abbildungen. 231, [1] S. OPappband mit OUMschlag. [C596] 18,-

Erste deutsche Ausgabe. Standardwerk über die Geschichte des Bordells. - Nahezu neuwertig.

57. Bosch-Stein, Géo (Hrsg.). Paris Frou Frou. Almanach 1959. Paris, Société Nouvelle D'Éditions Théatrales Parisiennes, 1958. Gr.-8°. Mit zahlreichen Abbildungen. 98 S. OKlammerbroschur (leichte Gebrauchsspuren). [G945] 15,-

Mischung aus frivolen Geschichten, Reportagen aus Cabarets, Berichten über Aktmaler, mit Klatsch und Tratsch, Cancan und Dessous. - Gutes Exemplar.

58. Bousset, Patrice. Erotisme et galanterie au 19e siècle. (Paris), Berger-Levrault, (1979). 4°. Durchgehend illustriert. 101, [3] S. OBroschur. [D426] 18,-

Erste Ausgabe. Wohlerhalten. - Selten.

59. Boy Love. 18 Hefte zur Homo-Erotik und zur homosexuellen Liebe. Ca. 1980-88. 8°. Mit Hunderten von meist farbigen Abbildungen. Farbige illustrierte Originalbroschuren (kaum Gebrauchsspuren). [G411] 35,-

Enthalten: Playgay. The best european gay fuck magazine. Nr. 1, 2, 3, 7 und 8. - Wonderboy. Das exklusive Magazin. Nr. 4, 6, 7, 81, 87, 93 und 94. - Boy oh! Boy. Das spritzige Boy-Magazin. Nr. 21 und 37. - Showboy. Nr. 25 und 86. - Erotix. Boy-Studien. Sammelband 2. - Ruben. Das Bengel-As mit dem Superpint. Dreamboy 20. - Gute und saubere Exemplare.

60. Boy Love. 22 großformatige Hefte zur Homo-Erotik und zur homosexuellen Liebe. Ca. 1980-91. 4°. Mit Hunderten von farbigen Hochglanzabbildungen. Farbige illustrierte Originalbroschuren (kaum Gebrauchsspuren). [G974] 40,-

Enthalten: Just Men. Volume 5, Number 5. - Hard Cocksucker. Number 1. - Body 2. Deutschlands Body-Bilder-Magazin. - Mike Arlen's Guys. Volume 8. - Jock. Bigger & Better. July 1991. - Stiff Competition. All Color. - Rods. Volume 1, Number 1. - Cock Tease. Volume 1, Number 1. - Cocksure. All Color. - Young Studs Annual. - Prime Cuts. Number 1. - Crotch

Chronicles. - I Do. Featuring Dean London and Andy Fuller. - Below The Belt. Starring Jim Steele and Chad Douglas. - Cock Throbs. Totally explicit male action. - Greek Lettermen. Hot fratmen display their big attributes. - Orgy! A hot mix of young bullmeat in hard action. - Hot Head. Head of the class II. Part 2. - Hard to Come By. Starring Michael Christopher et al. - Phallic Fantasies. - Jeff Stryker Dreams. XXX-rated adult entertainment. - Hard Men. Starring Rocky Armano, Johnny Davenport & John Rocklin. - Schöne Exemplare. - **Siehe Abbildung**

61. Boy Love. 8 Stadtführer zur homosexuellen Liebe. 1981-85. Kl.-8°. Mit zahlreichen Abbildungen. Farbige illustrierte Originalbroschuren. [K928] 35,-

Enthalten: 1. Hamburg von hinten. Lese- und Reisebuch für Schwule, Gays und andere Freunde. - 2. München von hinten. Lese- und Reisebuch für Schwule, Gays und andere Freunde. - 3. Berlin von hinten. Lese- und Reisebuch für Schwule, Gays und andere Freunde. - 4. Köln von hinten. Lese- und Reisebuch für Schwule,



60.

Gays und andere Freunde. – 5. Gay Model Guide. Der Branchenführer für ihn. 3/82. – 6. German Gay Guide. 1984. – 7. Hamburg ahoi! Der schwule Lotse durch die Hansestadt. – 8. Schwule Männer 85 (Kalender mit Kontaktadressen und Gay-Clubs). - Schöne Exemplare.

- 62. „Boys“.** 12 erotische Originalfotografien. Schwarzweiß. O. O., ca. 1958. 145 x 105 mm. Kartonumschlag mit handschriftlicher Rückenbezeichnung „Boys“.
[N184] 100,-

Intime Sammlung von 12 hocherotischen und pornographischen Originalabzügen von ästhetischen Fotografien mit homoerotischen sexuellen Handlungen junger Männer, wohl aus den späten 50er Jahren bzw. Anfang 60er. Allesamt unveröffentlicht, wahrscheinlich Tauschware. - Wohlerhalten und ohne Oberflächenschäden, teils etwas stärker gewellt. - **Siehe Abbildung**

- 63. Bradbury, Ray.** The Art of Playboy. New York, Alfred von der Marck, (1985). 4°. Durchgehend farbig illustriert. 184 S. OPappband mit OSchutzumschlag.
[D389] 20,-

Erste Ausgabe. Gutes Exemplar.

- 64. Bretonne, Rétif de la.** Der Pornograph. Berlin, Hyperionverlag, o. J., ca. 1920. 8°. 183, [1] S. OHalbleder mit Rücken-, Vorder- und Hinterdeckelvergoldung (leichte Gebrauchsspuren). [E684] 50,-
Gutes Exemplar.

- 65. Bréviaire du Carabin.** Contenant cent cantiques hardiment illustrés de soixante-neuf dessins. Edition privée. O. O., Editions du gland rose, o. J. (ca. 1930). Gr.-8°. Mit 69 Illustrationen. 192 S. Illustrierte OBroschur. [C675] 80,-

Erste Ausgabe. Sammlung von obszönen Gedichten mit sehr freizügigen Karikaturen. - Gutes und sauberes Exemplar. - **Siehe Abbildung Seite 18**



62.

- 66. Brunette.** Vol. 1 No. 3. Los Angeles, Brunette Publications, o. J. (ca. 1970). 4°. Mit zahlreichen Abbildungen und einem Farbposter. 79, [1] S. Illustrierte OBroschur. [C295] 20,-
Erotikmagazin der 70er Jahre, das sich in Text und Bild ganz dem „Phänomen“ brunetter Frauen widmet. - Gutes Exemplar.

- 67. Brunner, J. C.** Illustrierte Sittengeschichte. Krieg und Geschlechtsleben. 2. Aufl. Nürnberg, Fränkische Verlagsanstalt, [1920]. 4°. 135, [3] S. Mit zahlreichen Abbildungen. OHalbleinen (Ecken u. obere Kante gering bestoßen, leicht unfrisch). [B699] 38,-
Buchblock etwas gelockert, insgesamt aber schönes u. sauberes Exemplar.



65.

68. **Burglar. – Hansen, J. (Hrsg.).** The Burglar. Der Einbrecher. Lyngby (Dänemark), Dehli Forlag, o. J., ca. 1955. 8°. Mit zahlreichen Abbildungen. [36] S. Illustrierte OBroschur. [K853] 25,-
Erste Ausgabe. Foto-Sex-Story in deren Verlauf der harte Einbrecher durch die zarten Reize der Dame des Hauses alle Vorsicht und auch die geladene Pistole fallen lässt. - Sehr gut erhalten.

69. **Burns, Bernard R.** The Ordeal of the Rod. Paris, Ophelia Press, (1958). Kl.-8°. 187, [5] S. OBroschur (minimale Gebrauchsspuren). [G916] 20,-
Erste Ausgabe. Gutes Exemplar.

70. **Busch, Wilhelm M.** Bilder der Liebe. 24 Szenen der Weltliteratur. (Gütersloh, Bertelsmann Mohn, ca. 1985). 4°. Mit 24 ganzseitigen Farbillustrationen. 52, [4] S. OLeinen mit montiertem Titelschild (minimal angestaubt). [D503] 24,-
 18

Erste Ausgabe dieser bibliophilen Publikation mit den sinnlichen Farborgien schöner Sexualakte, Interieur-szenen, Nuditäten in der Natur und in der Gesellschaft. - Sehr frisch und wohlherhalten.

71. **Busen. – Schmidt, Peter (Hrsg.).** Riesenbusen. Internationales Magazin. Hamburg, Peter Schmidt, 1984.. Gr.-8°. Mit zahlreichen Farbabbildungen. [60] S. Farbige illustrierte Originalbroschur (gering berieben). [K893] 20,-
Erste Ausgabe. Gutes Exemplar.

72. **Cabanne, Pierre.** Kunst. Eros. Kunst. Hannover, Fackelträger, (1972). Gr.-8°. 240 S. Mit zahlreichen, tfs. farb. und ganzs. Abbildungen. OLeinen im OSchutzumschlag. [B429] 17,-
 Übersetzt von Peter Kamnitzer. - Sehr gut erhalten.

73. **Cadinot. – Les garçons de Cadinot.** 1975-1985. Numéro hors-série de «Gai Pied hebdo». Paris, Editions du Triangle rose, 1987. 4°. Mit zahlreichen, meist ganzseitigen Abbildungen nach Fotografien von Cadinot. 50 S. Illustrierte OBroschur. [E333] 45,-
 Schönes Exemplar.

74. **Calder, Ruth.** L'amour de Cupido et de Psiché. (Paris), Mouton, 1970. Kl.-8°. Mit 32 Abbildungen auf Tafeln. 19, [1] S. OSeidenleinen mit OUMschlag. [C635] 15,-
 Reprint der Ausgabe von 1586, die sich im British Museum in London befindet. - Nahezu neuwertig.

75. **Calypso. – Lundquist, A.** Calypso Magazine. Number 2. (Stockholm,

Belefförlaget, 1966). Quer-4°. Mit zahlr. Abbildungen. [12] S. Illustr. OBroschur. [H036] 15,-

Erste Ausgabe. Berühmtes schwedisches Akt-Magazin der 60er Jahre, dessen Fotos Analogien zu denen Elmer Batters aufweisen. „In Künstlerkreisen wird es immer gewöhnlicher nach dem lebenden Modell zu arbeiten, aber infolge der Kosten für solch eines ist es für die meisten nicht möglich. Deshalb hat auf diesem Gebiet die photographische Reproduktion eine immer grössere Bedeutung bekommen. Alle unsere Photographen haben ausserdem ihre eigene künstlerische Auffassung und tragen dazu bei, diejenigen zu stimulieren, die die Variationsmöglichkeiten eines Modells noch nicht sehr gut kennen.“ (Editorial) - Gutes Exemplar.

76. Campbell, Frank E. A Trying Ordeal. Fellowes 3. Los Angeles, House of Milan Corp., 1978. 8°. Mit zahlreichen Abbildungen. [32] S. Farbig illustrierte Originalbroschur. [G422] 50,-
Erste Ausgabe. Selten. - Gutes und sauberes Exemplar. - Siehe Abbildung



76.

77. Candy. Superkontakt 86. Nummer 134. Den Haag, Candy, 1986. Gr.-8°. Mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen. 114 S. Farbig illustrierte Originalbroschuren [K828] 15,-
 GRATIS beiliegt: Intime Briefe. Nr. 3/91. - Gutes Exemplar.

78. Caper. - Allen, Douglas (Hrsg.). Caper Annual. 2 Hefte der Reihe. Derby, Conneticut, Topical Magazines, 1960. 4°. Mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen. 80 S. farbig illustrierte Originalbroschur. [G933] 20,-
Erste Ausgaben. US-Männermagazin der 60er Jahre. - Schönes Exemplar.

79. Carneval. The wonderful Magazine. [Karneval der reizenden Frauen.

Fotomagazin]. 12 Hefte der Reihe. (Solna, Gento Förlag), o. J. (ca. 1956. 4°. Mit zahlreichen Abbildungen nach Fotografien. Farbig illustrierte OBroschuren.

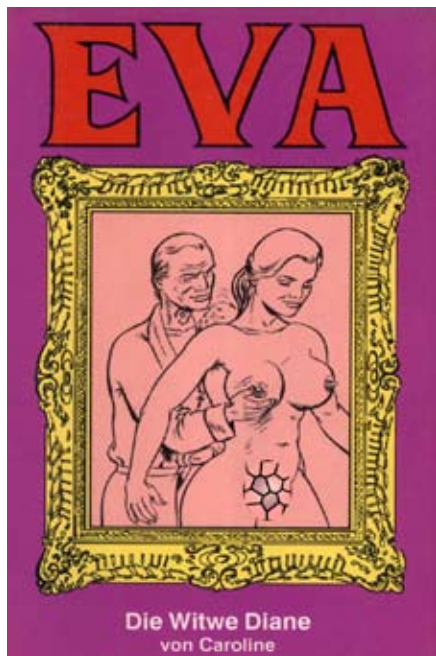
[E198] 85,-

Sammlung von Heften des seltenen schwedischen Erotik-Magazins mit meisterhaften, für die fünfziger und sechziger Jahre sehr freizügigen Aktfotografien von blonden Schönheiten. Vorhanden sind die Nummern 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 16 und 18. - Nur unwesentliche Gebrauchsspuren. Sehr wohl erhalten.

80. Caroline. Die Witwe Diane. Ein erregender Sex-Roman. (Sasbachwalden, Presse Bild Ton, o. J., ca. 1970. Kl.-8°. Mit zahlreichen Illustrationen. 120, [8] S. Farbig illustrierte Originalbroschur.

[G909] 25,-

Erste Ausgabe. (EVA - das Taschenbuch). Schönes Exemplar. - Siehe Abbildung Seite 20



80.

81. Carr, Francis. European Erotic Art. London, Luxor Press, 1972. Gr.-8°. 127, [1] S. Mit zahlreichen Abbildungen. OKunstleder im OSchutzumschlag.

[B425] 25,-

Erste Ausgabe. Einige Seiten des rosa Papiers etwas lädiert (kein Text oder Bildverlust), sonst gutes und sauberes Exemplar.

82. Cartoons, Erotische. 8 Werke über erotische Cartoons. ca. 1959-90. 8°. Mit zahlreichen Illustrationen, Farbig illustrierte Originalbroschuren (vereinzelt mit geringen Gebrauchsspuren).

[K873] 25,-

Enthält: 1. Bamforth's Saucy Postcard Annual. - 2. Captain Billy's Whiz Bang. - 3. Famous Cartoons from Escapade. - 4. Man the Beast and the Wild, Wild

20

Women. - 5. The Pocket Book of Esquire Cartoons. - 6. König, Ralf. Deutsche Tutenpost. - 7. Mortemore, Patrick. Die Abenteuer des Käpt'n Kondom. - 8. Humor der Welt: Typisch Eva. Modische Plänkleien um Evas Feigenblatt. - Allesamt gute Exemplare.

83. Casanova, [Giovanni Giacomo]. Erindringer. Oversat af Otto Gelsted. Tegninger af Hans Bendix. 2 Bände. (Kopenhagen), Martins Forlag, 1940. 4°. Mit einigen Tafeln und zahlreichen, oft ganzseitigen, tls. Textabbildungen von Hans Bendix. 372, [4]; 367, [5] S. Halbleder der Zeit mit Buntpapierdeckelbezug und rotem Schnitt (minimal bestoßen).

[D506] 50,-

Erste Ausgabe mit den reizenden Illustrationen von Hans Bendix. - Von nur stellenweise minimalen Stockflecken abgesehen sehr sauber und wohlerhalten.

84. Casanova. - Childs, J. Rives. Casanova. Die große Biographie. München, Blanvalet, (1979). Gr.-8°. Mit zahlreichen Abbildungen auf Tafeln. 351, [1] S. OPappband mit OUm-schlag (geringe Gebrauchsspuren). [C663] 20,-
Selten. - Gutes Exemplar.

85. Catchen. - Kelly, Valery (Hrsg.). Öl-Mädchen. Band 1. Nummer 1. Waldorf, Distra, 1985. 8°. Mit zahlreichen Hochglanzfarbabbildungen. [60] S. Farbig illustrierte Originalbroschur. [K888] 25,-
Erste Ausgabe. Schönes Exemplar.

86. Cats. - Laursen, Lau (Hrsg.). Cats. 2 Hefte der Reihe Kopenhagen, Helprint OY, 1985-87. 4°. Mit zahlreichen, meist farbigen Abbildungen. Farbig illustrierte Originalbroschuren. [G427] 25,-
Vorhanden: Nr. 9/1985 und 24/1987. - Schöne Exemplare.

87. Chalon. – Boccaccio, Giovanni. The Decameron. Faithfully translated by J. M. Rigg. With an illustrated introduction and sixteen hand-coloured illustrations from original drawings by Louis Chalon. 2 Bände. London, Privatdruck für "The Navarre Society Limited", o. J. [1932]. 8°. Mit 16 kolorierten Tafeln in Kupfertiefdruck und zahlreichen Textabbildungen. XIX, [I], 332; XIII, [I], 404 S. Rote OLeinenbände mit OSchutzumschlägen. [D335] **60,-**

Erste Ausgabe. Phantasievoll-lasziv illustrierte Boccaccio-Ausgabe, deren Illustrationen durch die Beikolorierung in leuchtenden Farben ihren ganz eigenen Reiz bekommen und die Lektüre zu einem Hochgenuss machen. - Die schönen Bände in tadellosem Erhaltungszustand.

88. Charme. Nummer 16. Kopenhagen, Sangko Norden, o. J., ca. 1955. Gr.-8°. Mit zahlreichen Abbildungen. [36] S. Farbige illustrierte Originalbroschur (vorne etwas berieben). [G413] **15,-**

Erste Ausgabe. „Charme“, das internationale Monatsblatt für Sonnensport und natürliches Leben, erscheint wie das im gleichen Verlag publizierte „Lotus“ sechs Mal im Jahr und sollte der „Verständigung zwischen allen Ländern und Gruppen dienen, in denen der Sonnensport lebt und gepflegt wird. [...] Wir versuchen durch die Verfechtung neuer Erziehungsgrundsätze dazu beizutragen, dass das eigentliche Ziel des Sonnensportes erreicht wird – nämlich ein neues schönes Leben in Freiheit und Ursprünglichkeit“ (Vorwort). - Gutes Exemplar.

89. China. – Smedt, Marc de. Chinesische Erotik. (Lizenzausgabe). (Gütersloh), Ca. 1980. 4°. Mit zahlreichen, meist ganzseitigen farbigen Abbildungen. 95, [1] S. OPappband mit OSchutzumschlag. [D976] **14,-**

Asiatische Sexspiele ohne Tabus aus älteren und jüngeren Miniaturen, prächtig abgebildet. - Schönes Exemplar.

90. Clark, Kenneth. Das Nackte in der Kunst. Mit dreihundert Abbildungen. Köln, Phaidon, (1958). Gr.-8°. Durchgehend illustriert. 416 S. OLeinen.

[D460] **26,-**

Erste deutsche Ausgabe. Der bedeutende kulturhistorische Klassiker „The Nude. A Study in Ideal Form. The A. W. Mellon Lectures in The Finde Arts“, aus dem Englischen übertragen von Hanna Kiel. - Minimale Gebrauchsspuren.

91. Clarke, Bob Carlos. The Illustrated Delta of Venus Anais Nin. Photographed by Bob Carlos Clarke. New York, Gallery Books, (1980). 4°. 117, [1] S. Mit zahlreichen, tfs. farb. Abbildungen. OPappband mit OSchutzumschlag.

[F930] **40,-**

Schönes Exemplar.

92. Cleland, John. Die echte Fanny Hill. Ungekürzt und unzensiert. Flensburg, Stephenson, (1970). 8°. 296, [6] S.

OBroschur [C218] **15,-**

Gutes und sauberes Exemplar.

93. Clin d'oeil. Album No. 1. (Paris, R. Jacquet, 1985). 4°. Mit 220 Farbfotos. [120] S. Farbige illustrierte Originalbroschur

[G960] **30,-**

Schönes Exemplar.

94. Cloppenburg, Theodor. Lola von Vorn. Die Memoiren der Lola Vogelsang. (Bonn, Hieronimi, 1970). 8°. 208 S.

OLeinen mit OSchutzumschlag. [H156] **15,-**

Erste Ausgabe. (Buchclub 69). Schönes Exemplar.

95. Coitus. – 24 pornographische Hefte meist in Hochglanzfotografie zum sexuellen Akt zu zweit, zu dritt oder mit mehreren. Ca. 1970-90. 4°. Mit Hunderten

von meist farbigen Abbildungen. Farbige illustrierte Originalbroschüren (vereinzelt mäßige Gebrauchsspuren). [K947] 40,-

Meist erste Ausgaben. Vorhanden: Hard, Too, Please. Copulating Couples. Vol. 1, No. 1. - Hot Juices. All Color. - For Adults Only. Vol. 1, No. 5. - Hairy Fuckers. All Color. - Hard Pleasure. All Color. - Plaisir. Magazin für Beide. Nr. 2. - Swedish Erotica. A film review magazine. No. 68. - Enrapt. Educational material. Adults only. - Picture Perfect Pussy. - Horny Honeys. Number 7. - Elle Rio in Friggin' Nurse. - Lunchtime. Connoisseur series. - Let's Have A Fuck Party! - No Substitute For Black Cock. - The Yellow Bikini. A Gourmet Edition. - Crammed In Tight. - Beach Balling. Vol.1, No. 1. - Pretty Girls. Film Revue Magazine. No. 16. - Sir. No. 4 1983. - Squeeze. Dedicated To The Pursuit Of The Sexual Lifestyle. Vol. 1, No. 2. - Squeeze. Dedicated To The Pursuit Of The Sexual Lifestyle. Vol. 1, No. 6. - A Collector's Special #1. Solo Seduction. - Innocence Lost. - „Caged Women!“ Dreamin' & Creamin' Behind Bars! - Meist gut erhalten.

96. Coitus. - Ca. 40 pornographische Hefte in Hochglanzfotografie mit Geschlechtsverkehr in zahlreichen Variationen und anderen erotischen Spielchen. Ca. 1979-90. 8°. Mit Hunderten von farbigen Abbildungen. Farbige illustrierte Originalbroschüren (kaum Gebrauchsspuren). [K938] 70,-

Mitunter erste Ausgaben. Vorhanden: Maxim. International Sexprofile. The Best Of Erotics. No. 1 - Partner. Nr. 6/1982. - Pigalle. Versaute Gesellschaft. Nr. 1. - Horny Games- Nr. 2. - Fucker's Parade. Nr. 2. - Internationales Porno-Pictures-Book. - Hardcore International de Luxe Magazin. Nr. 81. - Climax International. Nr. 1. - Climax International. Nr. 19. - Climax Live. Internationales Farbmagazin. Exklusivfotos in Coitographie. Nr. 8. - Privat-Fick. Internationales Magazin. Nr. 1. - Hot Entertainment. No. 6. - Flair. Eine neue Dimension. Nr. 25. - Flair. Eine neue Dimension. Nr. 27. - Wet Lips. No. 13. - Clou. Das Sexmagazin der Superklasse ohne Tabus. Nr. 1. - Wish. Nr. 15. - Ofly. The Best Of Erotics. Nr. 20. - Miss P. Nr. 5. - Blue Movie Stars. Nr. 1. - Girls. Nr. 20. - Dream Lovers. Nr. 7. Playhouse. International Mixed Sex Magazine. Nr. 1. - Rodox. Special Selection. No. 18. - Darling. No. 38. - Pussycat. No. 42. - Pussycat. No. 48. - Sex 2000. - Sex Life. - Sex World. Nr. 2. - Love In Action. - Love Extrem. Nr. 13. - Hot Love. Nr. 1. - Gentlemen. International

Sexprofile. - Snob. The Best Erotic Magazine In The World. No. 5. - Live aus Bangkok (1990). - Videos-Stars from Thailand. Wanda Jackson. - Thai Lolitas. Nr. 10. - Thai Lolitas. Nr. 18. - Allesamt von guter bis sehr guter Erhaltung.

97. Coleman, Peter. Masseur pour dames. Reime zum Anfassen. (Paris), Editions Grand Damier, (1958). 8°. 190, [2] S. Originalbroschur im OÜmschlag (leichte Gebrauchsspuren). [K891] 80,-

Erste Ausgabe. Sehr seltener erotisch-pornografischer Roman. - Gutes, unbeschnittenes Exemplar. - **Siehe Abbildung Seite 23**

98. Color Climax. - Theander, Peter (Hrsg.). Climax Cavalcade. No. 17. Kopenhagen, Color-Climax Corporation, 1980. Gr.-8°. Mit zahlreichen farbigen Hochglanzabbildungen. [28] S. Farbige illustrierte Originalbroschur.

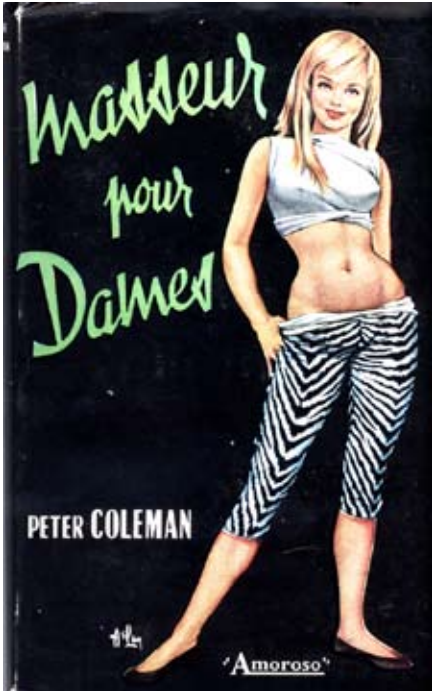
[K812] 20,-
Schönes Exemplar.

99. Color Climax. - Theander, Peter (Hrsg.). Color Climax. No. 130. Kopenhagen, Color-Climax Corporation, 1985. Gr.-8°. Mit zahlreichen farbigen Hochglanzabbildungen. [92] S. Farbige illustrierte Originalbroschur.

[K815] 20,-
Schönes Exemplar.

100. Color Passion. Nummer 3. Kopenhagen, Intime Press, o. J., ca.1970. 8°. [32] S. Mit zahlreichen Farbbildungen. OBroschur. [K905] 15,-
Tadellos erhalten.

101. Color Sperma. Nummer 1. Kopenhagen, Expo-Publish, o. J., ca.1970. 8°. Mit zahlreichen Farbbildungen. [32] S. OBroschur. [K906] 18,-
Tadellos erhalten.



97.

102. Color Sperma. Nummer 6.
Kopenhagen, Expo-Publish, o. J., ca.1970.
8°. Mit zahlreichen Farbabbildungen. [32]
S. OBroschur. [K909] **18,-**
Tadellos erhalten.

103. Comics, Erotische. Konvolut von
drei italienischen Porno-Comics. ca. 1970-84.
8°. Mit zahlreichen farbigen Illustrationen.
Farbig illustrierte Originalbroschuren (mini-
male Gebrauchsspuren). [K872] **30,-**

Enthält: 1. Fig. - 2. Pornostar. Droga antimaschio. - 3.
Isabella. Il vascello delle vendute. - 4. I casi della vita.
Safficamente tua. - Gute und saubere Exemplare.

104. Comin' On. - Pusta, Ross (Hrsg.).
Comin' On. A Parliament Publication. 2
Hefte der Reihe. Canoga Park, USA, Red
Lion Publishing Company, 1977. 4°. Mit
zahlreichen Abbildungen. Farbig illus-
trierte Originalbroschuren.

[K949] **25,-**
Erste Ausgaben. Enthalten: Volume 1, Nummer 4 und
Volume 2, Nummer 2. - Gute und saubere Exemplare.

105. Cool Fall of '62. Volume 1. Nummer
1. Stockholm, Don Juan Export AB, 1979.
4°. Mit zahlreichen farbigen Abbildungen.
[36] S. Farbig illustrierte Originalbroschur
(minimal berieben und unfrisch).

[K830] **25,-**
Erste Ausgabe. Schönes Exemplar.

106. Cop-A-Feel. - Jenson, Jennifer
(Hrsg.). Cop-A-Feel. A Parliament
Publication. Volume 1. Nummer 2.
Chatsworth, USA, Red Lion Publishing
Company, 1976. 4°. Mit zahlreichen, teils
farbigen Abbildungen. 55, [1] S. Farbig
illustrierte Originalbroschur (minimal
berieben).

[K943] **25,-**

Erste Ausgabe. Parliament Publications zeigen zwar
Genitalien in aller Pracht, aber im Vergleich zu schwe-
dischen Porno-Magazinen der 70er Jahre wird der Akt
der Penetration zweier Sex-Partner eher selten visuali-
siert. Insofern sind die Veröffentlichungen des Verlags
ein zeitgenössisches Dokument, dass trotz sexueller
Revolution der Sixties die Mauern des Puritanismus
in der US-Gesellschaft noch auf festem Fundament
standen. - Gutes Exemplar.

107. Cora. Lektüre für zärtliche Stunden
zu Zweit, Dritt oder Viert. Nr. 101.
Wiesbaden, Z.B.F., 1982. Gr.-8°. Mit zahl-
reichen, teils farbigen Abbildungen. 93,
[1] S. Farbig illustrierte Originalbroschur.

[G419] **15,-**
Gutes Exemplar.

108. Cottelli. – Erotische Wäscheträume international. Die Cottelli Collection. (Flensburg, Cottelli, o. J., ca. 1985). 4°. Mit zahlreichen Farbbildungen. 64 S. Illustrierte OBroschuren. [C276] **15,-**

Luxusfrauen posieren in Luxuswäsche. - GRATIS beiliegen die Wäschekataloge: Silver Rose Undresses the World. - Body Style Dessous Made by Elza (2 Kataloge). - Gute Exemplare.

109. Cousins, Sheila (d. i. Graham Greene oder Ronald Matthews). To Beg I Am Ashamed. The autobiography of a London prostitute. Paris, Obelisk Press, (1955). Kl.-8°. 270, [2] S. OBroschur (Rücken etwas verblasst). [G962] **20,-**

Gutes Exemplar.

110. Crane, Harold. Pursuit of Happiness. Paris, Océanic Press, (1959). Kl.-8°. 199, [1] S. OBroschur (Rücken etwas lichterndig, hinterer Deckel mit Preisauszeichnung). [H047] **35,-**

Schönes Exemplar.

111. Creamy Blondes. – Lytton, George (Hrsg.). Creamy Blondes. A Parliament Publication. Volume 2. Number 2. Chatsworth, USA, Red Lion Publishing Company, 1975. 4°. Mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen. 55, [1] S. Farbige illustrierte Originalbroschur (minimal berieben). [K940] **25,-**

Erste Ausgabe. Parliament Publications zeigen zwar Genitalien in aller Pracht, aber im Vergleich zu schwedischen Porno-Magazinen der 70er Jahre wird der Akt der Penetration zweier Sex-Partner eher selten visualisiert. Insofern sind die Veröffentlichungen des Verlags ein zeitgenössisches Dokument, dass trotz sexueller Revolution der Sixties die Mauern des Puritanismus in der US-Gesellschaft noch auf festem Fundament standen. - Gutes Exemplar.

112. Crepax, Guido. Emmanuelle. D'après Emanuelle Arsan. (Erotischer Comic - Bande dessinée érotique). Paris, Edition du Square, 1979. Fol. 142 S., durchgehend illustriert. Illustrierter OPappband [D191] **28,-**

Erste deutsche Ausgabe. Kunstvoll gezeichneter, tfs. pornographischer Meistercomic. - GRATIS BEILAGEN: Emmanuelle gezeichnet von Guido Crepax nach Emmanuelle Arsan. Mit einer Einführung von L. Leone. - The Art of Guido Crepax. Mailand, Larousse, o. J. - Wohlerhalten.

113. Crepax, Guido. Julia. (Erotischer Comic). (München, Schreiber und Leser, 1992). Fol. 46, [2] S., durchgehend farbig illustriert. Illustrierter OPappband [D163] **28,-**

Erste deutsche Ausgabe. Kunstvoll gezeichneter, tfs. pornographischer Meistercomic. - Eines von 3000 Exemplaren. - Wohlerhalten.

114. Cross, Fanewell. The Teen-Agers. O.O., Pall Mall Press, o. J. (ca. 1960). Kl.-8°. 138, [6] S. OBroschur [C226] **40,-**
Erste Ausgabe. Gutes Exemplar.

115. Cuisine érotique, La. 150 recettes aphrodisiaques du monde entier. Sachez devenir irrésistibles. (St. Chamond, Presse Internationale, 1982). Gr.-8°. Mit einigen Illustrationen. 64 S. Illustrierte OBroschur (minimal beschabt). [G060] **18,-**

Erste Ausgabe. Sehr seltenes erotisches Kochbuch mit anmutig-pikanten Illustrationen. - Wohlerhalten. - GRATIS dazu: Herlin, Michèle. Ivresses de femmes. Mit zahlreichen erotischen Illustrationen.

116. Czernich, Peter W. (Hrsg.). „O“. Fashion, Fetish & Fantasies. Nr. 7. Wuppertal, Techcom, 1991. Gr.-4°. 73, [1] S. mit zahlreichen, meist farb. Abbildungen. Illustr. OBroschur. [H012] **18,-**



119.

Erste Ausgabe. Das Hochglanzmagazin ist Ausdruck des Hypes um die Fetish-Szene Ende der 80er und Anfang der 90er Jahre. Die Popikone Madonna hatte mit ihren Konzert-Auftritten in Kreationen des Modeschöpfers Thierry Mugler und Jean Paul Gaultier Fetish-Outfits salonfähig gemacht. Die vorliegende Nummer des Magazins huldigt denn auch Mugler in der Rubrik „Eye Catcher“. Neben den zahlreichen Fotos hat der Grafiker Franco Saudelli für diese Ausgabe ästhetisch anspruchsvolle Grafiken zum Thema „Foot Love“ beigezeichnet. - Sehr gediegenes Magazin, das nie die Grenze zur Pornographie überschreitet. - Nahezu neuwertig.

117. Dahl, Peter P. (Hrsg.). Seid nett aufeinander. 200 Kontaktbriefe enthüllen geheime Triebwünsche der St. Pauli-Leser. Hamburg, konkret Buchverlag, (1970). 222, [2] S. Mit zahlreichen Abbildungen. OBroschur. [F976] **25,-**

Erste Ausgabe. („konkret extra“, Bd. 13). Mit Beiträgen von Peter P. Dahl, Henryk M. Broder und Karl H. Bönner. - Gutes Exemplar.

118. Dame, Girl, Mädchen sucht. Taschen-Atlas. Nr. 1. Nürnberg, Odörfer, o.J., ca. 1980. 12°. mit zahlreichen Abbildungen. 482 S. OKarton.

[G415] **20,-**

Erste Ausgabe. Gutes Exemplar.

119. Darimont, Reinhard. 50 Original-Postkarten des Karikaturisten. Jeweils 146 mm x 105 mm. Minden, Kolibri-Verlag, o. J., ca. 1960. [G925] **70,-**

Die Original-Postkarten zeigen erotisch-anzügliche Karikaturen, die Reinhard Darimont für die Zeitschrift Frau im Spiegel angefertigt hat und die das männertypische Frauenbild der 60er Jahre – vollbusig mit Wespentaille – repräsentieren. - Papier leicht aufgebojen, sonst in tadellosem Zustand. - Siehe Abbildung

120. Darlambach. Lieben und Leben zu zweit. Das offene Buch des Liebesspiels.

(Genf, Editio-Service, 1981). 4°. Mit zahlreichen Abbildungen. [416] S. Rotbrauner Samteinband mit Schließe und Schlüssel (dieser am Lesezeichenband). [C968] 30,-

Erste deutsche Ausgabe. Die Übersetzung aus dem Französischen wurde von Michael Forster und Justus Franz Wittkop besorgt. - Schönes Exemplar.

121. Das da. Mädchen. Kiz. Filles. Ragazze. Ninas. Girls. Hamburg, Sonderheft-Verlag, 1981. 4°. Mit zahlreichen ganzseitigen, tfs. doppelseitigen Abbildungen. [78] S. Illustrierte OBroschur (leichte Gebrauchsspuren). [C281] 15,-

Nummer 1 / 1981. - Effektvolle Aktfotografie im Stil der Hochglanzmagazine. - Gutes Exemplar.

122. Das da. - Steffens, Klaus (Hrsg.). Das da. Hamburg, Sonderheft-Verlag, 1980. 4°. Mit zahlreichen farbigen Abbildungen [120] S. Farbige illustrierte Originalbroschur. [G474] 15,-

Nummer 1/1980. - Effektvolle Aktfotografie im Stil der Hochglanzmagazine. - Gutes Exemplar.

123. Das da. - Steffens, Klaus (Hrsg.). Das da. Themen-Heft 2. Hamburg, Sonderheft-Verlag, 1981. 4°. Mit zahlreichen ganzseitigen, tfs. doppelseitigen Abbildungen. [78] S. Illustrierte OBroschur. [G473] 15,-

Effektvolle Aktfotografie im Stil der Hochglanzmagazine. - Schönes Exemplar.

124. Dessous. - Hamilton-Fleming, Caroline. The Lingerie Book. New York, Arlington House, 1985. Quer-4°. 120 S. mit ganzs. Farbabbildungen. Kunstleder im OSchutzumschlag. [B752] 14,-

Stimmungsvolle Bilder von hübschen Frauen in verführerischer Pose im Stile Hamiltons. - Sehr schön.

125. Dessous. - Jupont, Ralph. Das Dessous im Wandel der Zeiten. (Pforzheim, Kunzmann, 1961). 8°. 303, [1] S. mit zahlreichen Abbildungen. OLeinen [B690] 30,-

Sehr schönes Exemplar.

126. Dessous. - Marchant-Haycox, Susan. Secret Pleasures. New York, Gallery Books, 1984. 4°. [72] S. Mit zahlreichen, meist farb. und ganzs. Abbildungen. Illustr. OPappband. [B751] 15,-

Schönes und sauberes Exemplar.

127. Dessous. - Paillochet, Claire. Samt und Seide. Die Geschichte der Reizwäsche. (Berlin), Taco, (1986). 4°. 125, [3] S. Mit zahlreichen Abbildungen. Illustr. OBroschur. [A564] 26,-

Erste deutsche Ausgabe. Erotische Meisterfotografien aus Werbung, Fernsehen und Film, geistreich kommentiert. Die französische Originalausgabe erschien unter dem Titel „Sans dessus dessous“. - Wohlerhalten.

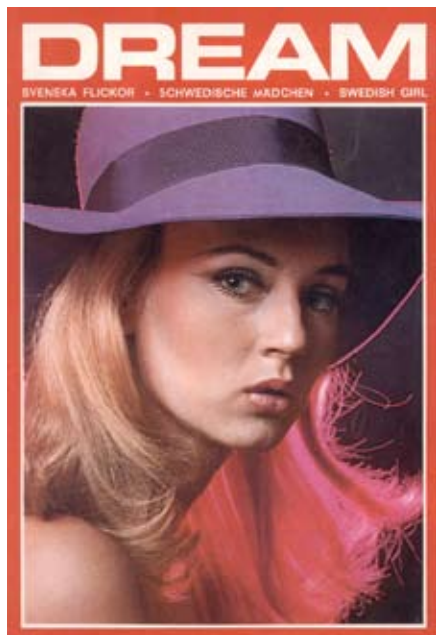
128. Dessous. - Paillochet, Claire. Sans Dessous Dessous. Histoire Delirante de la Lingerie Sexy. Nancy, RT Contact, 1983. 4°. 125 S. Mit meist farb. und ganzs. Abbildungen. OPappband mit OSchutzumschlag. [B754] 14,-

(Love me tender Editions). Sehr gut.

129. Dessous. - Thyssen, Francesca. Chastity in Focus. London, New York u. a., Quartet Books, (1980). 4°. [126] S. Mit zahlreichen, meist farb. Abbildungen. Illustr. OBroschur. [B748] 18,-

Hochglanzfotos, die auch im Playboy erscheinen könnten. - Gut erhalten.

- 130. Dessous.** – Why not. Weltneuheiten. Erotic-Explosion-Total Nr. 1. (Berlin, Selbstverlag von Why not), [ca. 1980]. 8°. 278 S. Mit zahlreichen gezeichneten und fotografierten Abbildungen. Illustr. OBroschur. [F866] 20,-
Erste Ausgabe. Katalog mit Lack- und Leder-Dessous und Utensilien für Dominas. - Gutes Exemplar.
- 131. Disraeli, B. Henrietta Temple.** A Love Story. Leipzig, Bernhard Tauchnitz, 1859. 8°. [4], 419, [1] S. Leinen der Zeit mit etwas Rückenvergoldung (Kapital leicht abgeschürft, gering lichtrandig). [E182] 22,-
 (Collection of British Authors CCCCLXXVI). Hübsches Büchlein mit der spannenden Geschichte der Henrietta Temple. - Kaum gebräunt, sauber. – GRATIS dazu: Hawthorne, Nathaniel. The Scarlet Letter. A romance. Ebenda 1852. - Wood, Henry. The Shadow of Ashlydyat. Vol. I. Ebenda 1863. (Collection of British Autors Vols. CCXVI und 684). Ähnlich gebunden und erhalten.
- 132. Döbler, Hansferdinand.** Kultur- und Sittengeschichte der Welt. Eros. Sexus. Sitte. (Gütersloh), Bertelsmann, (1971). 8°. 357, [3] S. Mit zahlreichen, tfs. farb. und ganzs. Abbildungen. OLeinen [B680] 15,-
 Gut erhalten.
- 133. Dolly.** – Pederson, J. (Hrsg.). Dolly. 2 Hefte der Reihe. (Götenborg, D. M. F., 1965). 8°. Mit zahlreichen Abbildungen. Illustrierte OBroschur. [C228] 18,-
 Herrvorragende Pin-up-Fotografien der 60er Jahre. - Vorhanden sind die Nummern 1 und 2 aus dem Jahr 1965. - Gute Exemplare.
- 134. Domination.** – Sklavenmarkt 6. Der spezielle und ausgefallenste Kontaktmarkt vom In- und Ausland. (Nürnberg, Kreutzer-Verlag, o. J., ca. 1985). 8°. Mit zahlreichen, meist farbigen Abbildungen. 207, [1] S. Farbige illustrierte Originalbroschur. [G421] 30,-
 Schönes Exemplar.
- 135. Domination.** – Konvolut von 19 Heften zur bizarren Liebe. Ca. 1970 bis 1988. 8°. Mit zahlreichen, meist farbigen Abbildungen. Farbige illustrierte Originalbroschuren (kaum Gebrauchsspuren). [G979] 70,-
 Enthält: Pornoela. Viola Bizarrr Magazin, Nummer 1. – Sir. Bizarres Sex-Magazin, Nummer 30. – Sir. Bizarres Sex-Magazin, Nummer 37. – Leder Bizarre Spezial No. 3. Mit Madame X. – Best of Bizarre Erotic Sady Lady, Nr. 11. – Best of Bizarre Erotic Sady Lady, Nr. 3. – Atash. Spezialanfertigungen in Leder. Katalog Nr. 3 (am oberen Rand gelocht). – Bizarre Dwarfs. – Kinky Selection. – The Queens of Domination. Lady Domina, No. 6 (mit Teresa Orlowski). – Faustina. Das bizarre Kontaktforum. First Class Edition Europa, Nummer 5. – Domina & Bizarrr-Führer, Ausgabe 30. – Domina + Sklaven. Atlas – Die schärfsten Kontakte auf einen Blick. – Love in Rubber. Containig revealing photographs of al lucky man and his gorgeous mistress getting it together in seductive rubberwear. – Exquisite. Rubber -Lether - Bondage. Nummer 6. – Gum Biz. Der Sexführer für bizarre Kontakte. – Klep, Nummer 8. – Vanda. Blue Angel Special 1.
- 136. Domination.** – Compendium of Feminine Domination Literature, A. (London, Manhead), ca. 1980. 8°. 114 [2] S. Mit zahlreichen Abbildungen. Illust. OBroschur (geringfügige Gebrauchsspuren). [F867] 20,-
Erste Ausgabe. Gutes Exemplar.
- 137. Domination.** – Forum Eccentric Erotic 2. Privatmagazin für die bizarren Freunde um A + H. Sulzbach, Libra Verlag, o. J., ca. 1985. 8°. Mit zahlreichen Illustrationen. 66 S. Farbige illustrierte Originalbroschur. [G424] 40,-
 Zeitschrift für Bondage, Fetischismus etc. - Gutes und sauberes Exemplar.



141.

138. Domination. – Montorgeuil, B. Die vier Donnerstage. Paris, Edition Belrose, o. J., ca. 1980. 4°. Mit 11 Illustrationen. [48] S. Farbig illustrierte Originalbroschur. [K887] 70,-

Erste Ausgabe. (Der Garten der qualvollen Freuden, Band 1). Schönes Exemplar. – Siehe Abbildung S. 31

139. Domination. – Montorgeuil, B. Ein Nachmittag mit Barbara & Die Nadelliebhaberin. 2. und 3. Teil in einem Band. Paris, Edition Belrose, o. J., ca. 1980. 4°. Mit 19 Illustrationen. [74] S. Farbig illustrierte Originalbroschur. [K889] 70,-

Erste Ausgabe. (Der Garten der qualvollen Freuden, Band 2 und 3). Schönes Exemplar.

140. Domscheit, M., und N. Weissenborn. Erotisches Lesebuch. Flensburg, Buchkabinett Bibliothekca Erotica, (1964). 8°. 238, [2] S. Mit zahlreichen Illustrationen. OLeinen (Minimal lichtrandig).

[A544] 24,-

Erste Ausgabe. Ein Erotikon mit Texten von Mantegazza (Geschlechtsgenüsse), Heinse, Goethe, Schilling, Schlegel, Carlo Antonio, Gottfried Keller, Leopold von Sacher-Masow, O. J. Bierbaum, J. Voss, Alfred Richard Meyer und anderen. Pikant illustriert. - Sehr sauberes Exemplar.

141. Dream. – Zetterberg, Steve (Hrsg.). Dream. Schwedische Mädchen. Nr. 2. Stockholm, Scandinaviska Industriooffset, 1969. Gr.-8°. Mit zahlreichen farbigen Abbildungen. [32] S. Farbig illustrierte Originalbroschur. [K935] 30,-

Perfekt inszenierte Pornographie in unterkühlter nordischer Foto-Ästhetik. - Schönes Exemplar. – Siehe Abbildung

142. Drexel, Louis (Hrsg.). Man's Favorite Pastime. Annual. No. 1. New Highland, USA, Man's Favorite Pastime Inc., 1963. 4°. Mit zahlreichen Abbildungen. 78 S. Farbig illustrierte Originalbroschur. [G987] 25,-

Tadellos erhalten. – Siehe Abbildung S. 29

143. Dubout. – Boileau (Desprésaux, Nicolas). Satire contre les femmes. Illustrations de Dubout. Paris, Gibert Jeune, (1951). 8°. Mit 29, tls. ganzseitigen farbigen und pochoirkolorierten Illustrationen von Dubout. 43 [5] S. OBroschur mit farbiger Vorderdeckel vignette. [D263] 68,-

Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. Schöne, witzig illustrierte und in leuchtenden Farben kolorierte

Ausgabe auf „Vélin des papeteries de Condat“. Nr. 1687 von 3000 Exemplaren, im Druckvermerk nummeriert. „On a recueilli un assez grand nombre de ses lettres, 35 à diverses personnes ... Les plus remarquables, dans la première de ces trois séries, sont celles qu'il adresse à Vivonne au nom de Balzac et de Voiture, en contrefaisant les styles de ces deux écrivains; au docteur Arnould, pour le remercier d'avoir fait l'apologie de la „Satire des femmes““ (Hoefler III, 414). - Sehr sauber, das Kolorit frisch und sehr abwechslungsreich.

144. Duca, J. M. Lo. „Manuel des confesseurs“ et Krafft-Ebing en bandes dessinées. Essai sur les obsessions sexuelles a la lumière des bulles contemporaines. Paris, Editions Dominique Leroy, (1982). 4°. 365, [3] S. Mit zahlreichen, tfs. farb. Abbildungen. Illustr. OBroschur.

[F963] **20,-**

Erste Ausgabe. Gutes Exemplar.

145. Duca, Lo (Hrsg.). Die Erotik im Fernen Osten. Persien, Indien, Japan. Wiesbaden, VMA Verlag, (1979). Gr.-8°. 400 S. Mit Hunderten von Abbildungen. OLeinen im O Umschlag. [B035] **20,-**

Erste Ausgabe (Welt des Eros). Schönes Exemplar.

146. Duca, Lo. Die Geschichte der Erotik. Frühzeit, Antike, Christentum, Orient, Renaissance/Manierismus, Neuzeit. Wiesbaden, VMA Verlag, (1980). Gr.-8°. Mit Frontispiz und zahlreichen Abbildungen. 399, [1] S. OPappband mit O Umschlag. [G439] **18,-**

Erste deutsche Ausgabe. Eine Sammlung wissenschaftlicher Werke in Wort und Bild. - GRATIS beiliegt: Duca, Lo. Die Erotik im 20. Jahrhundert. Basel, Desch, 1967, sehr schön erhalten. - Schönes Exemplar.

147. Duca, Lo. Eros im Bild. Die Erotik in der europäischen Kunst. Mit einem einführenden Essay von Georges Bataille. Berlin, Darmstadt, Wien, Deutsche

Buch-Gemeinschaft, (1968). Gr.-4°. 288 S. Mit zahlreichen, tfs. farb. und ganzs. Abbildungen. Illustr. OHalbleder (geringe Gebrauchsspuren). [B726] **18,-**
Schönes Exemplar.

148. Dude. – The Dude. 4 Nummern der erotischen Gesellschaftszeitschrift. 4 Bände. New York, The Dude, 1965. 4°. Mit Hunderten von tfs. farbigen Illustrationen nach Fotografien. Farbige illustrierte Originalbroschuren. [G056] **30,-**

Erste Ausgaben. Vorhanden sind die Hefte: Vol. 6, Nr. 1, September 1961: „Framed in Celluloid, Dirty Dog Inn“; Vol. 7, Nr. 18, Februar 1965 „Valentine Day Special – Havelock Ellis: The Man who invented Sex“, Vol. 7, Nr. 19, März 1965: „A Layman's Guide to Aphrodisiacs“, Vol. 7, Nr. 23, August 1965: „Sex in Russia – Special report“. - Mit allen Beilagen, Postern etc. Wohlerhalten. – Siehe Abbildung Seite 30



142.



148.

149. Duett im Grünen. 13 Tafeln nach Aktfotografien. O. O., und J., ca. 1950. 13 Hochglanztafeln nach Fotografien auf festem Karton montiert. Blattgröße: 290 x 205 mm. Bildgröße: Zwischen 220 x 150 und 150 x 110 mm. Ringbuch der Zeit.

[K895] 30,-

Großformatige Bildtafeln mit ästhetischen Aktdarstellungen: in den Dünen, im Wald, vor einer monumentalen Vase im Freien, beim Radio-Hören auf der Wiese etc. - Tadellos erhalten. - Siehe Abbildung Seite 32

150. Dufour, Pierre. Geschichte der Prostitution. VI. Band. Germanen II. - Ausseureuropäische Völker. Zweite Auflage. Berlin, Gnadefeld & Co., o. J., ca. 1900. 4°. 238, [2] S. Hallbleinen der Zeit (leicht berieben und bestoßen, lichterandig).

[K897] 20,-

Deutsch von Adolf Stille und Dr. Bruno Schweiger, bearbeitet, fortgeführt und bis zur Neuzeit ergänzt von Franz Helbing. - Gutes Exemplar.

151. „Ebony“. 11 erotische Originalfotografien. Schwarzweiß. O. O., ca. 1970. 145 x 105 mm. Kartonumschlag.

[N274] 58,-

Kaleidoskop privater erotischer Fotografie der frühen Siebziger Jahre, in den die in den späten Sechzigern erkämpfte Freiheit nun ohne Hemmungen praktiziert wird. Fellatio und Penetratio werden in allen möglichen Stellungen durchexerziert, wobei die Partnerinnen teils schlanke, teils aber auch üppigere Afrikanerinnen sind, aber auch hübsche Blonde und Brunette, die ihren Männern Lust bereiten. - Tadellos erhalten, teils etwas stärker gewellt. - Siehe Abbildung Seite 33

152. Ecartes ta chatte. - Morsant, Jean Louis de. Ecartes ta chatte. Marseille, Morsant, 1985. Gr.-8°. Mit zahlreichen farbigen Abbildungen. [32] S. Farbig illustrierte Originalbroschur (etwas berieben).

[K809] 20,-

Erste Ausgabe. Gutes und sauberes Exemplar.

153. Edmee. Edmees Ausbildung zur Demi-Vierge. Tatsachenroman aus der französischen Gesellschaft. Privatdruck, um 1930. Kl.-8°. 110 S. OBroschur (minimal lichterandig). [K819] 40,-

Erste Ausgabe. „Die Demi-vierge ist ein prägnanter, scharf umrissener Gesellschaftstyp. Sie gedeiht überall in den verschiedensten Spielarten und beherrscht namentlich in den großen Städten die Salons und die Straße. Die Tatsache, daß sie existiert, darf jedoch den ernstesten Sexualforscher nicht genügen, ihn interessiert vielmehr auch zu wissen, wie sie entsteht. Nachstehende Geschichte gibt ein anschauliches Bild davon, wie sie in ihrer ursprünglichen Heimat, Paris, gezogen, oder besser, gezüchtet wird“ (Vorwort). - Gutes Exemplar.

154. Eisen, Hugo. Nackt und illustriert. (Holbäk), Gay Pubs Verlag, (1990). 8°. Mit zahlreichen Abbildungen. 119, [1] S. Illustrierte OBroschur. [C640] 15,-

Erste Ausgabe. Ein Report über Rasuren und Tätowierungen: Zu den nicht alltäglichen Komponenten

des Männersex zählen zweifellos das vollkommene Rasieren und das Schmücken der Haut mit Einzelbildern oder ganzen Strips – dieses Buch stellt das Terrain durch akribische Recherchen, Interviews und Selbsterfahrungen des Autors umfassend dar. - Schönes Exemplar.

155. Eisler, Georg. From Naked to Nude. Life drawing in the twentieth century. (London), Thames and Hudson, (1977). 4°. Mit 91, tfs. farbigen Illustrationen. 15, [1] S. Illustrierte OBroschur. [E633] 15,-
Schönes Exemplar.

156. Eisler, Georg. Salzburger Skizzenbuch oder das Zeichnen nach dem Modell. Frankfurt am Main und Wien, Büchergilde Gutenberg, 1992. Qu.-4°. 43 Bl. mit Abbildungen. OHalbleinen mit montiertem Titelschild. [A591] 30,-

Erste Ausgabe. Die erotischen Skizzen Eislers gehören zu den ergreifendsten Darstellungen des menschlichen Körpers der Moderne. - Titel mit eigenhändigem Namenszug „Eisler“. - Wohlerhalten.

157. Englisch, Paul. Sittengeschichte Europas. Mit 230 Abbildungen. Berlin und Wien, Kiepenheuer und Phaidon, (1931). 8°. 442, [6] S. Mit 230 Abbildungen. OLeinen. (Einband in Klarsichtfolie eingeklebt). [F002] 15,-

Bindung leicht gelockert, Papier altersbedingt geringfügig gebräunt. Insgesamt guter Zustand.

158. Enquêtes. La femme et le sport. Paris, S.N.I.L., 1953. Kl.-8°. Mit zahlreichen Abbildungen nach Fotos von Serge Jacques, Serge de Sazo, Schall u. a. [80] S. Farbig illustrierte Originalbroschur (etwas berieben). [K848] 30,-

Erste Ausgabe. Seltene Fotozeitschrift, die nackte Frauen beim Baden, Tauchen, Skifahren, Reiten etc. zeigt. - Gutes Exemplar.

159. Eros & Sexus in der Kunst des 20. Jahrhunderts. Heidelberg, Galerie Rothe, 1976. Qu.-4°. Mit zahlreichen Abbildungen. 74, [2] S. Illustrierte OBroschur (etwas licht- und angestaubt). [C618] 20,-
Gute erhalten.

160. Eros in der Literatur des 20. Jahrhunderts. (München), Kurt Desch, (1969). 4°. Durchgehend reich illustriert. 350, [2] S. OFeinleinen mit OSchutzumschlag. [D445] 15,-

Erste Ausgabe. Nr. 4889 einer limitierten Auflage mit gestempelter Nummer und „Verpflichtungserklärung“ beiliegend. - Wohlerhalten.

161. Erotische Bestseller. Video-Programme für Erwachsene. 4 Hefte der Reihe. (Bochum, Tabu-Video), 4°.



138.



149.

Mit zahlreichen farbigen Abbildungen.
 Illustrierte OBroschuren. [C904] 20,-

Enthält: Ausgabe von 1983/84 und 1986 (beide doppelt vorhanden). - GRATIS beiliegt: Hardcore-Programm 1985 und 1987. - Allesamt gute Exemplare.

162. Erotische Literatur. 8 Werke der erotischen Literatur. 1972-1987. 8°. Illustrierte OBroschuren (vereinzelt geringe Gebrauchsspuren). [C230] 25,-

Enthält die Werke: Andreas Lindenthal, Die Kunst der Verführung, Moewig 1981. - Liebesreise, Moewig 1981. - Lydia Manzoni, Tante Lola, Moewig 1984. - Eva Eden, Eine Eva von 19 Jahren, Moewig 1981. - Tanja Morelli, Die liebesholle Wienerin, Stephenson 1981. - Staf Bischoff, Die Liebeshungrige mit den heißen Schenkeln, Stephenson 1982. - Akbar del Piombo, Ich und Paula, Ullstein 1987. - Maud Sacquard de Bellerocche, Geständnisse. Memoiren einer Frau von 40 Jahren, Ullstein 1972. - Gute und saubere Exemplare.

163. Erotische Literatur. Konvolut von drei Werken. 1985-91. Kl.-8°. OBroschuren. [K832] 20,-

Teils erste Ausgabe. Enthält: 1. Die Kunst der Verführung. Sechs erotische Geschichten. Frankfurt am Main, Olympia Press, 1991. - 2. Brunoy, Clément. Salyne in London. Erotischer Roman. München, Heyne, 1985. - 3. Hellwig, Carmen. Im Rausch ihrer Lust. Sasbachwalden, PBT, ca. 1985. - Gute Exemplare.

164. Erotische Tauschfotos. 14 Originalfotografien. Schwarzweiß. O. O., ca. 1978. 120 x 90 mm. [N277] 32,-

Unveröffentlichte Originalfotografien, die wohl unter der Hand getauscht wurden. Hier mit einer hübschen Blondine, die sich in ihrer Lingerie präsentiert, bevor sie in sexuelle Handlungen mit ihrem Partner tritt. - Minimal gewellt, sehr gut erhalten. - Siehe Abbildung Seite 35

165. Erotische Zeitschriften. Konvolut von 11 farbig illustrierten Erotikmagazinen. 11 Bände. Ca. 1960-70. 4°. Mit Hunderten von tfs. farbigen Illustrationen nach Fotografien. Farbig illustrierte Originalbroschuren. [G058] 26,-

Erste Ausgaben. Vorhanden sind die Erotik- und Gesellschaftsmagazine: Fling, The Fun-Package for Men. 2 Hefte der Reihe. - Knight. The New Monthly. Volume 3, Numbers 3 und 4 sowie Knight. The Magazine for the Adult Male, 3 Großhefte. - Game. 2 Hefte und ein Sonderheft „Hotspots - Nasal Sex, Mr. Hustler etc.“ - Tolle Perspektiven. Fit Das große Farbmagazin. Nr. 6 Kim Novak Starporträt. - Wohlerhalten. - Keine Einzelabgabe.

166. Esquire Cartoon Album. London, Melbourne und Toronto, William Heinemann, (1958). 4°. Durchgehend tfs. farbig illustriert. Ca. 200 S. OPappband mit OSchutzumschlag (minimale Gebrauchsspuren). [D481] 16,-
 Gutes Exemplar.

167. Esquire. Girl Calendar 1957. Special de luxe edition. USA, Esquire, 1957.

4°. Mit 12 farbigen Abbildungen [12] S.
ORingheftung im OUMschlag (nur dieser
mit leichten Gebrauchsspuren).

[K921] 40,-

Erste Ausgabe. Schönes Exemplar.

168. **Etler, Ace.** Virgin Territory. Paris,
Mediterranean Press, (1957). Kl.-8°. 222,
[2] S. OBroschur (Rücken etwas lichtran-
dig). [H050] 25,-

Schönes Exemplar.

169. **Eves de Paris. – Dupuy, R.-M.**
(Hrsg.). Eves de Paris. No. 2. Paris,
S.E.C.T.I., o. J., ca. 1950. 12°. Mit zahl-
reichen Abbildungen. [32] S. Farbig illu-
strierte Originalbroschur (etwas unfrisch).

[K934] 20,-

Gutes und sauberes Exemplar.

170. **Eve's Rib. – Laine, Karl (Hrsg.).**
Eve's Rib. A Parliament Publication.
Volume 4. Number 3. Chatsworth, USA,
American Art Enterprises, 1972. 4°. Mit
zahlreichen, teils farbigen Abbildungen. 62,
[2] S. Farbig illustrierte Originalbroschur
(minimal berieben). [K941] 25,-

Erste Ausgabe. Parliament Publications zeigen zwar
Genitalien in aller Pracht, aber im Vergleich zu schwe-
dischen Porno-Magazinen der 70er Jahre wird der Akt
der Penetration zweier Sex-Partner eher selten visuali-
siert. Insofern sind die Veröffentlichungen des Verlags
ein zeitgenössisches Dokument, dass trotz sexueller
Revolution der Sixties die Mauern des Puritanismus
in der US-Gesellschaft noch auf festem Fundament
standen. - Schönes Exemplar.

171. „Excess“. 12 erotisch-pornographi-
sche Originalfotos. Schwarzweiß.
O. O., ca. 1970. 145 x 105 mm.
Katonumschlag mit der handschriftlichen
Rückenbezeichnung „Excess“.

[K866] 30,-

Intime pornographische Sammlermappe mit Original-
abzügen zweier Frauen in 70er-Jahre-Outfit bei Fellatio,
mit dem Vibrator und beim gemeinsamen Liebespiel
mit einem Mann. - Aufgrund Feuchtigkeitentzugs an
den Rändern minimal gewellt, sonst sehr sauber und
gut erhalten.

172. **Exhibitionismus.** 40 Originalfoto-
grafien. Schwarzweiß. O. O., ca. 1972. Ca.
13 x 90 mm. [N562] 50,-

Umfangreiche Sammlung verschiedener Aktfotos,
meist mit ostentativer Präsentation der primären
Geschlechtsteile und Darstellung derselben im Liebes-
akt, ein anmutiges Potpourri der Sittengeschichte aus
den siebziger Jahren, dabei auch eine kleine Strecke von
ca. 5 Fotos nach wollüstigen Zeichnungen, alle anderen
aber Fotografien nach originalen, unveröffentlichten
Szenen, darunter z. B. auch eine Flagellations-Szene.
- Durchgehend wohlherhalten, teils gering gewellt. -
Siehe Abbildung Seite 34



151.

173. Exotique. – (Burtman, Leonard).
 The complete reprint of Exotique. The first 36 issues, 1951-1957. Foreword by Kim Christy. 3 Bde. Köln, Benedikt Taschen, (1998). Gr.-8°. Mit Hunderten von tfs. farbigen Abbildungen und Tafeln auf Kunstdruck-Papier. Illustr. OPappband in OPappschuber. [A420] **58,-**

“Leonard Burtman wurde 1920 im New Yorker Stadtteil Bronx geboren. Er war Zeit seines Lebens Zeuge von Veränderungen, die sich in der New Yorker Gesellschaft anbahnten. Jetzt sog er die neue, erotisch geladene Atmosphäre begeistert auf und brachte sie in seinen Aufnahmen von ungewöhnlichen und starken Frauen zum Ausdruck. So entstand sein im Digest-Format erscheinendes Fotomagazin Exotique, das er selbst verlegte und dessen erste Ausgabe 1951 erschien. Exotique war eine brillante Kombination aus Wissenschaft, Kunst, Exzentrizität und rückhaltloser Lust.” (Vorwort). - Tadellos erhalten.

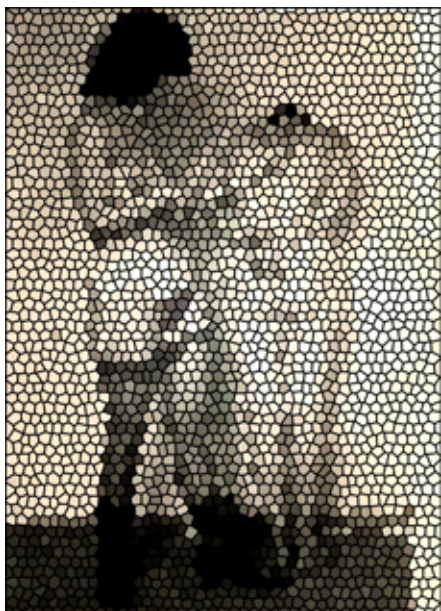
174. Express. – Henriksen, Björn (Hrsg.). Express. 2 Hefte der Reihe.

Kopenhagen, Express, 1986-87. 4°. Mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen. Farbige illustrierte Originalbroschuren. [G426] **15,-**

Vorhanden: Nr. 4/1986 und Nr. 6/1987. - Gute Exemplare.

175. Exquisit Bücher. 6 erotische Werke der Reihe. München, Heyne, (1974-82). 8°. Mit zahlreichen Illustrationen. Illustrierte OBroschuren (gelegentlich minimale Gebrauchsspuren). [C262] **15,-**

Vorhanden sind die Werke: 1. Venus in der Brunst. Die Abenteuer einer französischen Kokotte im 18. Jahrhundert. - 2. Eberhard und Phyllis Kronhausen. Erotische Ex Libris. - 3. Earl of Rochester. Sodom. Ein erotisches Spiel in fünf Akten aus dem 17. Jahrhundert. Mit Zeichnungen von Julius Klinger. - 4. Das goldene Taschenbuch frivoler Volkserotik. Allerfrechste erotische Parodien. - 5. A. S. Lagail. Das Paradies des Fleisches. Ein Wollustbrevier. - 6. Sanitätsgefreiter Neumann und andere ergötzlich unanständige Verse. - Alle gut erhalten.



172.



176. **Extas.** International color magazine. Zwei Hefte der pornographischen Reihe. Stockholm, Gröndalsförlaget, 1973. Gr.-8°. Mit zahlreichen farbigen Abbildungen. Farbige illustrierte Originalbroschur.

[G939] 25,-

Erste Ausgaben. Schöne Exemplare.

177. **Farley-Gray, Roger.** The Miniskirt and Beyond. A Voyeur's Eye View. (London, Canova Press Ltd., 1970). 8°. Ca. 140 S. mit zahlreichen Abbildungen. OBroschur (mit geringfügigen

Gebrauchsspuren). [F470] 28,-

Erste Ausgabe. Gutes Exemplar.

178. **Farniente, Beauregard de.** The Adventures of Father Silas. Paris, Ophelia Press, (1958). Kl.-8°. 158, [2] S. OBroschur (leichte Gebrauchsspuren). [G919] 20,-

Erste Ausgabe. Gutes Exemplar.

179. **Fat Mamas.** – 5 erotische Hefte mit entblößten üppigen Frauen. Ca. 1983-86. 8° bis 4°. Mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen. Farbige illustrierte Originalbroschuren. [G207] 40,-

Enthalten: Plump Pussies. A Special Hefty Mama Issue. Volume 1, Number 1. – Fat Ass. Volume 1, Number 1. – Hefty Mamas. Volume 2, Number 2. – Fat Mamas. All Color Spectacular. Volume 1, Number 1. – Fat Mamas. No. 2. (deutsche Ausgabe). – Schöne Exemplare.

180. **Fatty.** Nr. 4. Dordrecht, Vector, o. J., ca. 1980. Kl.-8°. Mit zahlreichen farbigen Abbildungen. [22] S. Farbige illustrierte Originalbroschur.

[K845] 20,-

Gutes Exemplar. - Siehe Abbildung Seite 119



164.

181. **Feldhaus, Franz Maria.** KA-PI-FU und andere verschämte Dinge. Ein fröhlich Buch für stille Orte mit Bildern. Berlin-Friedenau, Privatdruck, 1921. Gr.-8°. Mit zahlreichen Textabbildungen 320 S. OBroschur (an Kanten und Kapitalen etwas brüchig, gering fleckig). [J008] 64,-

Erste Ausgabe. Eine Kulturgeschichte der Fäkalerotik. Ka-Pi-Fu steht für Ka(cken), Pi(ssen), Fu(rzen), was in zahlreichen Anekdoten und Geschichten illustriert wird, ab Seite 305 folgt ein ausführliches Quellenverzeichnis von der Antike bis kurz vor der Erscheinung des Buches, das ob des pikanten Themas große Furore machte und zum Exponenten der „Subkultur“ der Goldenen Zwanziger wurde. - Durchgehend sauber und in gutem Zustand. Rückdeckel mit erotischem Exlibris: „Rudolf Freiherr von Simolin-Bathori“ mit einer pornographische Bücher studierenden, masturbierenden nackten Schönheit mit Federboa. - Hayn-Gotendorf IX, 552

182. **Fellatio.** – The Ultimate Kiss. Gourmet special No. 24. Amsterdam, ABC Publications, 1980. 4°. Mit zahlreichen,

teils farbigen Hochglanzabbildungen. 96 S. Farbige illustrierte Originalbroschur (leicht berieben). [K959] 25,-

Unter anderem mit der Porno-Queen Linda Lovelace. - Gutes Exemplar.

183. Fellini. – Saint-Gall, Auguste Amédée de (Hrsg.). Casanova. Federico Fellini's Film- und Frauenheld. Porträtiert von Stefan Zweig. Fotografiert von Pierluigi und Franco Pinna. (Zürich), Diogenes, (1976). 4°. Mit zahlreichen, tfs. farbigen Abbildungen. 171, [5] S OLeinen mit OSchutzumschlag. [D493] 16,-

Erste Ausgabe. In gutem Zustand.

184. FF. Freies Forum für Erziehungsfragen. 9 Hefte der Reihe. (München, Hönscheid, 1981-85). 8°. Mit Tausenden von Abbildungen nach Fotografien. Illustrierte Originalbroschuren. [G868] 26,-

Erste Ausgaben. Vorhanden sind die Hefte: 15. Jahrgang, Heft 160. – 17. Jahrgang, Heft 167. – 19. Jahrgang, Heft 184 (doppelt), 186. – 20. Jahrgang, Heft 191. – 21. Jahrgang, Heft 202. – 22. Jahrgang, Heft 213. – 23. Jahrgang, Heft 236. - Von geringen Gebrauchsspuren abgesehen gute Exemplare. – Siehe Abbildung

185. Fichna, C. J., und F. Auer. Erotik-Sex-Atlas von A bis Z. Röthenbach, Odörfer, 1987. 4°. Mit zahlreichen Farbillustrationen. 189, [3] S. Illustrierter OPappband. [C637] 25,-

Erste Ausgabe. Nahezu neuwertig.

186. Fickmaschinen . (Nürnberg, Odörfer-Verlags GmbH, 1983). 8°. Mit zahlreichen Farbabbildungen. 112 S. Illustrierter OKarton. (minimal bestoßen). [G946] 50,-

Erste Ausgabe. Gutes und sehr sauberes Exemplar.

187. Fielding, Donald. Adolescence. Paris, Pall Mall, (1957). Kl.-8°. 120, [8] S. OBroschur (Rücken etwas angeschmutzt). [C224] 30,-

Erste Ausgabe. Gutes Exemplar.

188. Fiesta. 4 Hefte des Erotik-Magazins. (London, Galaxy Publications), 1980-91. 4°. Mit zahlreichen Farbabbildungen.

Illustrierte OBroschuren. [G072] 15,-

Vorhanden sind Volume 12, No. 4; Summer Special, Nummer 10; Volume 22, No. 6; Volume 25, No. 12. - Gute Exemplare. – Siehe Abbildung S. 37

189. Fifi. – Jorgensen, Bent (Hrsg.). Fifi. Sex. Novels, Articles. Humor. 5 Hefte der Reihe. Holte, ABC Publishers, o. J., ca. 1970. Kl.-8°. Mit zahlreichen, teils



184.

farbigen Abbildungen. Farbige illustrierte Originalbroschuren. [G952] 40,-
 Enthält: Nummer 5, 6, 7, 8, 9. - Schöne Exemplare.

190. **Figure.** – **Lundquist, A. (Hrsg.).**
 Figure. The Swedish Picture Magazine.
 Stockholm, Bele förlaget AB, 1964. 8°.
 Mit zahlreichen Abbildungen. [34] S.
 OBroschur. [K900] 18,-
 Schönes Exemplar.

191. **Finland, Tom of.** – **Hooven III, F. Valentine.** Tom Of Finland. Sein Leben.
 Seine Kunst. (Berlin), Gmünder, (1992).
 Gr.-8°. Mit zahlreichen Abbildungen. 205,
 [3] S. Illustrierte OBroschur. [G817] 40,-
 Erste deutsche Ausgabe. Nahezu neuwertig. – Siehe
 Abbildung Seite 39

192. **Fischer, Dr. Intern. Intim. Diskret.**
 Kalender 1966. O. O., und V., 1966. Fol.
 Mit 12 farbigen Abbildungen. [12] S.
 OBroschur im OUMschlag. [K918] 40,-
 Erste Ausgabe. Fotografische Kunststudie von Profes-
 sor Dr. Fischer. - Schönes Exemplar.

193. **Fischer, Klaus.** Aktfotografie. Wies-
 baden, VMA-Verlag, (1980). 4°. 199, [1] S.
 Mit zahlreichen, tls. farb. Abbildungen.
 OLeinen mit OSchutzumschlag.
 [F980] 15,-
 Erste Ausgabe. Nahezu neuwertig.

194. **Fisher, Peter.** The Gay Mystique.
 The myth and reality of male homosexu-
 ality. New York, Stein & Day, (1972).
 4°. 258 S. OHalbleinen mit OUMschlag
 (letzterer mit leichten Gebrauchsspuren).
 [G819] 20,-
 Erste Ausgabe. Gutes Exemplar.



188.

195. **Fitzer, Erich.** Die Ruten-Redoute
 in Frau Birkenheims Tanzschule. Nach
 einem französischen Manuskript frei bear-
 beitet. Privat-Manuskript. Nicht im Druck
 erschienen. [Originales unveröffentlichtes
 Typoskript] Leipzig, ca. 1955. Kl.-4°. 59
 num. Bl. Geheftet. [D508] 90,-

Unveröffentlichtes Maschinentyposkript in Kohlepa-
 pierdurchschlag einer sado-masochistischen Erzählung
 über „Madame Birkheims Etablissement“, das wie in der
 Vorbemerkung geschildert wird, mittlerweile geschlossen
 wurde, da sich dort unhaltbare unsittliche Handlungen
 zutrugen: „Damit sie aber nicht nach dem Ausziehen
 der Höschen vom Nabel bis zu den Knien nackt waren,
 hatte er sie in ihrer Freude an der Schönheit der lieblichen
 Kinder Guirlanden von Moorröschen um die Schenkel
 geschlungen, was für die jungen, kaum entjungfernten Mäd-
 chen eine reizende Dekoration bildete ... Madame Irene
 hatte einen glutvollen Blick aufgefangen, den der hübsche
 Kadett auf ihr vollendet schönes Vötzchen geworfen
 hatte. Der süsse Junge gefiel ihr, und bei der nächsten
 Tour blieb sie bei ihm stehen: „Du reizender Bengel, Du
 musst mir das Vötzlein kitzeln ...“ - Das zweite Blatt im
 Bug mit Einrissen, papierbedingt leicht gebräunt, meist
 sehr sauber und durchgehend gut lesbar.

196. Flagellantismus. – D'Icy, Jacques. Châtie bien ou la Flagellation dans la Vie moderne et ce qu'en pens la Jeune Fille d'aujourd'hui. Paris, Dominique Leroy Snel, (1978). 8°. Mit 12 ganzseitigen Abbildungen nach Radierungen von Malteste. 251, [9] S. Farbige Originalbroschur (leichte Knickspuren, etwas fleckig).

[J035]

16,-

Erste Ausgabe. „Recueil de faits authentiques choisis dans les milieux les plus divers, tels que la famille, l'école, le couvent, l'atelier, et parmi toutes les classes de la société. Recits, pour la première fois, accompagnés de preuves à l'appui“ (Titel). - Geringe Gebrauchsspuren, unbeschnitten.

197. Flagellantismus. – Mac Glyde, Alan. Despotisme féminin. Hors-texte et illustrations de Carlo. Paris, Editions

Dominique Leroy, (1980). 8°. Mit einigen ganzseitigen Abbildungen und zahlreichen Tafeln. 176, [10] S. Farbige illustrierte Originalbroschur (leichte Knickspuren).

[J018]

26,-

Erste Ausgabe. Freizügige flagellantische Handlungen, besonders reizvoll illustriert. - Geringe Gebrauchsspuren, unbeschnitten.

198. Flagellantismus. – Mac Glyde, Alan. Dolorès Amazone. Hors-texte et illustrations de Carlo. Paris, Editions Dominique Leroy, (1980). 8°. Mit einigen ganzseitigen Abbildungen und tfs. doppelblattgroße Tafeln. 223, [3] S. Farbige illustrierte Originalbroschur (minimale Knickspuren). [J019]

20,-

Erste Ausgabe. Kämpfende Frauen, von der Decke hängend oder mit Glocken an den Schamlippen. - Schönes, unbeschnittenes Exemplar auf weißem Papier.

199. Flagellantismus. – Mac Glyde, Alan. Dressage. Hors-texte et nombreuses illustrations. Paris, Editions Dominique Leroy, (1981). 8°. Mit einigen ganzseitigen Abbildungen und tfs. doppelblattgroße Tafeln. 204, [2] S. Farbige illustrierte Originalbroschur (minimale Knickspuren).

[J032]

18,-

Erste Ausgabe. Handschellen, Lack und Leder, Fotzenlippenbeschwerer und ähnliche Utensilien eingebettet in pikante Geschichten, freizügig illustriert. - Schönes, unbeschnittenes Exemplar auf weißem Papier.

200. Flagellantismus. – Rowel, Désiré Van. Cinglantes épreuves. Illustré par Carlo. Paris, Dominique Leroy, (1982). 8°. Mit zahlreichen Tafeln. 220, [2] S. Farbige illustrierte Originalbroschur (Knickspuren, Deckel leicht aufgebogen). [J036]

15,-

Erste Ausgabe. Junge kraftvolle Männer peitschen die saftigen Hinterteile hübscher Frauen: „Il fouetta les hémisphères houlant de toute leur masse...“ - Unbeschnittenes Exemplar mit minimalen Randläsuren, sehr sauber.



202

38

201. Flagellantismus. – Virmaître, Charles. Les Flagellants et les Flagellés de Paris. Paris, Les Editions de Paris, (1985). Gr.-8°. 302, [2] S. Farbig illustrierte Originalbroschur. [J034] **28,-**

Erstmals 1902 in Paris erschienener Flagellations-Klassiker des 1835 geborenen Virmaître, der die Sitten der Großstadt unmittelbar und in voller Drastik schildert. Pornographikum ersten Ranges. - Schönes Exemplar, gedruckt auf strahlend weißem, festgeleimten Kunst-druckpapier.

202. Flagellantismus. 4 originale Fotopostkarten. Schwarzweiß. O. O., ca. 1968. Ca. 135 x 90 mm. [G871] **16,-**

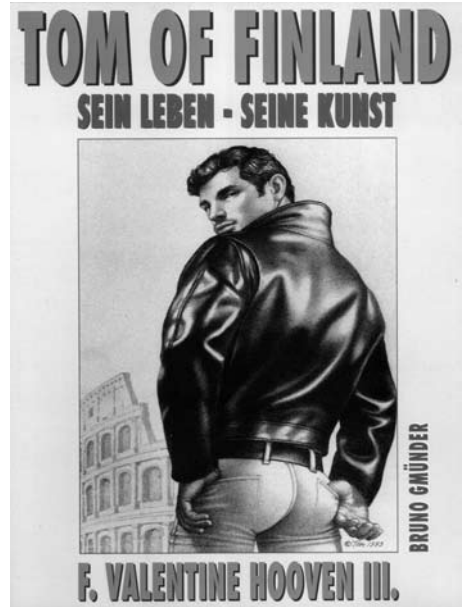
Frau versohlt saftiges Hinterteil von Frau. – GRATIS dazu: 4 Originalfotografien, davon 2 mit lesbischem Liebespaar und 1 weitere Fotografie nach einer Zeichnung. - Wohlerhalten. – Siehe Abbildung

203. Flagellantismus. – Z & O. Zucht & Ordnung für Flag-Fans. Helsingborg, Schweden, Bob Camble, o. J., ca. 1980. Gr.-8°. Mit zahlreichen Abbildungen. 42 S. OBroschur. [G423] **40,-**
Gutes Exemplar.

204. Flodquist. – Jensen, Jörgen (Hrsg.). Skandinavische Mädchen. Heft Nummer 1. Köping, Playhouse Press, o. J. (ca. 1980). 4°. Mit zahlreichen, meist ganzseitigen Farabbildungen. [80] S. Illustrierte OBroschur. [C219] **25,-**

Erste Ausgabe. Die ästhetischen Fotografien von Peter Flodquist lehnen sich im Stil an die Hochglanzfotografien der „Playboy“- und „Penthouse“-Magazine an. - Gutes Exemplar.

205. Flotter Dreier. 13 erotisch-pornographische Originalfotografien. Schwarzweiß. O. O., ca. 1960. 90 x 140 mm. [K862] **25,-**



191.

Hauptakteurinnen sind eine Brünette und eine Blonde, die einen gesichtslos-anonymisierten Mann verwöhnen. Er ist sozusagen der Repräsentant des voyeuristischen Betrachters im Bild beim Liebespiel zu dritt. - Die losen Sammler-Fotos aufgrund Feuchtigkeitseitzugs an den Rändern gering gewellt, etwas vergilbt, sonst sehr sauber und sehr gut erhalten.

206. Follies. – Herbert, Frank (Hrsg.). Follies. 5 Hefte der Reihe. New York, Magtab, 1961-65. 4°. Mit zahlreichen, tils. farbigen Abbildungen. Illustrierte OBroschuren. [C240] **60,-**

Eines der berühmtesten Pin-Up-Magazine der 60er Jahre in den USA mit technisch hochwertigen Akt-Fotografien. Die vorliegenden Nummern beschäftigen sich bildgestalterisch mit den Themen "A Playboy's Version of a Dreamgirl Harem", "World's Most Torrid Night Club", "Why Those Topless Swimsuits Are Phony!", "How to Fill a Stocking" oder "The 'Perfect Body' That Shook Up Hollywood!". - Vorhanden sind die Nummern: Vol. 6, No. 2 (November 1961); Vol. 6, No. 3 (Februar 1962); Vol. 9, No. 1 (Februar 1965); Vol. 9, No. 3 (August 1965) und Vol. 9, No. 4 (November 1965). - Sehr schöne Exemplare.

207. **Forest, Salambo.** Zwillinge der Lust. (Frankfurt am Main), Olympia Press, (1971). Kl.-8°. 224 S. OLeinen mit blind-geprägtem Rückenschild

[G906] 15,-

Erste deutsche Ausgabe. Schönes Exemplar.

208. **Foto Comics.** – **Martin, Raymond (Hrsg.).** Foto Comics. Unterhaltung für Erwachsene. Nr. 1. Linden, Volksverlag, 1982. 4°. Mit zahlreichen Abbildungen. 67, [1] S. Farbig illustrierte Originalbroschur.

[K836] 20,-

Erste Ausgabe. Schönes Exemplar.

209. **Foto Modelstudier.** No. 5. Charme de Paris. Hannover, Walter Lehning, o. J., ca. 1950. 8°. Mit zahlreichen Abbildungen. 28 S. OKlammerheftung (gering berieben).

[K818] 25,-

Erste Ausgabe. Vereinzelt mit geringem Abrieb auf den Fototafeln. – **Siehe Abbildung**

210. **Fotosexan.** – **Hansson, J. (Hrsg.).** Fotosexan. Modern Model-Magazine. Vol. 2, No. 11. Lund, T.B. Produkter, o. J., ca.1960. 8°. Mit zahlreichen Abbildungen. [28] S. Farbig illustrierte Originalbroschur.

[K991] 25,-

Tadellos erhalten.

211. **Fotosexan.** – **Hansson, J. (Hrsg.).** Fotosexan. Vol. 5. Lund, T.B. Produkter, 1965. 8°. Mit zahlreichen Abbildungen. [28] S. Farbig illustrierte Originalbroschur.

[K999] 25,-

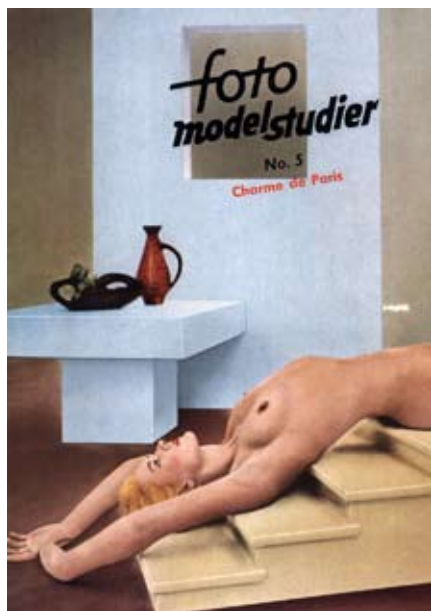
Gutes und sauberes Exemplar.

212. **Madonna.** – **Penthouse.** The Girls of Penthouse. Collector's edition. Madonna revealed. New York, Penthouse International, 1988. 4°. Mit zahlreichen Farbabbildungen. 110 S. Farbig illustrierte Originalbroschur. [G999] 130,-

Erste Ausgabe. US-Ausgabe (September/October 1988) mit den fantastischen Aktfotos von Bill Stone, der Madonna vor ihrem kometenhaften Aufstieg in den Pop-Olymp noch in unschuldigem, mädchenhaftem Habitus ablichtete. - Nahezu neuwertig. – **Siehe Abbildung**

213. **Fox, Samantha.** – **Penthouse.** Volume 1. Number 1. Includes top page 3 girl Samantha Fox. New York, Penthouse International, 1984. 4°. Mit zahlreichen Farbabbildungen. 146 S. Farbig illustrierte Originalbroschur. [G998] 120,-

Erste Ausgabe. US-Ausgabe mit dem bekanntesten Pin Up der 80er Jahre, Samantha Fox, als Covergirl sowie zwei Fotos und einem Poster. - Schönes, nahezu neuwertiges Exemplar. – **Siehe Abbildung Seite 42**



209.

40

214. Frankfurter, Felix. Die Schwestern. Ein Bericht. (Hamburg, Merlin, 1970). 8°. 177, [1] S. OLeinen mit OSchutzumschlag. [H158] **15,-**
 Erste Ausgabe. (Buchclub 69). Nahezu neuwertig.

215. Frau im Frühling, Die. Sonderheft. O. O., V. und, J., ca. 1950. 12°. Mit zahlreichen Abbildungen. [28] S. Farbig illustrierte Originalbroschur. [K933] **20,-**
 Erste Ausgabe. Frühes Dokument der FKK-Bewegung. - Schönes Exemplar. - Siehe Abbildung Seite 119

216. Frauenakte. 34 erotisch-pornographische Originalfotografien. Farbe. O. O., ca. 1980. 90 x 135 mm. [K861] **25,-**

Die intimen Privatfotos erinnern an die Bilder aus Kontaktbörsen und suggerieren den Typus der allzeit bereiten Hausfrau, die sehnlichst auf sexuelle Zerstreuung wartet, während ihr Mann in der Arbeit ist. - Die losen Sammler-Fotos sehr sauber und sehr gut erhalten.

217. Freikörperkultur. - Kalender der Freikörperkultur. 1950. Karlsruhe, Unser Dasein, 1950. Qu.-8°. mit zahlreichen Abbildungen. [28] Bl. OKarton. [G414] **50,-**
 Früher und seltener FKK-Kalender. - Schönes Exemplar. - Siehe Abbildung Seite 43

218. French Wildcats. - Wimmer, Jorgen (Hrsg.). French Wildcats. The only magazine with french models. 4 Hefte der Reihe. (Fredensborg, Thors Forlag), o. J. (ca. 1965). 8°. Mit zahlreichen ganzseitigen, tfs. farbigen Abbildungen. Illustrierte OBroschuren. [C252] **35,-**

Vorhanden sind die Nummern 1 bis 4. - Gute und saubere Exemplare.



212

219. Friction. The hand book for men who dare. 2 Hefte der homoerotischen Reihe. New York, Mavety Media Group, 1990. 4°. Mit zahlreichen, meist farbigen Abbildungen. Farbig illustrierte Originalbroschuren. [G984] **20,-**

Vorhanden sind die Ausgaben April und Mai 1990. - Schöne Exemplare.

220. Frivolitäten. Lüsterne Geschichten aus Stadt und Land. Erzählt vom perversen Heinrich. Berlin, (Privatdruck), 1921. 8°. 96 S. Halbleinen der Zeit (gering beschabt). [J015] **120,-**

Erste Ausgabe. Seltenes Erotikum über die „Töchter des Herrn Kommerzienrats oder Jean der Unermüdlische“, „Frau Kommerzienrat“ etc. „Erscheint zum ersten Mal im Jahre 1921 in Berlin für einen intimen



213

Zirkel von Büchersammlern und ist nicht für den Verkauf bestimmt. Es ist Pflicht und Ehrensache jeden Empfängers dieses Werkchens dasselbe als rein persönliche Intimität zu behandeln. Leihbibliotheken werden nachdrücklich gewarnt“. - Ein Blatt mit Klebeband geklebtem Einriss, papierbedingt minimal und gleichmäßig gebräunt, sauber. - Über den KVK nur ein einziges Exemplar in einer deutschen Bibliothek nachweisbar.

221. Frou – Frou. – Jorgensen, B. (Hrsg.). Frou – Frou. No. 2. Birkerød, Dänemark, Holdan, o. J., ca. 1967. 8°. Mit zahlreichen Abbildungen. [36] S. Farbige illustrierte Originalbroschur. [K998] 30,-
Schönes Exemplar. – Siehe Abbildung Seite 44

222. Fuchs, Eduard. Die Frau in der Karikatur. München, Albert Langen, 1906. 4°. Mit 60 tfs. farbigen tfs. doppelblattgroßen Tafeln und Beilagen sowie 42

Hundertern von Textabbildungen. X, [II], 487, [1] S. Grauer OLeinenband mit Vorderdeckellustration in Gold und Farben von Reznicek. [D394] 120,-

Erste Ausgabe. Besonders schönes Exemplar der berühmten Sittengeschichte des Kulturhistorikers Eduard Fuchs, der 1870 in Göppingen geboren wurde. - Sauber und wohlherhalten. Der hübsche Einband aus aufgerautem, dem Wildleder ähnlich gemachten Leinen kaum lichtrandig, die Illustration F. von Rezniceks tadellos frisch und sehr dekorativ. - Exemplar aus dem Besitz der Bibliothek von Hans Meyer mit dessen erotischen Exlibris in Radierung von D. Wallner. - Hayn-Gotendorf II, 475 und cf. IX, 212.

223. Fuchs, Eduard. Geschichte der erotischen Kunst. Das individuelle Problem. Band I und II. 2 Bände. Berlin, Klaus Guhl, 1977. Gr.-8°. Mit zahlreichen Abbildungen. 8, X, 439, [9]; VIII, 400, [10] S. OBroschur (leicht berieben). [G894] 20,-
Reprint der Ausgabe von 1928. - Schöne Exemplare.

224. Fuck Around the Clock. – Theander, Jens und Peter (Hrsg.). Fuck Around the Clock. Kopenhagen, Color Climax Corporation, o. J., ca. 1970. 4°. Mit zahlreichen Farbabbildungen. [32] S. OBroschur. [K907] 25,-
Schönes Exemplar.

225. Fürstauer, J. 120 x Orgasmus in Wort und Bild. Eine sittenkundliche Studie. Hamburg, Kranz, (1970). Gr.-8°. Mit 115 Abbildungen. 298, [2] S. Illustrierte OBroschur. [C216] 15,-
Schönes Exemplar.

226. Fürstauer, J. Neue illustrierte Sittengeschichte des bürgerlichen Zeitalters. Stuttgart, Günther, (1967). Gr.-8°. 355, [1] S. Mit 123 Textillustrationen, 72 Abbildungen auf 32 Kunstdrucktafeln.

OLeinen mit OSchutzumschlag (dieser etwas lichtrandig u. mit minimalen Randläsuren). [B709] **16,-**
 Erste Ausgabe. Von sehr schöner Erhaltung.

227. Gala. – Fleming, Peter. Gala. 3 Hefte der Reihe. (Kopenhagen, Eros, o. J., ca. 1965). 8°. Mit zahlreichen, tfs. farbigen Abbildungen. Illustrierte OBroschur (geringe Gebrauchsspuren). [C229] **29,-**

Das Aktmagazin „Gala“ richtet sich an den Kenner weiblicher Eleganz. Dementsprechend sind die Modelle in extravaganten Posen abgelichtet. - Vorhanden sind die Nummern 2, 3 und 4. - Gut erhaltene Exemplare.

228. Gala. – Herbert, Frank (Hrsg.). Gala. America's greatest array of glamour. 4 Hefte der Reihe. New York, Gala Magazine Corporation, 1961-65. 4°. Mit zahlreichen, tfs. farbigen und ganzseitigen Abbildungen. Illustrierte OBroschuren. [K903] **60,-**

Vorhanden sind Vol. 12, No. 3; Vol. 15, No. 1, 3 und 4. - Schöne Exemplare. – Siehe Abbildung Seite 53

229. Gallery International. – Saunders, Stephan L. Gallery International. For men who love life. 3 Hefte der Reihe London, New English Library, 1976. 4°. Mit zahlreichen Farbabbildungen. OBroschur. [G823] **40,-**

Von dem ästhetisch fotografierten internationalen Männermagazin sind folgenden drei Nummern vorhanden: Volume I, Number 2; Volume I, Number 4 und Volume I, Number 10 (nur als Konvolut abzugeben). - Schöne Exemplare.

230. Gallery. 5 Hefte der Reihe. (New York, Montcalm Publishing Corp., 1978-91). 4°. Mit zahlreichen farbigen Abbildungen. Farbige illustrierte Originalbroschur. [G944] **25,-**

Enthalten: Gallery. Girl next door. 1978 amateur erotic photography contest album. – Gallery. Girl next door. 1980 amateur erotic photography contest album. – Gal-



lery. Girl next door. 1986 amateur erotic photography contest album. - Gallery Worldwide. Home of the girl next door. 1991. - Gallery. The girl next door. Collector's edition. 1983. - Gute Exemplare.

231. Gallery. Numer One. (Los Angeles, Classic Publikations, 1969). 8°. Mit zahlreichen Abbildungen. [74] S. Farbig illustrierte Originalbroschur.

[G961] 50,-

US-Porno-Magazin, das sich in Layout und grafischer Bildsprache stark an die Flower-Power-Bewegung anlehnt. - Schönes Exemplar.

232. Gang Bang. - Prent, B., und A. Martin (Hrsg.). Chick Fuck Marathon. Amsterdam, Coer Est, 1990. Gr.-8°. Mit zahlreichen farbigen Hochglanzabbildungen. [92] S. Farbig illustrierte Originalbroschur.

[K813] 20,-

Erste Ausgabe. Schönes Exemplar.

233. Garou. Galaktische Geilheit. (Erotischer Comic). O. O., International Presse Magazine Verlag, ca. 1996. Fol. [2], 46 S., durchgehend farbig illustriert. Illustrierter OPappband. [D197] 18,-

Erste deutsche Ausgabe. Meisterhaft, nahezu fotorealistisch illustrierter Pornocomic, der kein Tabu auslöst. - Tadellos erhalten.

234. Garr, Mullin. Big Woman. (New York), Ophelia Press, (1968). 8°. 213, [3] S. OBroschur (kaum Gebrauchsspuren).

[K988] 25,-

Erste Ausgabe. Gutes und sauberes Exemplar.

235. Garr, Mullin. Naked Lady. (New York), Ophelia Press, (1968). 8°. 182, [2] S. OBroschur. [K981] 15,-

Erste Ausgabe. Schönes Exemplar.



221

236. Garr, Mullin. Sunday Kind of Love. (New York), Ophelia Press, (1968). 8°. 175, [1] S. OBroschur (kaum Gebrauchsspuren).

[K980] 40,-

Erste Ausgabe. Schön erhalten.

237. Garrity, Joan Terry. „J“. Die sinnliche Frau. (Hamburg), Hoffmann und Campe, (1970). 8°. 183, [1] S. OLeinen im OUm Schlag mit O Bauchbinde. [G905] 70,-

Erste deutsche Ausgabe. Aus dem Englischen von Greta Grisenbach. - Schönes Exemplar.

238. Gehrke, Claudia und Uwe Schmidt. Mein heimliches Auge. Das Jahrbuch der Erotik X. (Tübingen), Konkursbuch, (1995). 8°. 231, [1] S. Mit Hunderten von tfs. farbigen Abbildungen nach erotischen Fotografien. OBroschur [A847] 15,-

Erste Ausgabe. Prickelnde Hocherotik in heimlich beobachteten, ungestellt wirkenden, sehr intimen Szenen. - Wohlerhalten.

239. Gehrke, Claudia, und Uwe Schmidt (Hrsg.). Mein heimliches Auge. Das Jahrbuch der Erotik I, II, III, IV. (Tübingen), Konkursbuch, 1982-89. 8°. Mit zahlreichen, meist farbigen Abbildungen. Illustrierte OBroschuren. [G827] **18,-**
Schöne Exemplare.

240. Gent. - Elliot, Bruce, und Peter McCurtin (Hrsg.). Gent. An approach to relaxation. 4 Hefte New York, Excellent Publications Inc., 1959-1965. 4°. Mit zahlreichen, tfs. farbigen Abbildungen sowie zwei ausklappbaren Postern. Illustrierte OBroschuren. [C661] **90,-**

Edles Herrenmagazin mit ästhetisch anspruchsvollen Foto-Essays über leicht bekleidete Frauen. - Vorhanden sind Vol. 4, No. 2, Dezember 1959; Vol. 5, No. 6, August 1961; Vol. 8, No. 9, Februar 1965 und Vol. 8, No. 11, April 1965. - Schöne Exemplare.

241. Gepuderte Muse, Die. Französische Verserzählungen des Rokoko. In deutscher Übertragung von Ludwig Fulda. Berlin, Propyläen, o. J. (ca. 1923). Gr.-8°. Mit zahlreichen Tafeln. 337, [3] S. OLeinen mit Rückenvergoldung. [D417] **18,-**

Erste deutsche Ausgabe. Mit den hübschen schlüpfriegen Rokokoillustrationen in qualitativollen Reproduktionen. - Kaum Gebrauchsspuren, wohlerhaltenes Exemplar aus der Bibliothek „Fischer von Poturzyn“ mit dessen Stempel auf dem Vorsatz.

242. Girls of the World. - Sheffield, Murray (Hrsg.). Girls of the World. We skirt the globe. Vol. 1. No. 10. London, Top Sellers Ltd., 1969. 4°. Mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen. Farbige illustrierte Originalbroschur. [K955] **50,-**

Ästhetisch anspruchsvolle Aufnahmen entkleideter Frauen. - Tadellos erhalten. - **Siehe Abbildung**

243. Giuliana, Jacques. From my Holiday in Scandinavia. O. O., o. Dr. und, o. J., ca. 1975. Fol. [48] S. Mit zahlreichen, teils doppelblattgroßen Farbabbildungen. Farbige illustrierte Originalbroschur. [G209] **30,-**

Erste Ausgabe. Erotische-pornografische Foto-Reise durch Skandinavien. - Text in deutscher, englischer und schwedischer Sprache. - Schönes Exemplar.

244. Glamour 12 international. Entertainment for adults only. Nr. 12 - Gennaio. Florenz, Glamour International, 1988. 4°. 96 S. Mit Hunderten tfs. farbiger Illustrationen und Abbildungen. Illustrierte OBroschur. [A624] **26,-**

Erste Ausgabe. Großformatige Erotikdarstellungen in Zeichnungen, Gemälden, Fotografien und Comics, von



242

Egon Schiele, Milo Manara, Utamaro, François Millet etc. Zahlreiche sehr freizügige, tfs. pornographische Beiträge und Illustrationen. - Minimale Gebrauchsspuren.

245. Glamour 15 international. Entertainment for adults only. Nr. 15 - Gennaio. Florenz, Glamour International, 1991. 4°. 96 S. Mit Hunderten tfs. farbiger Illustrationen und Abbildungen. Illustr. OBroschur. [A624X] 26,-

Erste Ausgabe. Großformatige Erotikdarstellungen tfs. prominenter Menschen wie Grace Jones, Beatrice Dalle, Jane Mansfield, Marilyn Monroe, Anita Ekberg, Jane Russel, in eindeutigen Posen, tfs. ganz nackt, tfs. in aufreizenden Kostümierungen. Zahlreiche sehr freizügige Beiträge und Illustrationen. - Minimale Gebrauchsspuren.

246. Globes international. La revue des amateurs des femmes aux charmes opulents. Paris, Penta Press, o. J. (ca. 1979). 4°. Mit zahlreichen, tfs. farbigen Abbildungen. 64, [2] S. Illustrierte OBroschur. [C274] 20,-

Für den Liebhaber vollbusiger Frauen haben in der Nummer 16 des Magazins die Fotografen Jérôme Lesage, Pierre Lavigne und Alain Giraud unter anderem die Modelle Anne-Marie, Béatrice, Micheline, Nadia und Delphine imposant in Szene gesetzt. - Gutes und sauberes Exemplar.

247. Globes international. La revue des amateurs des femmes aux charmes opulents. Paris, Penta Press, 1979. 4°. 66 S. Mit zahlreichen, tfs. farbigen Abbildungen. Illustrierte OBroschur. [C275] 20,-

Für die Nummer 17 des Busen-Magazins haben die Fotografen Jean-Marc Renaud, Raoul Peretti und Luc Delamare die gut ausgestatteten Modelle für den Liebhaber opulenter Oberweiten inszeniert. - Gutes und sauberes Exemplar.

248. Goetzing, Annie, und Pierre Christin. Das Fräulein von der Ehrenlegion. (Hamburg, Carlsen, 1983).

4°. Mit zahlreichen farbigen Illustrationen. 64 S. Farbige illustrierte Originalbroschur. [K858] 20,-

Erste Ausgabe. Sublime Sittengeschichte, die von der Viktorianischen Zeit bis in die Moderne hineinreicht. Ein Waisenkind wird von der Gesellschaft auf die Bedürfnisse der Männer hin erzogen und begibt sich auf die abenteuerliche Reise der Emazipation. - Schönes Exemplar.

249. Golden Girl. - Jensen, Jorgen (Hrsg.). Golden Girl. Nr. 5. Allerod, J. J. Verlag, o. J., ca. 1985. 4°. Mit zahlreichen Farbbildungen. [48] S. Farbige illustrierte Originalbroschur. [G955] 25,-
Schönes Exemplar.

250. Golden Skin. - Jorgensen, Bent (Hrsg.). Golden Skin. No. 1. Holte,



250

ABC Publishers, o. J., ca. 1965. 4°. Mit zahlreichen farbigen Abbildungen und 1 ausklappbaren Farbtafel. [16] S. Farbige illustrierte Originalbroschur. [G988] 50,-

Erste Ausgabe. Frühes dänisches Aktmagazin, das wollüstige Frauen in verschiedenen Posen, teils mit Strapsen und Reizwäsche auf fotografisch ansprechendem Niveau präsentiert. - Schönes Exemplar. - Siehe Abbildung, auch Titelvignette

251. Golf. - In the Rough. The Alternative Guide to Golf. (London, POS Promotions Limited, 1984). 4°. Durchgehend farbig illustriert. [32] S. Illustrierte OBroschur. [D482] 26,-

Erste Ausgabe. Golfsport auf erotisch-exklusive Art: „This book is dedicated to thoses followers and players of this ancient game, whose ultimate aim is to put their balls in eighteen holes in as few shots as possible...“. Klar, welche Bälle und welche Löcher hier gemeint sind. - Tadellos erhalten.

252. Göransson, Göran (Hrsg.). Oldtimer. Ein Fotoalbum. (Frankfurt am Main), Olympia, (Nachdruck der Ausgabe 1971). 8°. Mit zahlreichen ganzseitigen Abbildungen nach pornographischen Fotografien. OPappband. [D409] 20,-

Erste Ausgabe. Mit Vorwort von G. Göransson und sehr freizügigen, hocherotischen Fotos der Jahrhundertwende, gedruckt in Sepia. - Tadellos erhalten.

253. Göttlicher, Erhard. Provozierende Zeichnungen. Friedberg, Drainer, Haun + Hitzelberger, Görbelheimer Mühle, 1985. Gr.-4°. Mit zahlreichen, tfs. farbigen Illustrationen, tfs. auf mehrfach gefalteten Tafeln sowie einer beiliegenden ORadierung auf schwerem Velin mit eigenhändiger Numerierung, Bezeichnung und Signatur des Künstlers. 87, [21] S. Schwarzer OLeinen mit montierter farbiger Vorderdeckelillustration (minimal bestoßen). [G864] 150,-



253

Erste Ausgabe. Künstlerbuch mit wollüstigen Zeichnungen von Erhard Göttlicher: „Mit 48 Zeichnungen, davon 17 vierfarbig und 3 Ausschlagtafeln sowie mit vielen Fotos im biographischen Anhang. Mit Einführungsbeiträgen von Ulrich Gertz, Max Bense, Franz Buchrieser und Juergen Seuss...“ Die beiliegende originale Radierung ist bezeichnet: „79/1000 Eine ganz unschuldige Radierung! Erhard Göttlicher 1980“ - Sehr sauber, wohlherhalten. - Siehe Abbildung

254. Gourmet Presents The Return of Candy Samples in Tricks of the Trade. (o. O, USA), Gourmet Editions, (1985). 4°. 100 S. Mit zahlreichen farbigen Abbildungen. Illustrierte OBroschur. [G828] 25,-

Schönes Exemplar.

255. Grimm, Benjamin. Conception of the Beast. (New York), Ophelia Press, (1968). 8°. 218, [4] S. OBroschur (minimale Gebrauchsspuren). [K970] 20,-

Erste Ausgabe. Schönes Exemplar.



256

- 256. „Grit“.** 12 erotische Originalfotografien. Schwarzweiß. O. O., ca. 1964. 145 x 105 mm. Kartonumschlag mit handschriftlicher Rückenbezeichnung "Grit". [N185] **58,-**

Die mollige Schönheit "Grit" in wildem Liebespiel mit einem und auch zwei Männern sexuell vereint. Pornographische Originalabzüge von Fotografien im privaten Interieur, Blasen am Wohnzimmer Tisch, Cunnilingus auf dem Sessel, Masturbation vor Bierflaschen, Penetration auf dem Teppich etc. - Tadellos erhalten, teils etwas stärker gewellt. - **Siehe Abbildung**

- 257. Groschenhefte.** 6 pornografische Comics. Köln, Sylvester Verlagsgesellschaft, 1986. 8°. Mit zahlreichen Abbildungen. Illustrierte OBroschuren. [E730] **16,-**

Erste Ausgaben. Vorhanden sind: 1) Die Sünderin. Ursus. - 2) Die Politesse. Der perverse Frauenarzt. -

3) Macho. Muskeln und Laster (doppelt vorhanden). - 4) Die Ärztin. Ungewöhnliche Wege. - 5) Heisse Miezen. Festival der Sünden. - Alle Exemplare gut und sauber erhalten.

- 258. Groves, Pearson.** Juvenile Lead. Paris, Pall Mall Press, (1957). Kl.-8°. 220, [2] S. OBroschur (etwas angestaubt). [C223] **25,-**

Erste Ausgabe. (Editions du Grand Damier). Erotischer Roman über die amourösen Abenteuer einer jungen Schauspielerin. - Gutes Exemplar.

- 259. Gruschenka, drei Mal Frau.** (Darmstadt, Zero Press, o. J. (ca. 1975). 8°. 318 S. OPappband mit OSchutzumschlag (dieser mit mäßigen Gebrauchsspuren). [H148] **15,-**

Erste Ausgabe. Gutes Exemplar.

- 260. Gurlitt, Cornelius.** Das französische Sittenbild des achtzehnten Jahrhunderts im Kupferstich. Berlin, Bard, (1913). Gr.-4°. Mit 100 Tafeln in Kupfertiefdruck und Titel mit radiierter Umrahmung von André Lambert. [2], IV, 61, [3] S., 100 Bl. Geglättetes rotes Kalbsleder der Zeit mit Rücken- und Deckelvergoldung, grünem Rückenschild und Kopfgoldschnitt (nur minimal beschabt und bestoßen). [B007] **260,-**

Erste Ausgabe. „Das Werk enthält in kostbarer Ausstattung auf feinem Papier vorzügliche, warm abgetöntes Wiedergaben von nur besten Mustern der französischen Griffelkunst des 18. Jahrhunderts, entzückend graziöse, oft auch galante Darstellungen von Baudouin, Boucher, Chardin, Choffard, Cochin, Fragonard, Freudenberger, Greuze, de Launay, J. M. Moreau (d. J.), A. Watteau u. a. m.“ (Vorwort). - Vorsätze minimal stockfleckig. Schönes und sauberes Exemplar in dekorativem Einband. -Hayn-Gotendorf IX, 254.

- 261. Haas, Reinhard, und Axel Thorer.** Das neue Männerbuch. Karriere, Frauen, Gesundheit, Mode, Auto, Kultur.

München, Bertelsmann, 1994. 4°. 280 S.
OPappband mit OUmSchlag. [G401] 30,-
Erste Ausgabe. Nahezu neuwertig.

262. Hammond, Paul. French
Undressing. Naughty postcards from 1900
to 1920. London, Bloomsbury Books,
(1976). 4°. Mit zahlreichen, tfs. farbigen
Illustrationen. 136 S. OPappband mit
OSchutzumschlag. [D498] 15,-
Erste Ausgabe. Gutes Exemplar.

263. Harding, Dan. Venus in India or
Adventure of Love in Hindostan. Paris,
Océanic Press, (1959). Kl.-8°. 271, [1] S.
OBroschur (Rücken etwas lichtrandig,
hinterer Deckel mit dem Buchstaben „A“
versehen). [H046] 15,-
Schönes Exemplar.

264. Hart, Charles. Angela gets on. Paris,
Océanic Press, (1960). Kl.-8°. 191, [1] S.
OBroschur (Rücken etwas lichtrandig).
[H042] 30,-
Schönes Exemplar.

265. Hart, Charles. The Artist's
Dilemma. Paris, Océanic Press, (1960).
Kl.-8°. 187, [5] S. OBroschur (Rücken
etwas lichtrandig). [H043] 30,-
Schönes Exemplar.

266. Hart, Charles. Whirlpool. Paris,
Océanic Press, (1959). Kl.-8°. 191, [2] S.
OBroschur (Rücken etwas lichtrandig).
[H040] 20,-
Schönes Exemplar.

267. Hedgecoe, John. Aktfotografie.
(Bindlach), Gondrom, (1991). 4°. 224 S.
mit Hunderten von Abbildungen. Illust.
OPappband. [B379] 15,-
Sehr schönes Exemplar.

268. Playboy. - Hefner, Hugh M.
Playboy. Entertainment for Men. 11 (von
12) Hefte. Chicago, HMH Publishing
Co., 1966. 4°. Mit zahlr., meist farb.
Abbildungen Illust. OBroschur.
[H077] 70,-

11 Hefte des Jahrgangs 1966 (Vol. 11, ohne No. 4 -
April). - Bis auf einzelne minimale Gebrauchsspuren
allesamt in guter bis sehr guter Verfassung.

269. Playboy. - Hefner, Hugh M.
Playboy. Entertainment for Men. 12 Hefte.
Chicago, HMH Publishing Co., 1964. 4°.
Mit zahlr., meist farb. Abbildungen Illust.
OBroschur. [H075] 100,-

Kompletter Jahrgang des Männermagazins (Vol. 11,
No. 1-12). - Bis auf minimale Gebrauchsspuren allesamt
in guter bis sehr guter Verfassung.

270. Playboy. - Hefner, Hugh M.
Playboy. Entertainment for Men. 12 Hefte.
Chicago, HMH Publishing Co., 1965. 4°.
Mit zahlr., meist farb. Abbildungen Illust.
OBroschur. [H076] 100,-

Kompletter Jahrgang des Männermagazins (Vol. 12,
No. 1-12). - Bis auf minimale Gebrauchsspuren allesamt
in guter bis sehr guter Verfassung.

271. Heißenbüttel, Helmut. Von
Liebeskunst. Bebildert von Armin Sandig.
Hamburg, Christians, 1985. Kl.-4°. Durch-
gehend farbig illustriert. 53, [5] S. OPapp-
band im OPappscher. [D552] 15,-
Erste Ausgabe. Schönes Exemplar.

- 272. Heller, Marcus van.** Die Harten. Frankfurt am Main, Olympia Press, 1971. Gr.-8°. 208, [1] S. OLeinen im OUMschlag (nur dieser mit Gebrauchsspuren). [K885] 15,-
Erste deutsche Ausgabe. GRATIS beiliegt: Marcus van Heller. Der Ring. Olympia 1969. (Tadellos) - Gut erhalten.
- 273. Heller, Marcus van.** Jailbirds in the Backseat. (New York), Ophelia Press, (1968). 8°. 180, [6] S. OBroschur (kaum Gebrauchsspuren). [K985] 15,-
Erste Ausgabe. Gutes Exemplar.
- 274. Heller, Marcus van.** Kidnap. Paris, Olympia Press, (1961). 8°. 209, [1] S. OBroschur (etwas lichtrandig und Preis mit Kugelschreiber vermerkt). [C305] 16,-
Erste Ausgabe. (Ophir books series, Nr. 5). Gutes Exemplar.
- 275. Heller, Marcus van.** Spreadeagle. (New York), Ophelia Press, (1968). 8°. 183, [3] S. OBroschur (leichte Gebrauchsspuren). [K986] 80,-
Erste Ausgabe. Selten. - Von schöner Erhaltung.
- 276. Heller, Marcus van.** The Cherry Girl. (New York), Ophelia Press, (1968). 8°. 153, [1] S. OBroschur (mäßige Gebrauchsspuren). [K984] 50,-
Erste Ausgabe. Gutes Exemplar.
- 277. Heller, Marcus van.** The Gang Way. (New York), Ophelia Press, (1968). 8°. 180, [6] S. OBroschur (kaum Gebrauchsspuren). [K982] 35,-
Erste Ausgabe. GRATIS beiliegt: Marcus van Heller. Spring Fever. Ophelia Press 1969 (schön erhalten). - Schönes Exemplar.
- 278. Heller, Marcus van.** The Ring. (New York), Ophelia Press, (1968). 8°. 181, [5] S. OBroschur (kaum Gebrauchsspuren). [K987] 25,-
Erste Ausgabe. Schön erhalten.
- 279. Heller, Marcus van.** Three for all. (New York), Ophelia Press, (1968). 8°. 183, [3] S. OBroschur (leichte Gebrauchsspuren). [K983] 50,-
Erste Ausgabe. Gutes Exemplar.
- 280. Henry, Maurice.** Les 32 Positions de l'Androgyne. (Montreuil), Pauvert, (1961). Gr.-16°. [72] mit 33 Abbildungen. Illustr. OPappband. (Einband leicht angestaubt). [B926] 15,-
 Schönes Exemplar mit ironischen Illustrationen zu den Auswüchsen des Männlichen und Weiblichen.
- 281. Herrenmagazine.** Konvolut von 10 Heften verschiedener Provenienz. Ca. 1980-89. 4°. Mit zahlreichen, meist farbigen Abbildungen. Farbig illustrierte Originalbroschuren (mäßige Gebrauchsspuren). [K923] 15,-
 Enthalten: 1. Cover Girl. Nr. 8. - 2. Mix. No. 52. - 3. Neues Big. Bildband Nr. 2. - 4. Girls Exclusive. Nr. 16. - 5. Die schönsten Mädchen von Mister. Foto-Sonderband Nr. 1. - 6. Midnight Lady. 2/89. - 7. Die heiße Strippe. Lust am Telefon. Nr. 1. - 8. Neues Satin. Das Magazin für Kenner. Nr. 3. - 9. Paul Raymonds Model Directory. Vol. 1, No. 4. - 10. Nude Models 2. - Vereinzelt Gebrauchsspuren, insgesamt gut erhalten.
- 282. Heston, Conrad.** Die Liebes-Lanze. Er ist ein Gigolo und lebt vom Sex. 158 S. Großhansdorf, Venus Press, 1972. 8°. Farbig illustrierte Originalbroschur. [K881] 20,-
Erste deutsche Ausgabe. Gutes Exemplar.

283. Hicks, Roger. Pin-Up Photography. (New Malden), Coombe Books, (1982). 4°. 128 S. Mit zahlreichen Abbildungen. Illustr. OBroschur [F668] 15,-
Gutes Exemplar.

284. High Society. Deutsche Ausgabe. 7 Hefte des Hochglanzmagazins (München, Prestige-Verlag, 1982-86). 4°. Mit zahlreichen Farbabbildungen. Farbige illustrierte Originalbroschur. [G915] 50,-
Vorhanden sind die Nummern: 1/82, Januar/Februar; 2/82, Mai/Juni; 4/82, November/Dezember; 1/83, Januar/Februar; Nr. 1, Januar 1986; Nr. 8, 1986; Sonderausgabe High Society. Berühmte Schönheiten (u. a. mit Ingrid Steeger, Karin Schubert, Linda Blair, Laura Antonella, Anita Ekberg). - Schöne Exemplare.

285. High Society. - The Very Best of High Society. Collector's edition no. 12. (New York, Drake Publishers, 1987). 4°. Mit zahlreichen Farbabbildungen. [80] S. Farbige illustrierte Originalbroschur. [G914] 25,-
Schönes Exemplar.

286. Hirschfeld, Magnus. Berlins drittes Geschlecht. Berlin, Rosa Winkel, 1991. Mit zahlreichen Abbildungen. 197, [3] S. OPappband mit O Umschlag. [K932] 15,-
(Bibliothek rosa Winkel, Band 1. Schriftenreihe der Magnus-Hirschfeld-Gesellschaft, Band V). Schwules und lesbisches Leben im Berlin der Jahrhundertwende. Mit einem Anhang von Paul Nücke "Ein Besuch bei den Homosexuellen in Berlin". Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Manfred Herzer. - Neuwertig. - Siehe Abbildung

287. Hobhouse, Janet. The Bride Stripped Bare. The Artist and the Nude in the Twentieth Century. London, Jonathan Cape, (1988). 4°. Mit zahlreichen farbigen



286

Abbildungen. 288 S. OPappband mit OSchutzumschlag. [D393] 20,-
Erste Ausgabe. Verlagsfrisches Exemplar.

288. Hochstetter, Gustav. Venus in Seide. Ein neues Liebesbrevier. Buchschmuck nach Scherenschnitten von Lotte Reiniger. Berlin, Eysler, (1919). 8°. 103, [1] S. Mit zahlreichen Illustrationen von Lotte Reiniger. OPappband mit Deckelschild (Rückenschildchen inkomplett, gering bestoßen). [A519] 35,-

Erste Ausgabe. Kuriosum der erotischen Literatur mit schlüpfrigen Gedichten wie „Dein kleines Ohr“, „Ich und der Sekt“, „Kino-Liebe“ etc., sowie den geistreichen Illustrationen in Scherenschnitt. - Gering gebräunt, sauberes, sehr gutes Exemplar. Vorsatz mit altem Besitzvermerk.

289. Hogarth, William. Von Stufe zu Stufe. Der Lebenslauf einer Dirne. Herausgegeben von Dr. G. Vorberg. München, Ärztliche Rundschau Otto Gmelin, ca. 1925. 4°. 8 Bl., 6 Tafeln in Kupfertiefdruck. OKarton-Mappe.

[A663] 30,-

Schöner Nachdruck der Hogarth'schen Stiche mit Kommentaren von Vorberg und hübschem Jugendstil-Buchschmuck in den Initialen. - Sehr sauber und wohlherhalten.

290. Hold, Ruth. Die Hauslehrerin meiner Cousinen. Ein erotisches-lesbisches-flagellantisches Ferienerlebnis. Zürich, (Selbstverlag, ohne Jahr). Kl.-8°. 64 S. OBroschur (etwas unfrisch, sonst gut).

[F457] 64,-

Papier altersbedingt an den Rändern etwas gebräunt, sonst gut und sehr sauber.

291. Holiday Dreams. 2 Hefte der Reihe. Wiesbaden, ZBF-Vertrieb, o. J., ca. 1985. 8°. Mit zahlreichen farbigen Abbildungen. OBroschuren. [G980] 25,-

Vorhanden sind die Nummern 1 und 2. - Gute Exemplare.

292. Hollywood, Bernard of. Scharfe Girls und heißer Sex. Nr. 4. Konstanz, Exakt-Verlag, o. J., ca. 1965. 8°. Mit zahlreichen Abbildungen. [24] S. OBroschur (leichte Gebrauchsspuren).

[K995] 25,-

Mit Originalfotos von Bernard of Hollywood. - Gutes Exemplar.

293. Holm, Stieg. Ich, der Verführer. (Hamburg, Gala, 1965). 8°. 200, [2] S OLeinen mit OSchutzumschlag.

[H161] 15,-

Erste Ausgabe. (Buchclub 69). Gutes und sauberes Exemplar.

294. Holz, Arno. Flörde-Liese. Sonderdruck. O. O., Dr., und Jahr. Doppelblatt. [N075] 25,-

Wohl erster Separatdruck des erotischen Liebesgedichts „Flörde-Liese“ von Arno Holz (1863-1929): „Unter Blumen auf der Wiese, / Ei, wie schlägt mein Herz den Tact, / Unter Blumen auf der Wiese / Liegt die schöne Flördeliese, / Auf der Wiese, / Splitternackt.“ Die »Flördeliese«, ein Meisterwerk der erotischen Lyrik (Rarisch), erschien 1919 dann als bibliophiler Privatdruck bei Alfred Richard Meyer. - Mittelknick (minimaler Textabrieb), wenige Randläsuren, leicht gebräunt, oben rechts Knautschspuren. - Sehr selten.

295. Homoerotik. - Hom-Oh. Video-Magazin Nr. 1. Frankfurt am Main, Foerster-Verlag, 1992. 4°. Mit zahlreichen farbigen Abbildungen. [140] S. Farbige illustrierte Originalbroschur.

[K834] 15,-

Erste Ausgabe. Schönes Exemplar.

296. Homoerotik. - Mannsbilder. Nr. 1. Berlin, Medium-Verlags GmbH, 1987. 4°. Mit zahlreichen Abbildungen. 46 S. Farbige illustrierte Originalbroschur. [K843] 30,-

GRATIS beiliegen: 1. Magnus. Das schwule Magazin. 2. Jahrgang, Nr. 12, Dezember 1990. - 2. Magnus. Das schwule Magazin. 1. Jahrgang, Nr. 1, Oktober 1989. - 3. Typenrad. Nr. 1, Oktober 1987. - 4. Stonewall '82. 3. Hamburger Schwulen- und Lesbenwoche 8.-18. Juni. - Gutes Exemplar.

297. Hom-Oh. 7 großformatige Hardcore-Hefte des Magazins zur homosexuellen Liebe. Frankfurt am Main, Foerster-

Verlag, Ca. 1980-91. 4°. Mit Hunderten von farbigen Hochglanzabbildungen. Farbige illustrierte Originalbroschuren.

[G983] 50,-

Enthalten sind die Nummern: 113, 114, 120, 123, 124, 129 und 133, - Schöne Exemplare.

298. Honcho. The magazine for the macho male. 3 Hefte der homoerotischen Reihe. New York, Modernismo Publications, 1986-89. 4°. Mit zahlreichen farbigen Abbildungen. Farbige illustrierte Originalbroschuren. [G972] 30,-

Vorhanden sind Volume 9, Number 2; Volume 10, Number 11 sowie Honcho Presents Cityboy Backstreets. Volume 1, Number 1. - Schöne Exemplare.

299. Horny Cunts. International. Nr. 2. Wiesbaden, ZBF GmbH, o. J., ca. 1985. Gr.-8°. Mit zahlreichen farbigen Hochglanzabbildungen. [64] S. Farbige illustrierte Originalbroschur.

[K816] 20,-

Schönes Exemplar.

300. Housewives. - Greenleaf, Art (Hrsg.). Housewives. A Parliament Publication. Volume 3. Number 4. Canoga Park, USA, Red Lion Publishing Company, 1977. 4°. Mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen freizügiger Hausfrauen. 55, [1] S. Farbige illustrierte Originalbroschur. [K946] 20,-

Erste Ausgabe. Gutes Exemplar.

301. Housewives. - Tabor, Rod (Hrsg.). Willing Housewives. A Parliament Publication. Volume 3. Number 4. Canoga Park, USA, Red Lion Publishing Company, 1978. 4°. Mit zahlreichen,



228

teils farbigen Abbildungen freizügiger Hausfrauen. 51, [5] S. Farbige illustrierte Originalbroschur. [K945] 20,-

Erste Ausgabe. Schönes Exemplar.

302. Howard, Noel. Bettenkarriere. Kopenhagen, Nordisk Bladcentral, 1970. 8°. 190 S. Originalbroschur. [K880] 20,-

Erste deutsche Ausgabe. Papierbedingt an den Rändern etwas nachgedunkelt, sonst gutes und sauberes Exemplar.

303. HQ (formerly Harlequin). Adult fun for men. 2 Hefte der Reihe (New York, Royal Publications, 1964). 4°. Mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen. Farbige illustrierte Originalbroschur (minimale Gebrauchsspuren).

[G913] 40,-

Vorhanden sind die Februar- und Dezember-Ausgabe des Jahres 1964. – Die Fotos des US-Männermagazins sind noch ganz in Stil der prüden 50er Jahre gehalten. Zwar sind die wohl geformten Brüste der abglichenen Schönheiten in voller Pracht zu sehen, die Scham hingegen ist immer verhüllt – insofern entsteht durch dieses Wechselspiel von Nacktheit und Verhüllung eine reizvolle Atmosphäre in den Bildern. - Gute Exemplare.

304. Hugdebert. Die Blumen der Männer. O. O., Hofmann, 1994. Fol. 43, [1] S., durchgehend farbig illustriert. Illustrierter OPappband. [D167] 16,-

Erste deutsche Ausgabe. Reizvoller Porno-Comic in schönen Geschichten, hoherotisch gezeichnet. - Vierfarbentast auf einigen Seiten leicht verschoben. - Gratis dazu: Frollo und Ventura. Casino. Die letzte Jungfrau von Paris. Hamburg, Sackmann, 1994. - Erste deutsche Ausgabe. - Nicht einzeln verkaufbar.

305. Hustler. – Flynt, Larry (Hrsg.) Hustler Calendar 1986. (Chicago), Hustler, 1986. 4°. Mit 12 Farbabbildungen. [12] S. Illustrierte OBroschur. [G087] 45,-

Erste Ausgabe. Sehr gut erhalten.

306. Hustler. – Flynt, Larry (Hrsg.) Hustler Calendar 1987. (Chicago), Hustler, 1987. 4°. Mit 12 Farbabbildungen. [12] S. Illustrierte OBroschur. [G088] 45,-

Erste Ausgabe. Sehr gut erhalten.

307. Hustler. – Flynt, Larry (Hrsg.) Hustler Calendar 1989. International Honeys. (Chicago), Hustler, 1989. 4°. Mit 12 Farbabbildungen. [12] S. Illustrierte OBroschur. [G089] 45,-

Erste Ausgabe. Sehr gut erhalten.

308. Hustler. – Flynt, Larry (Hrsg.) Hustler's 1983 Centerfold Calendar. (Chicago), Hustler, 1983. 4°. Mit 12 Farbabbildungen. [12] S. Illustrierte OBroschur. [G086] 45,-

Erste Ausgabe. Sehr gut erhalten.

309. Hutchins, Maude. Kabbala der Liebe. 2. Auflage. Wiebaden, Limes, (1958). 8°. 212 S. OLeinen mit OSchutzumschlag. [B813] 14,-

Papier an den Rändern leicht gedunkelt, sonst schönes Exemplar.

310. Hydra Nachtexpress. Zeitung für Bar, Bordell und Bordstein. 6. Jahrgang. Winter 1985/86. (Berlin, Hydra, 1986). 4°. Mit zahlreichen Abbildungen. 39, [1] S. Illustrierte OBroschur. [C615] 15,-

Die Ausgabe der Zeitschrift befasst sich unter anderem mit dem 1. Nationalen Prostituierten-Kongress in Berlin vom 24. bis 27. Oktober 1985, mit Sado-Maso sowie Aids und sicheren Sex. - Tadellos erhalten.

311. In Touch for Men. – Roedel, Frank (Hrsg.) In Touch for Men. 4 Hefte der Reihe. Hollywood, In Touch



for Men, 1986-90. 4°. Mit zahlreichen farbigen Abbildungen. Farbig illustrierte Originalbroschuren. [G479] **35,-**

Vorhanden sind No. 120 (November 1986), 123 (Februar 1987), 161 (July 1990) und 165 (November 1990). - Schöne Exemplare.

312. Intime. – Mansson, K. (Hrsg.). Intime. Mit dem Buch Gamiani als fortgesetzter Roman und spannenden Pettingbildern. Nr. 1 Malmö, Beka, o. J., ca. 1975. 8°. Mit zahlreichen Abbildungen. [28] S. Illustrierte OBroschur. [K847] **20,-**

Erste Ausgabe. Leichte Gebrauchsspuren, aber gutes Exemplar.

313. „Jane“. 10 erotische Originalfotografien. Schwarzweiß. O. O., ca. 1972. 145 x 105 mm. Kartonumschlag mit handschriftlicher Rückenbezeichnung „Jane“. [N267] **38,-**

Jane im Liebespiel mit einem kräftigen Mann, eindeutige Darstellungen von Penetration und Exposition der primären Sexualmerkmale. - Tadellos erhalten, teils etwas stärker gewellt. - **Siehe Abbildung**

314. Jem. – Camelli, Allen, und Will Martin (Hrsg.). Jem. The Magazine for Playful Men. 6 Hefte der Reihe. Union City, NJ, Weider Periodicals, 1961-66. 4°. Mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen. Farbig illustrierte Originalbroschur (geringe Gebrauchsspuren). [G951] **30,-**

US-Männermagazin der 60er Jahre. - Gute Exemplare. - **Siehe Abbildung**

315. Jerusalem, Julie. Agnihotram (Opferfeuer). Indische Legenden nachgedichtet. Bilder und Buchschmuck von Richard Teschner. Wien, Artur Wolf, (1926). 4°. 92 S. Mit einigen farbigen



314

Tafeln und schönem Buchschmuck von Teschner. Aquamarinblaue OBroschur mit reicher Goldprägung (Kapitale minimal lädiert, kaum bestoßen, Deckel minimal gebogen). [D546] **28,-**

Reizendes Erotikum mit herrlichen phantasievollen Illustrationen. - Schönes Exemplar in der seltenen, sehr dekorativen Originalbroschur.

316. Jugs. Number 1. Los Angeles, O.E.I., o. J. (ca. 1980). 4°. Mit zahlreichen, tfs. farbigen Abbildungen. [44] S. Illustrierte OBroschur. [C273] **15,-**

Erste Ausgabe. Seltenes Magazin für den Liebhaber etwas üppigerer Oberweiten: „There is no doubt in my mind that my boobs are getting bigger every day. The minute I wake up in the morning I run to the full-length mirror in my room and stand profile. Those magnificent mounds stick right out as they want to announce to the world that they have blossomed even more during the last eight hours.“ - Gutes Exemplar.

317. Julchen und Jettchen oder die reizenden Verkäuferinnen. Ein erotischer Roman. (Frankfurt am Main), Bärmeier

& Nickel, (1970). 8°. 247, [1] S. Mit zahlreichen Illustrationen. Rotes OLeinen mit OSchutzumschlag

[F814] 25,-

Erste Ausgabe. Nahezu neuwertig. - Beigelegt: Middendorf, Ingeborg, Etwas zwischen ihm und mir, Augsburg, Maro, 1985, 8°, 127, [1] S., OBroschur, neuwertig.

318. Jullian, Philippe, und Philippe Néagu. Akt anno 1900. (Luzern und Frankfurt am Main, Bucher, 1977). 4°. Mit zahlreichen, meist ganzseitigen, tls. farbigen Abbildungen. 184 S. OPappband. [C674X] 14,-

Erste deutsche Ausgabe. Standardwerk zur Aktfotografie im Jugendstil. - Gutes Exemplar.

319. „Junge Passion“. 11 erotische Originalfotografien. Schwarzweiß. O. O., ca. 1970. 145 x 105 mm. Kartonumschlag. [N275] 68,-

Eine Sexual-Orgie besonders hübscher junger Frauen, die gerade das Erwachsenenalter erreicht haben und ein Feuerwerk von Schönheit, Erotik und Sex abbrennen, festgehalten in unveröffentlichten Privatfotografien. - Tadellos erhalten, teils etwas stärker gewellt. - **Siehe Abbildung**

320. Kahle, Reinhard. Pornographie-Report. Eine Dokumentation in Wort und Bild von Reinhard Kahle. (Flensburg, Beate Uhse, 1996). 4°. 163, [1] S. Mit zahlreichen, meist farb. Abbildungen. Illustr. OPappband. [B517] 15,-

Erste Ausgabe. Tadelloser Zustand.

321. Kahn, Gustave. Das Weib in der Karikatur Frankreichs. Mit 448 Textillustrationen und 72 farbigen Kunstblättern nach seltenen und amüsanten französischen Karikaturen aus allen

Zeitepochen. Stuttgart, Hermann Schmidt, (1907). 4°. Mit 72 tls. farbigen tls. doppelblattgroßen Tafeln und Beilagen sowie Hunderten von Textabbildungen. VII, [I], 472 S. Weißer Feinleinenband mit farbiger und goldgeprägter Vorderdeckelillustration und grünem Kopfschnitt (gering fingerfleckig). [D395] 50,-

Erste Ausgabe. Sehr sauberes, durchgehend wohlhaltenes Exemplar in prächtigem, festen Einband.

322. „Kai“. 12 erotische Originalfotografien. Schwarzweiß. O. O., ca. 1970. 145 x 105 mm. Kartonumschlag. [N269] 46,-

Intimes Liebesspiel zweier Frauen mit einem jungen Mann, der sich bedient, wo er nur kann, wobei kein noch so erotisches Detail ausgelassen wird. Unveröffentlichte Tauschware, die unter der Hand wohl gegen ähnliche Fotos von Paaren untereinander ausgetauscht wurde. - Wohlerhalten, teils etwas stärker gewellt. - **Siehe Abbildung 118**

323. Kallhofer, Sofie. Aus dem Tagebuch einer Dirne. Von ihr selbst erzählt. (Austria, Privatdruck, 1926). 8°. 197, [1] S. OLeinen [F782] 25,-

Erste Ausgabe. Eines von 200 Exemplaren. - Schönes Exemplar.

324. Kanto, Peter. Green Thumb and Silver Tongue. (New York), Ophelia Press, (1969). 8°. 188, [4] S. OBroschur (kaum Gebrauchsspuren). [K975] 70,-

Erste Ausgabe. Selten. - Schönes Exemplar.

325. Kapitan, Ronald. Forbidden Paths. Villefranche, Éditions du Grand Damier, 1956. 8°. 165, [11] S. OBroschur (etwas berieben und unfrisch). [K963] 18,-

Erste Ausgabe. (The Series of Lustful Hoirs). Gutes Exemplar.



319

326. Karsten, Thomas. Lust an sich. Mit Texten von Reinhold Mißelbeck und Jutta Ana Dobler. (Tübingen), Konkursbuchverlag, (1995). 4°. 152 S. Mit zahlreichen Abbildungen nach Meisterfotografien. OPappband mit OSchutzumschlag. [A686] 45,-

Erste Ausgabe. Feinste Erotik und höchste Ästhetik im fotografischen Werk Karstens. - Tadellos erhalten.

327. Kartenspiel. „Ingenue“ und „Je t'aime“. Finest European Tradition. Doppelpackung mit zwei pornographischen Kartenspielen. Ca. 1980. Kl.-8°. Mit ca. 60 Abbildungen nach Hochglanzfotografien. Jedes Blatt mit jeweils 32 Karten. Illustrierte OSchachteln in kartonierter Box (diese tls. mit geringen Gebrauchsspuren). [K821] 15,-

Erste Ausgaben. Gut erhalten.

328. Kartenspiel. „Naked Truth“. King size playing cards. 54 glorious nudes in glowing color. No. 5005. Hongkong, Ca. 1978. 8°. Mit 54 Abbildungen nach Hochglanzfotografien mit Pin-Ups. Illustrierte OSchachtel mit ausgestanztem Schlüsselloch. [K825] 25,-

Erste Ausgabe. Von guter Erhaltung.

329. Kartenspiel. „World Beauty“. Jumbo nude playing cards. 54 different art models. Hongkong, Ca. 1975. 8°. Mit 54 Abbildungen nach Hochglanzfotografien mit Frauen im Stil der 70er Jahre. Illustrierte OSchachtel. [K824] 25,-

Erste Ausgabe. Gutes Exemplar.

330. Kartenspiele. Sammlung von 10 erotischen Kartenspielen. Ca. 1970-90. Kl.-8°.

Mit Hunderten von farbigen Abbildungen.

OSchachteln. [K829] 30,-

Erste Ausgaben. Spiele mit 32, 54 und 55 Karten. - Vorhanden sind: Party Girls. Adult Playing Cards. Full-Color Poses. - Erotische Skatkarten. - Poker Girls. 54 Different Full-Color Poses. - Poker Mädchen. - Sexy Poker. 55 Cards. - Le Strip-Tease des sept girls. Jeu de 56 cartes. - Sex ist Trumpf. 32 Skat-Karten. - 55 Pin-Up-Karten. - 55 Erotische Spielkarten. - Gaiety. Color Playing Cards. - Allesamt von guter bis sehr guter Erhaltung.

331. Kartenspiele. Sammlung von 10 erotischen und pornographischen Kartenspielen. Ca. 1980-90. Kl.-8°. Mit ca. 540 Abbildungen nach Hochglanzfotografien. Jedes Blatt mit 54 Karten. Illustrierte OSchachteln.

[K823] 30,-

Erste Ausgaben. Vorhanden sind: Adults Playing Cards. The Charlie's Collection. - Big Fuckin' Tits # 6 - Connoisseur Series. Playing Cards. - Bi-Bi Love. - The Adventures of Dick Rambone. - Smiling Brand. - Ass Masters Special. - The Foxiest Blonde of All. Seka. Special 1981. - Kinky Games. - Joys of Erotica. Playing Cards. - Allesamt von guter bis sehr guter Erhaltung.

332. Kartenspiele. Sammlung von 3 erotischen Kartenspielen mit Pin-Ups nach Modellen der 50er Jahre. Ca. 1970-80.

Kl.-8°. Mit ca. 150 Abbildungen. Jedes Blatt mit 54 bis 55 Karten. Illustrierte OSchachteln. [K826] 25,-

Erste Ausgaben. Vorhanden sind: Playing Cards. 54 different Pin-up-Motivs. 999 Foreign. - Baby Dolls. 55 Pin-Ups. No. 1002 (Made in Austria).- 55 different Glamour Girls. Plastic Coated. - Gut erhalten.

333. Kartenspiele. Sammlung von 7 erotischen und pornographischen Kartenspielen. Ca. 1970-85.

Kl.-8°. Mit ca. 400 Abbildungen nach Hochglanzfotografien. Jedes Blatt mit jeweils 32, 54 bis 55 Karten. Illustrierte OSchachteln (vereinzelt mit geringen Gebrauchsspuren). [K822] 25,-

58

Erste Ausgaben. Vorhanden sind: Sex ist Trumpf. 32 scharfe Spielkarten. - Smiling Brand. - Cum All Over. All Color. - The Adventures of Dick Rambone. - Stallion. All Male Full-Color Playing Cards. - 54 Intim Playingcards. - Playing Card in Color. - Allesamt von guter Erhaltung.

334. Kern, Richard. New York Girls. Köln, Taschen, (1997). 4°. [200] S. mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen. OPappband im OSchutzumschlag.

[B378] 15,-

Das Buch, mit mehr als 180 Abbildungen ausgestattet, zeichnet die Karriere von Richard Kern nach, New Yorks berühmtesten Fotografen und Filmemacher. John Waters sagte über den notorisch-obszönen Super-8-Film "Fingered" von Kern, er sei der "ultimative Film für Psychopathen. Er ist der beste Hillbilly-Punk-Kunst-Pornofilm der Welt". - Sehr schönes Exemplar.

335. Kernmayr, Hans Gustl. Ländliches Dekameron. (Graz), Golf Verlag, ca. 1960. Kl.-8°. 190 S., 1 Bl. OHalbleder mit Rücken- und Deckelvergoldung und Oumschlag (dieser mit Läsuren, Buchblock gering verschoben). [J004] 15,-

Erste Ausgabe. 21 erotische „tolldreiste“ Geschichten „von ausgelassenem, frechen Humor“. - Sauber.

336. Kerzenspiele auf der Couch. 12 erotisch-pornographische Originalfotografien. Schwarzweiß. O. O., ca. 1955. 30 x 102 mm. [K863] 35,-

Folge von intimen Originalaufnahmen einer bestappten brünetten Schönheit von Typ Audrey Hepburn beim Penetrations-Akt mit einer Kerze oder zwei Kerzen, mit Vibrator, beim Schmöckern auf der Couch und in 69-Stellung mit einem Mann. - Die losen Sammler-Fotos aufgrund Feuchtigkeitseinzugs an den Rändern gering gewellt, sonst sehr sauber und sehr gut erhalten.

337. Kesten, Hermann. Casanova. Berlin, Der Morgen, (1986). 8°. 453, [3] S. Illustrierter OLeinenband im Oumschlag. [G826] 50,-



341.

Erste Ausgabe. Das schöne Exemplar mit einer eigenhändigen 7-zeiligen Widmung des Verfassers des Nachworts, Eberhard Hilscher, an den Münchner Verleger Albrecht Knaus (1913-2007): „Albrecht Knaus und Frau Gemahlin zum Weihnachtsfest '87 herzlich zugeeignet vom Nachwort-Verfasser Eberhard Hilscher. XII/87.“

338. King. The Man's Magazine. 7 Hefte der Reihe. 7 Bände. London und Nottingham, Europress, 1965. 4°. Mit Hunderten von tls. farbigen Illustrationen nach Fotografien. Farbige illustrierte Originalbroschuren. [G057] 22,-

Erste Ausgaben. Gesellschaftsmagazin mit recht freizügigen Beiträgen über die prominenten Schönheiten. Vorhanden sind die Hefte: Winter 1964 sowie January 7s 6d, June 7s 6d, July 7s 6d, September 7s 6d, October 7s 6d, November 7s 6d. - Wohlerhalten.

339. Kitten. – Nielsen, S. (Hrsg.). Kitten. International Art Photography. 2 Hefte der Reihe. Söborg, Dehli-Forlag, o. J. (ca. 1965). 8°. Mit zahlreichen ganzseitigen Abbildungen. Illustrierte OBroschuren. [C251] 20,-

Gekannt fotografierte Akte in teils extravaganten Posen. - Vorhanden sind die Nummern 4 und 5. - Gute und saubere Exemplare.

340. Kleft, B. van. What Makes Monique Run. Paris, Patrik Garnot, (1957). 8°. 175, [1] S. OKarton (etwas lichtrandig und bestoßen). [K939] 40,-

Erste Ausgabe. Selten. - Gutes Exemplar.

341. Klinger, D. M. Erotische Kunst in Europa. 18 Bände der Reihe. Nürnberg, DMK-Verlag, (1982-83). 4°. Mit Tausenden von tls. farbigen Abbildungen. OKunstlederbände mit goldgeprägter Titelei. [G038] 580,-

Erste Ausgabe. Das überaus reich illustrierte Standardwerk zur Europäischen Erotik und Sittengeschichte von der Renaissance bis in die dreißiger Jahre des 20. Jahrhunderts, erschienen in einer kleinen limitierten Auflage von 1500 Stück, die Bände vorne mit der eingestempelten Auflagennummer. - Vorhanden sind die Bände 1-12 und 13 sowie die Supplementbände 1a,

1b, 2a, 2b, 3a und 3b. – Enthalten sind die Epochen 1500-1880 (Bd. 1), 1500-1935 (Bd. 2), Erotische Kunst in China, Japan, Indien und Arabien (Bd. 3), Zeitgenössische Meister der Erotik (Bd. 4), Die Frühzeit der erotischen Fotografie und Postkarten (Bd. 5), Die Frühzeit der erotischen 1900-1950 (Bd. 6), Erotische Kunst der Antike (Bd. 7), Die Frühzeit der erotischen Comics (Bd. 8), Erotische Kunst in Europa 1700-1880 (Bd. 9), Erotische Kunst in Europa 1880-1935 (Bd. 10), Erotische Kunst in Europa 1935-1980 (Bd. 11), jeweils mit Künstlerregistern, Erotische Exlibris (Bd. 13), Erotische Kunst in Europa 1500-1935 (Supplementbände 1a, 1b, 2a, 2b), Erotische Kunst in China, Japan, Indien und Arabien (3a und 3b). – Tadellos erhaltene Bände. – Siehe Abbildung Seite 59

342. Klub der Halbjungfrauen, Der. (Autor unbekannt). Mit 8 Bildern nach den französischen Originalen. O. O. [d. i. Berlin], Privatdruck, [1927]. 8°. Mit 8 Tafeln. 2 Bl., 214 S. Halbleder der Zeit mit Rückschild und reicher Rückenvergoldung (Leder leicht abgeschürft, berieben und bestoßen). [J002] **78,-**

Erste Ausgabe. Seltenes Erotikon: „Es handelt sich um einen geheimen Liebesklub der ‚Prieker‘, die sich allen Freuden der Wollust hingeben, ängstlich aber darauf achten, daß die physische Jungfräulichkeit unverletzt bleibt“ (Bilder-Lexikon II, 590f.). Es treten auch Onkel und Nichte sowie Geistliche auf. Auch wenn Hayn-Gotendorf die Illustrationen für „miserable Zeichnungen“ hält, will er „den Klub getrost den besten Publikationen der Weltliteratur zur Seite stellen“ (III, 584). – Buchblock gelockert und mehrfach gebrochen, stellenweise kleine Einrisse und Fleckchen sowie Gebrauchsspuren, wenige Bugschäden mit Kleberesten, sonst ordentlich erhalten. – Hayn-Gotendorf IX, 112. Polunbi 2,22.

343. Knave. – Redfern, Simon, und Rupert Metcalf (Hrsg.). Knave and The Best of Knave. 3 Hefte der Zeitschrift. London, Fontessa und Galaxy Publications, 1978-86. 4°. Mit zahlreichen farbigen Abbildungen. Illustrierte OBroschuren. [C657] **15,-**

Die Aktmodelle wurden von Könnern der Fotobranche wie Jason Allen, Geoff Howes, Richard Fuller, Matt White oder K. K. Jones verführerisch abgelichtet. – Vorhanden sind Vol. 10, No. 1 (1978); Vol. 17, No. 5 und No. 6.

344. Kolberg, Wolfgang. Die Sexkinder. (Hamburg, Gala, 1971). 8°. 196, [2] S. OLeinen mit OSchutzumschlag. [H154] **15,-**

Erste Ausgabe. (Buchclub 69). Gutes Exemplar.

345. Kolney, Fernand. The Amorous Adventures of a Gentlemen of Quality. Paris, Librairie Astra, (1953). 8°. 233, [7] S. OBroschur (leichte Gebrauchsspuren). [K962] **15,-**

Erste Ausgabe. Privatdruck. – Gutes, unbeschnittenes Exemplar.

346. Kontaktmagazine. – Konvolut von 26 Heften zur Anbahnung sexueller Kontakte. Ca. 1975-87. 8° bis 4°. Mit Tausenden von, teils farbigen Abbildungen. Farbige illustrierte Originalbroschuren (kaum bis mäßige Gebrauchsspuren). [G208] **25,-**

Enthalten: Treffpunkt. Nr. 65. November 1986. – Treffpunkt. Nr. 52. Juli/August 1985. – Happy Contact. Der überregionale Contact-Anzeiger. – Sexy & Happy Nights. Am Hoch-Oberrhein. Ausgabe 1/87. – Kontakt. Das Magazin zum Kennenlernen für Sie & Ihn. 12/82. – Das heiße Blatt. Nr. 1. – Nacht-Report. Nr. 51. – 1A. intimer Anzeiger. Nr. 74. – Österreichs Kontakt-Magazin. 4. Jahrgang. Ausgabe Nr. 49. – Spitz. Bizarres Kontaktmagazin für Supergeile. Nr. 1. – Spitz. Bizarres Kontaktmagazin für Supergeile. Nr. 3. – 14 Tage. Die Stimme der sexuellen Freiheit. 1. Jahrgang, Nr. 1/84. – 14 Tage. Die Stimme der sexuellen Freiheit. 1. Jahrgang, Nr. 2/84. – Mädchen sucht. Nr. 2. – Mädchen sucht. Nr. 8. – Sofort-Kontakt. Mädchen sucht. Nr. 24/25. – Mädchen-Rendezvous-Spezial. Nr. 1. – Nachtblatt TUK. Volltreffer. 4. Jahrgang, Nummer 33. – Toleranz mit Herz. 5. Jahrgang, Nummer 55. – Süddeutscher Kontaktanzeiger von Frankfurt bis zum Bodensee. Nr. 2. – Kontakt Nr. 1. Ausgabe 22. – Weekend Partner – Für tolerante Leute. Nr. 1. – Video-Sex-Kontakt-Führer. Nr. 1. – Rendezvous. 12. Jahrgang, Nummer 9 (dänisches Kontaktmagazin). – Treffpunkt. Das Kontaktmagazin der Superlative. Erstes Kontaktmagazin nur von Frauen insiziert. Nummer 11. – Saints & Sinners. Uncensored Photos For The True Swinger. Number 38. – Gute Exemplare.

347. Konvolut von 7 Erotica. Reinbek, Rowohlt, (1973-1987). 8°. Illustrierte OBroschur.

[H034] 17,-

(RoRoRo) 1) Beiß mich in den Nacken, Liebling. Schwedische Liebesgeschichten. - 2) Muntaner, Juan, Scharlachrote Nächte. - 3) Pierre, José, Die Lust am Widerstand. - 4) Mark, Quirin, Wiener Blut. Eine Bilderfolge aus der Zeit, als das Bürgertum der Gründerjahre sich zu konstituieren begann... - 5) Anonymus, Die Liebe, mein Herr... Brief einer Unbekannten. - 6) J..., Die sinnliche Frau. - 7) S., Galia, Galia oder die Entfesselung. - Allesamt in meist sehr gutem Zustand.

348. „Korsett“. 7 erotische Originalfotografien. Schwarzweiß. O. O., ca. 1970. 145 x 105 mm. Kartonumschlag. [N270] 28,-

Hingebungsvolle Fellatio einer jungen blonden Schönheit in Korsettage, beim Liebesspiel, bei der Penetration und anderen Praktiken. - Wohlerhalten, teils etwas stärker gewellt. - Siehe Abbildung



348.

349. Koßmann, Robby, und Julius Weiß (Hrsg.). Mann und Weib. Ihre Beziehungen zueinander und zum Kulturleben der Gegenwart. 3 Bde. Stuttgart, Berlin, Leipzig, Union Deutsche Verlagsgesellschaft, [1905].

4°. Mit 48 tls. doppelblattgroßen Tafeln und 979 Textabbildungen sowie reichem Buchschmuck. XVIII, 434; XII, 672; XII, 497, [1] S. Illustr. OLeinen mit Goldprägung. [B719] 90,-

Dreibändiges Standardwerk der Jahrhundertwende zur Anthropologie und Sexualpsychologie in einer sehr bibliophilen Ausgabe. Hervorragende Autoren aller Fakultäten haben sich zusammengefunden, um das Thema in seiner ganzen Bandbreite in allgemein verständlicher Weise darzulegen. Die einzelnen Bände befassen sich mit den Themenkomplexen "Der Mann. Das Weib" (Bd. 1), "Mann und Weib in ihren Beziehungen zueinander" (Bd. 2) und "Mann und Weib in ihren Beziehungen zur Kultur der Gegenwart" (Bd. 3). Der wunderbar-dekorative Jugendstileinband mit der Signatur E. D. - Nahezu neuwertig u. offenbar ungelesen.

350. Kovolut von erotischer Literatur. Verschiedene Auflagen. 10 Bände München, Heyne, (1977-1982). 8°. Illustrierte OBroschur. [F966] 15,-

(Exquisit Bücher) 1) Sellon, Edward, Der große Genießer, 126, [2] S. - 2) E. D., Lesbia, die Schulfürstherin, 124, [4] S. - 3) Horn, Jacob S., Chiffre 66776, 203, [5] S. - 4) Hirschmann, Heidemarie, Chef nach Chef, 173, [3] S. - 5) Hirschmann, Heidemarie, Mann nach Mann, 222, [2] S. - 6) Anandria. Bekenntnisse einer Lesbierin. Eine Sammlung erotischer Erzählungen, 159, [1] S. - 7) Agoston, Gerty, Mein Bett ist nicht zum Schlafen da, 271, [1] S. - 8) Dale, Sharon, Freundinnen, 205, [3] S. - 9) Lindi, Albert und Robert Neumann, Hotel Sexos. Erotische Cartoons, ca. 130 S. - 10) Larkin, Rochelle, Kitty und die Liebe, 207, [1] S. - Alle Bücher von nahezu neuwertiger Erhaltung, teils illustriert.



357.

- 351. Kronhausen, Phyllis und Eberhard.** Erotic Art. The 2nd international exhibition. (Kopenhagen, Uniprint, 1969). Kl.-8°. Mit zahlreichen Abbildungen auf Tafeln. 21, [1] S. Illustrierte OBroschur. [C629] 14,-

Erste Ausgabe. Tadellos erhalten.

- 352. Kung, Tor.** Der Sohn. Darmstadt, Olympia Press, 1969. Gr.-8°. 208, [1] S. OLeinen im OUMschlag. [K883] 70,-

Erste deutsche Ausgabe. Sehr selten. - Nahezu neuwertig.

- 353. Kung, Tor.** Die Schüler. Darmstadt, Olympia Press, 1969. Gr.-8°. 223, [1] S. OLeinen im OUMschlag. [K884] 50,-

Erste deutsche Ausgabe. Nahezu neuwertig.

- 354. Kurtzman, Harvey, und Will Elder.** Playboy's Little Annie Fanny. (Chicago, HMH Publishing, 1966). Fol. Mit Hunderten von Farbabbildungen. 128 S. Illustrierte OBroschur (leicht angestaubt). [H129] 15,-

Erste Ausgabe. Gutes Exemplar.

- 355. Kuss, Der.** Liebespaare in Graphik und Plastik des 20. Jahrhunderts. (Berlin, Staatliche Museen, 1980). 8°. Mit zahlreichen Abbildungen. 63, [1] S. Illustrierte OBroschur (leichte Gebrauchsspuren). [C626] 15,-

Erste Ausgabe. Seltener Katalog der Ausstellung im Alten Museum vom 30. Juli bis zum 12. Oktober 1980. - Gutes Exemplar.

- 356. La Fontaine, Jean de.** Les Amours de Psyché et de Cupidon. Paris, Georges Briffaut, 1932. Gr.-8°. Mit zahlreichen kolorierten Illustrationen von Carlègle. 253, [7] S. Meergrüner Halbmaroquin der Zeit mit Rückenvergoldung, roter Rückenintarsie und Kopfgoldschnitt; der OUMschlag beigegebunden (Rücken minimal fleckig, gering bestoßen). [K807] 150,-

Das schöne Exemplar vereinzelt mit minimalen Bräunungen; Vorsatz mit kleinem Monogramm-Stempel und dem Exlibris des Verlegers Wolfgang Metzner. - Nicht bei Carteret und Monod.

- 357. La Fontaine, Jean de.** Les Amours de Psyché et de Cupidon. Paris, Cité des Livres, 1925. Gr.-8°. Mit 5 lithographierten und kolorierten Tafeln sowie einigen Holzschnitt-Vignetten von Paul Vera. 222, [10] S. Grüner Chagrin der Zeit mit rotbraunen Rücken-Intarsien, Rücken- und Innenkantenvergoldung, Deckel- und Stehkantenfileten sowie Kopfgoldschnitt; der OUMschlag beigegebunden (leicht berieben). [K808] 300,-

Das schöne Exemplar unbeschnitten und vereinzelt mit Bräunungen; Vorsatz mit kleinem Monogramm-Stempel und dem Exlibris des Verlegers Wolfgang Metzner. – Carteret V, 116; Mahé II, 543; Monod 6676. – Siehe Abbildung

358. La Petite. Zwölf mal Schönheit, Aesthetik, Freude. (Frankfurt am Main, Olymp-Verlag), o. J. (ca. 1955). 8°. Mit zahlreichen ganzseitigen Farbabbildungen. O/Broschur mit ausgeschnittener Aktkontur (mäßige Gebrauchsspuren).

[C253] 30,-

Erste Ausgabe. Erotik-Magazin der 50er Jahre, das noch den Flair der keuschen Nachkriegszeit ausstrahlt und sich in einer überhöhten Theorie des Aktes im Nachwort manifestiert: „Über allem haben wir vergessen, daß es ein Wunder gibt, vollendeter als alle Großtaten der Ingenieure, den Menschen, der ohne die Verhüllungen einer modischen Diktatur in harmonischer Eingliederung seiner vergeistigten Körperlichkeit die gewaltigen Urkräfte der Natur in sich birgt und gleichzeitig enthüllt.“ - Die Nummer 1 der Reihe. - Gutes Exemplar.



357.

359. Labelle. No. 1. Göteborg, IFA Forlaget, o.J., ca. 1965. Gr.-8°. Mit zahlreichen Abbildungen. [24] S. Farbige illustrierte Originalbroschur (hinten etwas berieben). [G489] 20,-

Erste Ausgabe. Gutes Exemplar. – Siehe Abbildung Seite 65

360. Lady. Frank erzählt: Fremd gegangen. (Frankfurt am Main, Lady-Press, 1973). 8°. Mit zahlreichen Farbabbildungen. 64 S. Farbige illustrierte Originalbroschur. [K993] 30,-

Erste Ausgabe. Erotisch-pornografischer Roman, gestaltet im Stil der 70er Jahre. - Schönes Exemplar.

Verlagsgesellschaft, 1983. 8°. Mit zahlreichen Abbildungen. 98 S. Farbige illustrierte Originalbroschur. [G975] 20,-
Schönes Exemplar.

362. L'Amour. Die Antwort der Wissenschaft auf alle sexuellen Fragen. Nummer 12. Dezember 1981. München, Intermagazines Verlagsgesellschaft, 1981. 8°. Mit zahlreichen Abbildungen. 82 S. Farbige illustrierte Originalbroschur. [G976] 20,-
Schönes Exemplar.

361. L'Amour. Die Antwort der Wissenschaft auf alle sexuellen Fragen. Nummer 12. Doppelnummer Dezember/Januar 1983. München, Intermagazines

363. Lane, Marya. Queens of Lesbia. Full color illustrated. (Los Angeles, Classic Publications, 1970). Kl.-8°. Mit



364.

zahlreichen farbigen und ganzseitigen Abbildungen. 188, [4] S. Farbig illustrierte Originalbroschur (etwas berieben).

[G430] 30,-

Gutes Exemplar.

364. Lasswell, Tom (Hrsg.). Ace. The magazine for men of distinction. 3 Hefte der Reihe. New York, Four Star Publications, 1965. 4°. Mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen. Jeweils 82 S. farbig illustrierte Originalbroschur.

[G935] 20,-

Erste Ausgaben. US-Männermagin der 60er Jahre. - Vorhanden sind: Volume 8, Nummer 6; Volume 9, Nummer 1; Volume 9, Nummer 2. - Sehr gut erhalten. - Siehe Abbildung

365. Latex International. From the publishers of Rubber Life. Volume 1. Number 1. Bad Homburg, Latex

International, o. J., ca. 1980. 8°. Mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen. 59, [3] S. farbig illustrierte Originalbroschur.

[G978] 50,-

Erste Ausgabe. Die deutsch-englische Ausgabe für die Freunde der bizarren Liebe. - Gutes Exemplar.

366. Laurent-Tailhade, Marie-Louise.

Courtesans Princesses Lesbians. Paris, Librairie Astra, (1953). 8°. 206, [2] S. OBroschur (leicht lichtrandig und kaum Gebrauchsspuren). [K961] 30,-

Erste Ausgabe. Privatdruck. - Gutes, unbeschnittenes Exemplar.

367. Legman, G. Intime Küsse.

Oralgenitale Praktiken. Flensburg, Stephenson, (1970). Gr.-8°. 360 S. OLeinen (etwas angestaubt und gering fleckig). [C214] 15,-

Erste Ausgabe. Gutes Exemplar.

368. Leidenschaften des Chevalier, Die.

Darmstadt, Zero Press, o. J. (ca. 1970). 8°. Mit 12 Abbildungen. 260 S. OPappband mit OSchutzumschlag (dieser mit geringen Gebrauchsspuren). [H147] 15,-

Erste Ausgabe. Gutes Exemplar.

369. Leiss, Ludwig. Kunst im Konflikt.

Kunst und Künstler im Widerstreit mit der „Obrigkeit“. Mit 78 Abbildungen und 2 Faltafeln sowie einem farbigen Selbstbildnis des Verfassers. Berlin und New York, Walter de Gruyter, 1971. 8°. Reich illustriert. XV, [I], 584 S. OLeinen mit OSchutzumschlag. [D403] 18,-

Erste Ausgabe. Interessante Untersuchung über die prominentesten Fälle von Kunst als Stein des Anstoßes meist wegen sittlicher Bedenken. - Sehr gutes Exemplar.

370. Lesbische Liebe. – Konvolut von Magazinen zur lesbischen Liebe. Ca. 1970 bis 1988. 8°. Mit Hunderten von farbigen Abbildungen. Illustrierte OBroschuren (vereinzelt geringe Gebrauchsspuren).

[G970] 40,-

Vorhanden sind: Lesbian Love, Nummer 1, 4, 5, 18 und 23. – Hot Lesben in Action, Nummer 1 und 2. – Lesben in Action Special, Nummer 17. – Lesbos, Nummer 8, 11 und 12. – Lesbian Climax. Pornography in Color. – Lesben-Teens, Nummer 1. – Bingo. – Gute Exemplare. – Siehe Abbildung Seite 66

371. Lesbische Liebe. – Konvolut von 20 erotischen und pornographischen Heften meist aus den 80er Jahren des 20. Jahrhunderts. Ca. 1975-1985. 4°. Mit Tausenden von meist farbigen Abbildungen nach Fotografien. Illustrierte OBroschuren. [E208] 34,-

Enthalten sind: Sappho Volume 5 Numbers 1-2 1982 (Tot Throbs. Quivering Cunts). – Teachers Pet. Vol. 1/1. – Tonight. A Parliament Publication. Volume 10/4. – Classy Clits All Color. – Girls who love Girls #2. Featuring Linda Shaw, Lisa De Leeuw. – Candy and Ursula and their lesbian lovers. – Lesbian Desire. The Insatiables #44. – Black Birds a super tit orgy. – Lovebirds. Every Girl an English Rose. – Intimate Girls that wag at night. – Intimate Girls The Best Laid Plans. 1975. – Action Wives. Horny attractions for studs wanting action. – Lesbians and Masturbation. The Pussy Eaters. – Hard Lickers. She ate the hole thing. – Loose & Loving Ladies. These Lasses Lived by their Asses. – Creamy Gearboxes. Girls looking for hot rods. (1977). – The Cheerleaders. Juicy clits. On & Off the field. – AC. 'DC Scrappers sabble. A cup of sugar. – Und vieles mehr. – Wohlerhalten.

372. Lesbische Lustspiele. 5 erotische Bildgeschichten. Flensburg, Stephenson Verlag, 1980. 8°. Mit zahlreichen Farbabbildungen. [44] S. Farbige illustrierte Originalbroschur. [K992] 25,-
Erste Ausgabe. Schönes Exemplar.

373. Levis und Leroi. Dodo. Das Haus der 1000 Freuden. (Hamburg), Sackmann und Hörndl, 1991. Fol. 48 S., durchgehend

farbig illustriert. OPappband.

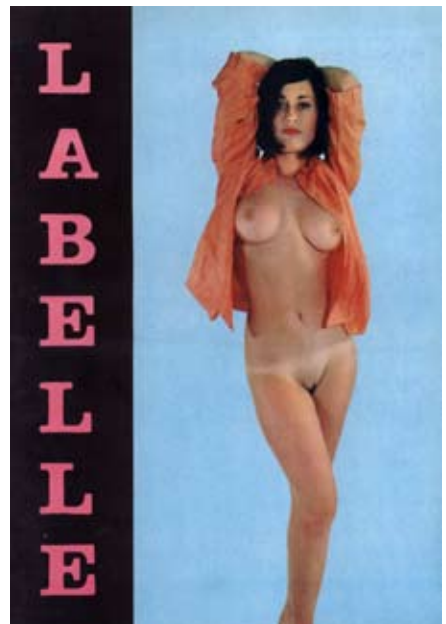
[D164] 16,-

Erste deutsche Ausgabe. (Luxor-Erotikcomix). Historischer fein gezeichneter Erotik-Comic, der die Situation in Frankreich um 1942 wiedergibt. – Wohlerhalten.

374. Lewandowski, Herbert. Ferne Länder - fremde Sitten. Eine Einführung in die vergleichende Sexualethnologie. Mit 5 Farbtafeln, 87 Fotos auf Kunstdrucktafeln und 56 Illustrationen im Text. Stuttgart, Günther, (1958). Gr.-8°. Frontispiz, 337, [3] S. mit 56 Textillustrationen, 5 Farbtafeln, 87 Abbildungen auf Tafeln. OLeinen im OSchutzumschlag.

[B369] 15,-

Erste Ausgabe. Schönes und sauberes Exemplar.



359.



370.

375. **Lewys, Peter (Louÿs, Pierre).** *The She-Devils.* Paris, Ophelia Press, (1958). Kl.-8°. 266, [4] S. OBroschur (gering unfrisch). [G920] 120,-

Erste englische Ausgabe. Der französische Lyriker und Romanschriftsteller Pierre Louÿs (1870-1925) gilt neben de Sade, Verlaine und Mirabeau als Meister der erotischen Literatur Frankreichs. Das vorliegende Werk erschien erstmals 1926 in Frankreich unter dem Titel „Trois Filles de leur mère“ und handelt von den erotischen Obsessionen der drei Töchter und ihrer Mutter, die mit dem selben jungen Mann ihre sexuellen Phantasien ausleben. - Schönes Exemplar.

376. **Liebesgedichte.** - Eine Auslese der köstlichsten Liebesgedichte von Villon, Li-Tai-Pe, Hermann Hesse, Klabung, Hans Adler, Baudelaire, Wedekind etc. Aufs delikateste ausgestattet mit handkolorierten Illustrationen von Denis Clairon

und einem verständnisvollen Publikum dargeboten. Basel, Studio Druck, 1945. Gr.-8°. [36] S. Mit zahlreichen handkolor. Illustrationen OPP. mit handkolor. Titelvignette. [X038] 10,-

Recht freizügige erotische Illustrationen zu klassischen und modernen Gedichten. - Einband etwas lichtrandig, Rücken mit wenigen Einstichen.

377. **Liebeslust.** 45 Originalfotografien. Schwarzweiß. O. O., ca. 1972. 13 x 90 mm. [N561] 60,-

Sammlung von zahlreichen intimen Fotos von der Vereinigung besonders hübscher Frauen mit jungen, aber auch mit älteren und alten Männern, beim Liebespiel jeglicher Art. Unveröffentlicht, spektakulär. - Durchgehend wohlherhalten, teils gering gewellt. - Siehe Abbildung

378. **Lindi, Albert, und Robert Neumann.** *Hotel Sexos.* Eine erotische Revolte. Hamburg, Tabu Verlag, (1968). 8°. [124] S. Mit zahlreichen Illustrationen. Illustrierte OBroschur (Rücken leicht verblasst). [G820] 20,-

Erste Ausgabe. Naiv-respektlose erotische Zeichnungen, voll Witz und Hintergründigkeit kombiniert mit einem Text von trockenem Humor ergibt: „schwarzer erotischer Humor, politisch pointiert“ (Cover). - Schönes Exemplar. - Gala-Bibliographie, B 45.

379. **Lingen, Th. von.** *Fina Mot. Mein Leib - Meine Ware.* Lebensbeichte eines Mädchens von der Strasse. Amsterdam, Sekreta-Archiv, [1920]. Gr.-8°. 249, [7] S. Halbleinen der Zeit. (Einbandkanten beschabt, Ecken bestoßen.). [B924] 25,-

Erste Ausgabe. (Sekreta-Archiv sexualkundlicher Dokumente). Eines v. 750 (Nr. 646) Exemplaren. Das Werk ist nie im Handel erschienen, sondern wurde nur an eine subskriptionsberechtigte Klientel wie Ärzte, richterliche Funktionäre, Anwälte, Seelsorger etc. abgegeben. - Buchgelenk am Titel aufgebrochen, die Seiten 14 bis 17 waren vom Buchblock gelöst und wurden mit Tesafolie wieder eingeklebt, Seite 19 unten mit Randläsur. Die Seiten insgesamt etwas fingerfleckig. Insgesamt noch gut.

380. Long, Bert. Growing-Up. Paris, Océanic Press, (1959). Kl.-8°. 191, [1] S. OBroschur (Rücken etwas lichtrandig).

[H045] 20,-
Schönes Exemplar.

381. Look. Mit den schönsten Mädchen aus aller Welt. (Frankfurt am Main, Schwarz-Gelb-Verlag, o. J, ca. 1985). 4°. Mit zahlreichen Farbabbildungen. [32] S. Farbige illustrierte Originalbroschur (leicht berieben). [G959] 20,-
Gutes Exemplar.

382. Lotus. Nummer 1. Kopenhagen, Sangko Norden, o. J., ca. 1955. Gr.-8°. Mit zahlreichen Abbildungen. [36] S. Farbige illustrierte Originalbroschur (vorne etwas berieben). [G412] 20,-

Erste Ausgabe. „Lotus“, das internationale Monatsblatt für Sonnensport und natürliches Leben, erscheint wie das im gleichen Verlag publizierte „Charme“ sechs Mal im Jahr und sollte der „Verständigung zwischen allen Ländern und Gruppen dienen, in denen der Sonnensport lebt und gepflegt wird. [...] Wir versuchen durch die Verfechtung neuer Erziehungsgrundsätze dazu beizutragen, dass das eigentliche Ziel des Sonnensportes erreicht wird – nämlich ein neues schönes Leben in Freiheit und Ursprünglichkeit“ (Vorwort). - Gutes Exemplar.

383. Louys, Pierre. Aphrodite. Moers Antiques. Cinq Illustrations Originales en Couleurs de A. Calbert. Paris, Rombaldi, (1937). 8°. VIII, 241, [1] S., 5 Farbtafeln. OBroschur. (Einband etwas lichtrandig mit geringen Gebrauchsspuren). [F159] 50,-

Erste Ausgabe. (Collection Baldi „Les Contemporaines“). Bibliophiler Druck auf unbeschnittenem Büten, Nummer Nr. 732 einer limitierten Auflage. Die erotischen Illustrationen in impressionistischer Manier stammen von A. Calbert. - Innen sehr sauber und wohlherhalten.

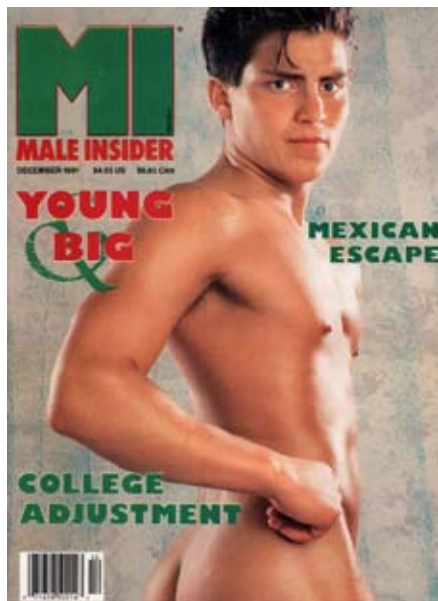
384. Lucie-Smith, Edward. Ars Erotica. München, Heyne, (1998). 4°. Mit zahlreichen, meist farbigen Abbildungen. 191, [1] S. OPappband mit OUm Schlag. [G241] 25,-

Erste Ausgabe. Ars Erotica ist die faszinierende Darstellung erotischer Motive in der Kunst. In diesem Buch versammeln sich die sinnlichsten Meisterwerke der Malerei mit zeitgenössischen Fotografien und den gewagten Kalligraphien des alten Asiens. - Tadellos erhalten.

385. Lui. Le magazine de l'homme moderne. Konvolut von 12 Heften. - Collection of 12 magazines. Paris, Presse-Office, 1965-1983. 4°. Mit zahlreichen farbigen Abbildungen. Illustrierte OBroschur (vereinzelt mit minimalsten Gebrauchsspuren). [H080] 65,-

Seltene frühe, französische Originalausgaben sowie zwei spätere deutsche Ausgaben. Konvolut enthält Nr.





389.

23 vom November 1965, Nr. 24 vom Dezember 1965, Nr. 26 vom Februar 1966, Nr. 32 vom August 1966, Nr. 33 vom September 1966, Nr. 34 vom Oktober 1966, Nr. 35 vom November 1966, Nr. 60 vom Januar 1969 (mit Brigitte Bardot in freizügigen Posen), Nr. 63 vom April 1969, Nr. 179 vom Dezember 1978 sowie die deutschen Ausgaben Nr. 3/1977 und Nr. 5/1983. - Schöne Exemplare.

386. Lundquist, A. Calypso Magazine. Number 1. (Stockholm, Beförlaget, 1965). Quer-4°. Mit zahlr. Abbildungen. [14] S. Illustr. OBroschur. [H035] 15,-

Erste Ausgabe. Berühmtes schwedisches Akt-Magazin der 60er Jahre, dessen Fotos Analogien zu denen Elmer Batters aufweisen. „In Künstlerkreisen wird es immer gewöhnlicher nach dem lebenden Modell zu arbeiten, aber infolge der Kosten für solch eines ist es für die meisten nicht möglich. Deshalb hat auf diesem Gebiet die photographische Reproduktion eine immer grössere Bedeutung bekommen. Alle unsere Photographen haben ausserdem ihre eigene künstlerische Auffassung und tragen dazu bei, diejenigen zu stimulieren, die die Variationsmöglichkeiten eines Modells noch nicht sehr gut kennen.“ (Editorial) - Gutes Exemplar.

387. Magic Touch. Volume 2. Number 1. Hollywood, Franklin Publishing Co., o. J., ca. 1965. 4°. Mit zahlreichen Abbildungen und einem farbigen Poster. 67, [1] S. Farbige illustrierte Originalbroschur. [G985] 50,-
US-Erotikmagazin der 60er Jahre. - Gutes und sauberes Exemplar.

388. Major, Clarence. Dämonen. Frankfurt am Main, Olympia Press, 1970. Gr.-8°. 215, [1] S. OLeinen im OUm Schlag (leichte Gebrauchsspuren). [K886] 15,-
Erste deutsche Ausgabe. GRATIS beiliegt: Harriet Daimler. Liebling. Olympia 1969. (Tadellos) - Gut erhalten.

389. Male Insider. - Leventhal, Stan (Hrsg.). Male Insider. 2 Hefte der Reihe. New York, Macho Publications, 1988-91. 4°. Mit zahlreichen Farbbildungen. Farbige illustrierte Originalbroschuren (minimal berieben). [G476] 25,-
Vorhanden sind Volume 6, Number 2 (Dezember 1991) und Volume 3, Number 1 (August 1988). - Gute Exemplare. - **Siehe Abbildung**

390. Mancini. Celia. Teil I. Celia. Teil II. 2 Bände. O. O., Hofmann, 1989. Fol. Durchgehend illustriert. Illustrierte OPappbände. [D1710] 18,-
Erste deutsche Ausgaben. Köstliche pornographische Meistercomix des begabten Zeichners Mancini. - Schöne Exemplare.

391. Mancini. Das Maria-Magdalena Internat. Teil I. O. O., Hofmann, 1991. Fol. 48 S., durchgehend illustriert. Illustrierter OPappband [D165] 16,-
Erste deutsche Ausgabe. Meisterhaft gezeichnete, pralle Comic-Pornographie im Rahmen eines katholischen Mädcheninternats strenger Schwestern. - Wohlerhalten.

392. Mancini. Die drei Musketiere. 2 Bände. O. O., Hofmann, 1994. Fol. [2], 46 S., durchgehend illustriert. Illustrierter OPappband. [D202] **15,-**
 Erste detusche Ausgaben. Köstliche pornographische Meistercomix des begabten Zeichners Mancini, Klassiker des Genres. - Schönes Exemplar.

393. Mandel, Gabriele. The Poem of the Pillow. The Japanese Methods. (Hertfordshire), Omega Books, (1984). 4°. 79, [1] S. Mit zahlreichen, meist farb. und ganzs. Abbildungen. OPappband mit OSchutzumschlag (nur OSchutzumschlag mit kleinem Einriss.). [B995] **22,-**
 Erste Ausgabe. Sehr wohl erhalten.

394. Manhood. - Scott, J. Walker (Hrsg.) Manhood. Volume 1. Number 1. Hollywood, International Publications Inc., 1962. 4° bis Fol. Mit zahlreichen, teils großformatigen und farbigen Abbildungen sowie einem eingelegten Farbposter. [32] S. Farbig illustrierte Originalbroschur. [K948] **90,-**

Erste Ausgabe. Fotografisch-erotische Rarität. - Das Quartformat ist vom Verlag gefaltet, so dass sich durch das Befolgen des Imperativs „Open up and see!“ auf dem hinteren Cover ein wahrhaft „Man-Size Magazine“ entfaltet. - Schönes Exemplar.

395. Marie Madeleine [d. i. Puttkamer, Marie Madeleine von]. Aber das Fleisch ist stark! Novellen. 7.-10. Tausend. Leipzig, B. Elischer Nachfolger, o. J., ca. 1910. 8°. [4], 248, [4] S. Illustrierter OLeinenband (etwas unfrisch). [G815] **15,-**
 Gutes Exemplar.

396. Mariel, Pierre. Eva im Atelier. Eine amüsante Dokumentation. Bild-

dokumentation: H. Roger-Viollet. Fotos: Daniel Frasnay. Übersetzung: Karl Rauch. Bonn, Hieronimi, (1965). Gr.-8°. Mit zahlreichen Tafeln nach Fotografien. 74, [6] S. Weißer OLeinen mit OSchutzumschlag mit Bauchbinde. [D456] **14,-**

Erste deutsche Ausgabe. Mit 107, zum Teil bisher noch unveröffentlichten Illustrationen und Atelierfotos. Amüsantes, Nachdenkliches, Wissenswertes, Pikantes um Maler und ihre Modelle in Vergangenheit und Gegenwart. - Sehr frisch und wohl erhalten.

397. Marks, Harrison. Kamera. Kalender des Jahres 1960. London, Kamera Publikations Ltd., 1960. 8°. Mit 12 Farbabbildungen. ORingbuch. [K931] **55,-**

Der berühmte Pin-Up-Fotograf Harrison Marks gründete zusammen mit seiner Frau, der Schauspielerin Pamela Green, einen erfolgreichen Verlag und gab eine Vielzahl erotischer und bizarrer Magazine heraus, so unter anderem „Kamera“, „Solo“, „Lenz“, „Kuties“ und das „Kane Magazine“. Nicht selten wurden die Modelle durch seine Akt-Fotografien selbst zu Stars. Harrison Marks (1926-1997) produktivste Schaffens-



397.



411.

phase erstreckte sich von Mitte der 50er Jahre bis in die Seventies. Er war ein Meister des erotischen Akts und etablierte in diesem Genre Maßstäbe. Marks wählte für seine Foto-Akte meist üppig ausgestattete Modelle. - Tadellos erhalten. - Siehe Abbildung Seite 69

398. Marks, Harrison. Kamera. Kalender des Jahres 1961. London, Kamera Publikations Ltd., 1960. 8°. Mit 12 Farbabbildungen. ORingbuch. [K930] **55,-**

Der berühmte Pin-Up-Fotograf Harrison Marks gründete zusammen mit seiner Frau, der Schauspielerin Pamela Green, einen erfolgreichen Verlag und gab eine Vielzahl erotischer und bizarrer Magazine heraus, so unter anderem „Kamera“, „Solo“, „Lenz“, „Kuties“ und das „Kane Magazine“. Nicht selten wurden die Modelle durch seine Akt-Fotografien selbst zu Stars. Harrison Marks (1926-1997) produktivste Schaffensphase erstreckte sich von Mitte der 50er Jahre bis in die Seventies. Er war ein Meister des erotischen Akts und etablierte in diesem Genre Maßstäbe. Marks wählte für seine Foto-Akte meist üppig ausgestattete Modelle. - Tadellos erhalten.

399. Marot, Clément. Epigramme. Übersetzung von Margarete Beutler. Illustrationen von Ursula Mattheuer-Neustädt. Hanau, Müller & Kiepenheuer, ca. 1960. Gr.-8°. 62, [5] S. Mit zahlreichen farbigen Illustrationen. OSeidenleinen in illustr. OSchuber. [A655] **32,-**

Nr. 106 von 1150 Exemplaren. Hübsch illustriertes Erotikon. - Wohlerhalten.

400. Martin, Bengt, und Nine Christine Jönsson. Das erotische Karussell. (Hamburg, Gala, 1970). 8°. 227, [1] S. OLeinen mit OSchutzumschlag. [H166] **15,-**

Erste Ausgabe. (Buchclub 69). Gutes Exemplar.

401. Massage. – Konvolut von zwei erotisch-pornografischen Bild-Romanen. 1984-87. 8°. Mit zahlreichen Farbillustrationen. Farbige illustrierte Originalbroschuren (minimale Gebrauchsspuren). [K891] **20,-**

Erste Ausgaben. Enthalten: 1. Cotton, Harry. Der Privat-Masseur. Friedrichshafen, Titanus, 1984. – 2. Die Maseuse. Wiesbaden, ZBF, 1987. - Gute Exemplare.

402. Masson, Stève. Spezialitäten. (Bonn, Hieronimi, 1970). 8°. 191, [1] S. OLeinen mit OSchutzumschlag. [H163] **15,-**
Erste Ausgabe. (Buchclub 69). Schönes Exemplar.

403. Masturbation. Konvolut von 4 Heften. 1968-91. Gr.-8°. Mit zahlreichen, meist farbigen Abbildungen. Farbige illustrierte Originalbroschuren (minimale Gebrauchsspuren). [G940] **25,-**

Teils erste Ausgaben. 1. Preuß, Rolf, Masturbation in Wort und Bild. Flensburg, Stephenson, 1985. – 2. Sex-World. Full Colour. Masturbation. Nr. 6. Dordrecht, de Vaar, o.J. – 3. Onani. Malmö, Hansson, 1968. – 4. Teenage Masturbation, No. 2. Amsterdam, Seventeen, 1991. - Allesamt gute Exemplare.

404. Masturbation. – Finger Friggin’.
 Horny babes who finger fuck themselves.
 Volume 1, Number 2. Hollywood,
 American Art Enterprises, 1984. 4°. Mit
 zahlreichen, teils farbigen Abbildungen.
 36, [6] S. Farbige illustrierte Originalbroschur
 (minimale Gebrauchsspuren). [G205] **20,-**
 Gutes Exemplar.

405. Masturbation. – Panties & Pussies.
 Hot from the crotch. Volume 1, Number
 3. Sun Valley, USA, Parliament News Inc.,
 1977. 4°. Mit zahlreichen, teils farbigen
 Abbildungen. 53, [1] S. Farbige illustrierte
 Originalbroschur (minimal berieben).
 [G206] **25,-**
 Gutes Exemplar.

406. Matanile, Ivor. Photographing the
 Nude. Featuring the photography of Peter
 Barry and Chris Thomson. (London),
 Coombe Books, (1982). 4°. Mit zahlreichen
 farbigen Abbildungen nach Fotografien.
 128 S. OBroschur. [G051X] **15,-**
 Hoherotische Fotoposen von saftigen Modellen. -
 Wohlerhalten. - GRATIS dazu: Roger Hicks, Practical
 Glamour Photography. Gallery Books o. J. (ca. 1980).
 OPappband mit OSchutzumschlag.

407. Maxwell, Sames. No more child’s
 play. (Paris), Week end Books, (1958).
 Kl.-8°. 191, [1] S. OBroschur. [H068] **15,-**
 Erste Ausgabe. Gutes Exemplar.

408. Maxwell, Sames. Restless love.
 (Paris), Week end Books, (1958). Kl.-8°.
 185, [7] S. OBroschur. [H069] **14,-**
 Erste Ausgabe. Vorsatzblatt hinten mit fehlender
 Ecke, sonst gutes Exemplar.

409. Mayfair. Calendar 1987 und 1989.
 (Derby, Bemrose Calendars, 1986-87). Ca.

340 x 220 mm. Mit 12 großen Abbildungen
 nach Farbfotografien. 12 Bl. Spiralheftung
 mit farbiger Vorderdeckelillustration und
 Rückdeckel aus Pappe. [G883] **16,-**
 Erste Ausgabe. Erotische dickbusige Frauen in wol-
 lüstig-verführerischen Posen, meisterhaft fotografiert.
 - Sehr sauberes Exemplare, nahezu verlagsfrisch.

**410. Mayfair. – Bound, Kenneth
 (Hrsg.).** Mayfair. Entertainment for
 men. London, Fisk Publishing Co. Ltd.,
 1976-87. 4°. Mit Hunderten, meist far-
 bigen Abbildungen. Farbige illustrierte
 Originalbroschuren.
 [K950] **50,-**
 Erste Ausgabe. Enthalten: Vol. 11, No. 2, 9, 11. - Vol.
 13, No. 7. - Vol. 14, No. 12. - Vol. 15, No. 5. - Vol.
 17, No. 7. - Vol 19, No. 12. - Vol. 22, No. 4. - Das
 englische Glamour-Magazin mit Artikeln, Features,
 Fotos und fiktionalen Geschichten war inhaltlich
 bewusst als Konkurrenz zu den US-Männermagazinen
 „Playboy“ und „Penthouse“ angelegt. - Gute bis sehr
 gute Exemplare.

**411. Mayfair. – Bound, Kenneth
 (Hrsg.).** Mayfair. Entertainment for men.
 Volume 4. Number 10. London, Fisk
 Publishing Co. Ltd., (1969). 4°. Mit zahl-
 reichen, meist farbigen Abbildungen. 80,
 [2] S. Farbige illustrierte Originalbroschur.
 [K953] **60,-**
 Erste Ausgabe. Enthält unter anderem „The Nudest
 Brigitte Bardot“. - Das englische Glamour-Magazin mit
 Artikeln, Features, Fotos und fiktionalen Geschich-
 ten war inhaltlich bewusst als Konkurrenz zu den
 US-Männermagazinen „Playboy“ und „Penthouse“
 angelegt. - Tadellos erhalten. - Siehe Abbildung

**412. Mayfair. – Bound, Kenneth
 (Hrsg.).** Mayfair. Entertainment for men.
 Volume 3. Number 12. London, Fisk
 Publishing Co. Ltd., (1968). 4°. Mit zahl-
 reichen, meist farbigen Abbildungen. 82 S.
 Farbige illustrierte Originalbroschur.
 [K954] **50,-**



411.

Erste Ausgabe. Enthält unter anderem den Artikel „Man, You Elected An Ape - A sharp, sour look at the extremist pressures in modern American politics“ von **William Burroughs**. - Das englische Glamour-Magazin mit Artikeln, Features, Fotos und fiktionalen Geschichten war inhaltlich bewusst als Konkurrenz zu den US-Männermagazinen „Playboy“ und „Penthouse“ angelegt. - Tadellos erhalten.

413. Mayfair. – Fisk, Brian (Hrsg.). Mayfair. Entertainment for men. November 1966. London, Fisk Publishing Co. Ltd., (1966). 4°. Mit zahlreichen, meist farbigen Abbildungen. 94 S. Farbige illustrierte Originalbroschur. [K952] 60,-

Erste Ausgabe. Das englische Glamour-Magazin mit Artikeln, Features, Fotos und fiktionalen Geschichten war inhaltlich bewusst als Konkurrenz zu den US-Männermagazinen „Playboy“ und „Penthouse“ angelegt. - Schönes Exemplar.

414. Mayfair. – Fisk, Brian, und Kenneth Bound (Hrsg.). Mayfair. Entertainment for men. Volume 3. Number 11. London, Fisk Publishing Co. Ltd., (1968). 4°. Mit zahlreichen, meist farbigen Abbildungen. 98 S. Farbige illustrierte Originalbroschur. [K951] 50,-

Erste Ausgabe. Enthält unter anderem den Artikel „In The Ring – In those days, the fight game was brutal and sweaty and real“ von **Jack Kerouac**. - Das englische Glamour-Magazin mit Artikeln, Features, Fotos und fiktionalen Geschichten war inhaltlich bewusst als Konkurrenz zu den US-Männermagazinen „Playboy“ und „Penthouse“ angelegt. - Schönes Exemplar.

415. Mayfair's Girls of Summer. Sam Fox and sixteen sexy sunshine beauties. London, Fisk Publishing Co. Ltd., o. J., ca. 1985. 4°. Mit zahlreichen Farbabbildungen. 178 S. Farbige illustrierte Originalbroschur. [G957] 30,-

Nahezu neuwertig.

416. Mayle, Peter. Will I like it? Das erste Mal. München, Mosaik-Verlag, 1978. 4°. Mit zahlreichen Abbildungen. 78, [2] S. Illustrierter OKarton (leichte Gebrauchsspuren). [G958] 20,-

Erste Ausgabe. Übersetzt von Mischa Lentz. - Gutes Exemplar.

417. Men of Advocate Men. 3 Hefte der Reihe. Los Angeles, Liberation Publications, 1988-89. 4°. Mit zahlreichen Hochglanzabbildungen. Farbige illustrierte Originalbroschuren (kaum Gebrauchsspuren). [G971] 30,-

Vorhanden sind die Ausgaben March 1988, July 1989 und Pinups. The Advovate Centerfold Collection. - Schöne Exemplare.

418. Mermaid. Collector's Edition. Vol. 1. No. 6. New York, Geemil Publications,

1963. 4°. Mit zahlreichen Abbildungen. 71, [1] S. Farbig illustrierte Originalbroschur. [G981] 20,-
Schönes Exemplar. – Siehe Abbildung

419. Meursius. Die Gespräche der Aloisia Sigaea. Paris, Edition Or - Mondial, (1965). 8°. 360 S. Mit zahlreichen Illustrationen. OHalbleder mit Goldprägung. [B541] 16,-
(Meisterwerke der erotischen Literatur, Bd. II). Nummer 1229 einer limitierten Auflage. - Neubearbeitung des Textes von Dr. R. Mangold. Hoherotische Zeichnungen von Maurice Charroux. - Einband minimal lichtrandig, sonst sehr frischer Zustand.

420. Mijéna, Roger. Die Finger. (Bonn, Hieronimi, 1970). 8°. 207, [1] S. OLeinen mit OSchutzumschlag. [H155] 15,-
Erste Ausgabe. (Buchclub 69). Gutes und sauberes Exemplar.

421. Mini Sex. Hoppe, hoppe, Reiter ... Nr. 6. Flensburg, Carl Stephenson, 1975. 16°. Mit zahlreichen Farbbildungen. 47, [1] S. Farbig illustrierte Originalbroschur. [G485] 25,-
Erste Ausgabe. Tadellos erhalten.

422. Minx. The International Pleasure Magazine. English edition. No. 1. Rotterdam, Minx Continental, 1973. Gr.-8°. Mit zahlreichen, teils farbigen Hochglanzabbildungen. 69, [9] S. Farbig illustrierte Originalbroschur (gering berieben). [K810] 20,-
Erste Ausgabe. Gutes und sauberes Exemplar.

423. Miss Sexer. International Sexmagazine. No. 1. O. O., u. V., ca. 1980. Gr.-8°. Mit zahlreichen farbigen Hochglanzabbildungen. [60] S. Farbig illustrierte Originalbroschur. [K811] 20,-
Erste Ausgabe. Schönes Exemplar.



418.

424. Modell-Studien. – Rössler, H. (Hrsg.). Modell-Studien. Kunststudien bekannter europäischer Photographen. 4 Hefte der Reihe. Hamburg, Rössler und Mattuschka, o. J., ca. 1950. 8°. Mit zahlreichen ganzseitigen Abbildungen. [14] S. Farbig illustrierte Originalbroschuren [G481] 35,-

Pin-up-Hefchen mit ästhetisch arrangierten weiblichen Akten. – Vorhanden sind die Nummern 28, 29, 30, 32. - Einzelne Seiten vereinzelt mit etwas Abrieb, insgesamt gut erhalten. – Siehe Abbildung Seite 75

425. Modern Man. – Kern, Hal (Hrsg.). Modern Man. The adult picture magazine. 2 Hefte der Reihe. Skokie, Illinois, Publishers Development Corp., 1961. 4°. Mit zahlreichen, teils farbigen



428.

Abbildungen. 58 S. Farbig illustrierte Originalbroschur. [G934] 15,-

Erste Ausgaben. US-Männermagazin der 60er Jahre. - Vohanden sind die Ausgaben Juni und Juli 1961. - Schöne Exemplare.

426. **Moment, The.** The ultimate instant of love's erotic voyage. A Parliament Publication. Volume 1. Number 1. Chatsworth, USA, American Art Enterprises, 1973. 4°. Mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen. 63, [1] S. Farbig illustrierte Originalbroschur (minimale Gebrauchsspuren). [K944] 25,-

Erste Ausgabe. Parliament Publications zeigen zwar Genitalien in aller Pracht, aber im Vergleich zu schwedischen Porno-Magazinen der 70er Jahre wird der Akt der Penetration zweier Sex-Partner eher selten visualisiert. Insofern sind die Veröffentlichungen des Verlags ein zeitgenössisches Dokument, dass trotz sexueller Revolution der Sixties die Mauern des Puritanismus in der US-Gesellschaft noch auf festem Fundament standen. - Gutes Exemplar.

427. **Mon Chéri.** - Petersen, B. (Hrsg.). Mon Chéri. Magazine for the Photographic Art. Kopenhagen, Bope Publishing, o. J., ca, 1960. 8°. Mit zahlreichen ganzseitigen Abbildungen. [24] S. Farbig illustrierte Originalbroschur. [G210] 15,-
Gutes Exemplar.

428. **Monsieur.** The magazine for the man of the world. 5 Hefte der Reihe. (New York, Kenden Publications Inc., 1965-66. 4°. Mit zahlreichen Abbildungen. Farbig illustrierte Originalbroschur (leichte Gebrauchsspuren). [G942] 60,-
US-Männermagazin der 60er Jahre. - Enthält: Volume 7, Number 5, 6; Volume 8, Number 1, 5, 6. - Gute Exemplare. - Siehe Abbildung

429. **Moore, Robert.** Madam Sex Thief. (New York), Ophelia Press, (1971). 8°. 173, [15] S. OBroschur (leichte Gebrauchsspuren). [K966] 70,-
Erste Ausgabe. Selten. - Schönes Exemplar.

430. **Moreck, Curt (Hrsg.).** Hesperos-Almanach. Ein Sammelbuch literarischer Seltenheiten mit vielen Bildern nach Kupfern hervorragender Stecher und Radierungen und Lithographien neuerer Künstler. München, Hesperos, (1919). 8°. Mit 12 Illustrationen auf 6 Tafeln. 104, [8] S. Farbig illustrierte Originalbroschur (Schwanz gering brüchig, leicht fleckig). [D609] 16,-
Erste Ausgabe. Reizender Erotik-Almanach mit zahlreichen Texten vom Venuswagen Schillers bis zum Schelmenhandel von Moreck. - Titel lichtfleckig, papierbedingt leicht gebräunt, sehr sauber.

431. **Moreck, Curt.** Sittengeschichte des Kinos. Mit über hundert Tafeln.

Dresden, Aretz, (1926). 4°. Frontispiz, 283, [1] S., Hunderte von Tafeln. Illustr. OPappband mit goldgeprägtem Rücken und Ledervignette. [B503] 55,-

Einband mit minimalen Gebrauchsspuren, Vorsatzblatt an einer Stelle gering aufgeraut, sonst schönes und sauberes Exemplar.

432. Mulas, Antonia. Eros in Antiquity. New York, The Erotic Art Book, (1978). 4°. Durchgehend farbig illustriert. 153, [3] S. OLeinen mit OSchutzumschlag. [D386] 16,-

Erste Ausgabe. Sehr frisch und wohlgehalten.

433. „Mulattin“. 12 erotisch-pornographische Originalfotografien. Schwarzweiß. O. O., ca. 1965. 145 x 105 mm. Kartonumschlag mit der handschriftlichen Rückenbezeichnung „Mulattin“.

[K865] 80,-

Pornographische Sammlermappe mit 12 Fotografien einer Mulattin in Strapsen oder mit Ledermantel. Die junge Gespielin wird gefesselt (Bondage), penetriert und gezüchtigt (Flagellation), wie auch sie ihren Gegenspieler mit einer Rute und dem Seil züchtigt. - Aufgrund Feuchtigkeitentzugs an den Rändern leicht gewellt, sonst sehr sauber und sehr gut erhalten. - Siehe Abbildung Seite 77

434. „Muschikatz“. 13 erotische Originalfotografien. Schwarzweiß. O. O., ca. 1960. 145 x 105 mm. Kartonumschlag. [N268] 65,-

Freizügige sexuelle Akte zwischen einem Mann und der frischen, jungen Schönheit "meine Muschikatz", wie es handschriftlich auf dem inneren Umschlag heißt. Die Katze reitet ihren Galan, verwöhnt seinen Penis, präsentiert ihr Geschlecht und seines, lässt sich von hinten nehmen und scheut sich vor nichts. - Tadellos erhalten, teils etwas stärker gewellt. - Siehe Abbildung Seite 76

435. Mutzenbacher, Josefine (Pseudonym). Die Geschichte einer Wiener Dirne. Von ihr selbst erzählt.

Wien und Amsterdam, Joly de Larche-Verlag, 1925. Kl.-8°. 159, [1] S. Feiner dunkelblauer Leinenband mit goldgeprägtem Deckeltitel in blindgeprägter Rahmenbordüre (minimal beschabt, kaum bestoßen). [J005] 280,-

Seltener erster Nachdruck der ersten Ausgabe eines Meisterstücks erotischer Literatur, erstmals 1906 in einer kleinen Auflage in Wien bei dem ungenannten Erotika-Verleger Fritz Freund auf Subskriptionsbasis erschienen, um die damalige Zensur auszuhebeln. Das Original gilt laut Oswald Wiener als der wohl einzige deutsche pornographische Roman von Weltrang (Wikipedia). - Papierbedingt minimal gebräuntes, sehr sauberes Exemplar aus der Bibliothek des berühmten Sittengeschichte-Forschers und Schriftstellers Paul Englisch mit dessen Bibliotheksstempel auf dem vorderen Vorsatz. Weiteres, erotisches Exlibris „Livres galantes Etienne Kellner“ mit einer Nackten Schönheit, die breitbeinig über Bücher und Mappen hüft.



424.

436. Mutzenbacher, Josefine. Die Geschichte einer Wiener Dirne. Von ihr selbst erzählt. Paris, Casanova, (ohne Jahr). 8°. 122, [2] S. Halbleinen der Zeit.

[B691] 35,-

Eines von 100 nummerierten Exemplaren (keine Nummer eingetragen). Bei dem Autor handelt es sich vermutlich um Felix Salten. - Fadenheftung gelockert, sonst gutes u. sauberes Exemplar.

437. Mutzenbacher. - Josefine Mutzenbacher. Die Lebensgeschichte einer wienerschen Dirne, von ihr selbst erzählt. (München), Rogner und Bernhard, (1969). Kl.-8°. 388, [2] S. OLeinen mit OSchutzumschlag (dieser mit leichten Gebrauchsspuren). [C208] 15,-

Erste Ausgabe. (Bibliotheca Erotica et Curiosa). Mit einer Vorbemerkung von K. H. Kramberg. Im Anhang Beiträge zur Adölogie des Wienerischen von Oswald Wiener. - Schönes Exemplar.

438. „Negra“. 13 erotisch-pornographische Originalfotografien. Schwarzweiß. O. O., ca. 1970. 145 x 105 mm. Kartonumschlag mit der handschriftlichen Rückenbezeichnung „Negra“.

[K864] 25,-

Intime pornographische Sammlermappe mit Originalabzügen einer grazilen dunkelhäutigen Schönheit bei Koitus, Fellatio und beim Akt zu Dritt (mit einem Mann). - Aufgrund Feuchtigkeitentzugs an den Rändern leicht gewellt, sonst sehr sauber und sehr gut erhalten.

439. Néret, Gilles. Erotica Universalis. (Köln), Taschen, (1994). 8°. Mit Hunderten von tls. farbigen Abbildungen. 755, [1] S. Illustrierte OBroschur. [C178] 15,-
Schönes Exemplar.

440. Nericat, Robert Andréa de. Felicia. Oder meine Jugendtorheiten. Hamburg, Gala, (1969). Gr.-8°. 396, [4] S. Mit mehr als 30 Tafeln. OLeinen. [B411] 15,-

Die Zeichnungen stammen von Otto Bachmann. - Eine der Tafeln (zwischen S. 176 u. 177) mit Beschädigung. Sonst sauber und gut erhalten.

441. New Pix, The. Magazine for Men Who Like Action! Konvolut von 3 Heften. (Hollywood, Kwin Publishing, 1964). 4°. Mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen. OBroschuren.

[G073] 40,-

Erste Ausgabe. Vorhanden sind: Volume 1, Number 4, 5, 8. - Schöne Exemplare. - Siehe Abbildung Seite 79

442. Newton, Hillary. Without Shame. Paris, Ophelia Press, (1958). Kl.-8°. 237, [1] S. OBroschur (geringe Gebrauchsspuren).

[G917] 15,-

Erste Ausgabe. Gutes und sauberes Exemplar.



434.



433.

443. Nin, Anais. Delta of Venus. Erotica. New York und London, Harcourt Brace Jovanovich, (1977). Gr.-8°. XVII, 250 S. OLeinen mit Goldprägung. [D256] 15,-

Erste Ausgabe dieser Zusammenstellung. Kleiner Widmungsvermerk auf dem Vorsatz, sauber und wohlerhalten.

444. Nonstop. Exklusivt sexmagasin. 2 Hefte der Reihe Stockholm, Unikont, 1982-84. 4°. Mit zahlreichen Farbabbildungen. Farbig illustrierte Originalbroschuren. [G475] 25,-

Vorhanden sind Nr. 5 1/2 1982 und Nr. 1/1984. - Gute Exemplare.

445. OG - Oriental Guys. The international magazine. 2 Hefte der Reihe. Sydney, Network Orient Publishing,

1988-89. 4°. Mit zahlreichen Farbabbildungen. Farbig illustrierte Originalbroschuren.

[G973] 30,-

Vorhanden sind: Issue No. 2 und 4. - GRATIS beiliegt: Euro Boy. No. 3 und 12. - Schöne Exemplare.

446. Olley, Jack. Milady. Paris, Océanic Press, (1959). Kl.-8°. 188, [4] S. OBroschur (Rücken etwas lichtrandig). [H041] 32,-
Schönes Exemplar.

447. Oltretomba. Besessenheit. Comic für Erwachsene. Aachen, Der Freibeuter, o. J., ca. 1960. 8°. Mit zahlreichen farbigen Illustrationen. [120] S. Farbig illustrierte Originalbroschur (leichte Gebrauchsspuren). [K871] 20,-

Erste Ausgabe. Gutes Exemplar. - Siehe Abbildung Seite 78

448. Olympia Press. - Kearney, Patrick J. The Paris Olympia Press. London, Black Spring, 1987. Gr.-8°. 112 S. OLeinen mit OUm Schlag. [K882] 70,-

Erste Ausgabe. Tadellos erhalten. - Bayer/Leonhardt 413.

449. „Orgie“. 12 erotische Originalfotografien. Schwarzweiß. O. O., ca. 1972. 145 x 105 mm. Kartonumschlag.

[N272] 45,-

Eine zauberhafte Blondine mit schwarzer Sichtbrille verführt Männer und Frauen mit ihren sexuellen Reizen, die sie großmütig einsetzt, wobei es zu zahlreichen Aktstellungen kommt - und Vagina und Anus einer Dauerbeanspruchung unterliegen. Auf dem Umschlagdeckel "Orgie", auf dem Rücken "Korsett". - Wohlerhalten, teils etwas stärker gewellt. - Siehe Abbildung Seite 81

450. Ovidius (Naso, Publius). Ovide. L'art d'aimer. Adaption nouvelle de



447.

Dominique le Bourg. Illustree par Paulo Ferreira. Paris, Odé, 1951. 8°. Mit zahlreichen Farbillustrationen. 189, [3] S. OLeider mit hübscher Vorderdeckelillustration (gering berieben). [C966] 30,-

Erste Ausgabe. (Les Clés du Bonheur.). Das bibliophile Büchlein in guter und sauberer Erhaltung.

451. Panormita, Antonius. – Register zum Hermaphroditus des Antonius Panormita. Bibliographisches Verzeichnis der Bibliotheken von Professor Dr. Paul H. Brandt und Baron Werner v[on] Bleichröder. Leipzig, Adolf Weigel, (1930). 8°. 56 S. OBroschur (etwas knittig und mit kleinen Randläsuren). [G095] 190,-

Erste Ausgabe. Sehr selten. – Das Werk „birgt zunächst als wichtige Beigabe das im Nachlasse von Professor Dr. Paul Brandt vorgefundene, hier erstmals veröffentlichte Schlagwortregister zu der im Jahre 1908 [...] erschienenen grundlegenden Ausgabe des Hermaphroditus des Antonius Panormita. [...] Ferner enthält der vorliegende Katalog die Erotiksammlungen von Professor Dr. Paul Hans Brandt und Bankier Baron Werner von Bleichröder“, die es verstanden haben, „wirklich seltene und ausgefallene Werke des interessanten Forschungs- und Sammelgebiets der kultur- und sitzungsgeschichtlichen Privatdrucke zusammenzutragen“ (Vorwort). - Erste und letzte Seiten des guten Exemplars vereinzelt leicht sockfleckig.

452. Parade Magazine Presents All Colour Model Celebrities. Britain's leading voyeur's magazine. (London, Parade Publications, 1985). 4°. Mit zahlreichen Farbabbildungen. [72] S. Farbig illustrierte Originalbroschur. [G954] 25,-
Schönes Exemplar. – Siehe Abbildung

453. Paris ist eine Frau. Mit einer Einführung von Pierre Mariel. Bonn, Hieronimi, (1963). 4°. Mit 148, tls. farbigen Illustrationen. Ca. 120 S. OLeinen mit OSchutzumschlag und OBauchbinde. [D478] 20,-

Erste Ausgabe (La Vie Parisienne, Neue Folge) dieser Zusammenstellung. - Sehr gutes Exemplar.

454. Paris News. – Hansson, J. Paris News. No. 2. Lund, T. B. Produkter, 1963. Qu.-8°. Mit zahlreichen Abbildungen. [28] S. Farbig illustrierte Originalbroschur. [G418] 25,-
Schönes Exemplar.

455. Paris. – Revue de Paris. (Berlin, Delta, o. J. (ca. 1950). 12°. Mit zahlreichen Abbildungen. OBroschur (leicht angestaubt). [C259] 18,-

Das Magazin zeigt künstlerisch anspruchsvoll inszenierte Aktfotografien, die der Lichtbildner durch den Einsatz von Weichzeichner und Retuschepinsel mit malerischer Qualität ausstattet: Die Akte lehnen sich stark an Szenen aus Historiengemälden eines Tadema sowie mythologische und bukolische Darstellungen der Malerei des 19. Jahrhunderts an, treten mit ihnen in einen Wettstreit der Gattungen. In den Bildern hält der Paragone zwischen der Malerei und einer Fotografie nach, die noch immer um ihre Anerkennung unter den Bildenden Künsten und ihre eigenen Gestaltungsformen ringt. - Geringe Gebrauchsspuren.

456. Passionen. 26 erotische Originalfotografien. Schwarzweiß. O. O., ca. 1978. 145 x 105 mm. [N278] **68,-**

Größere Sammlung: Passionierter Geschlechtsakt in hübschen, eindeutigen Fotografien, allesamt unverfälscht und wohl als Tauschbriefchen unter der Hand verschickt. Sie zeigen zahlreiche Stellungen und Akte mit wechselnden Partnern. - Durchgehend wohlherhalten, teils gewellt. Abgezogen auf festem Fotopapier. - Siehe Abbildung Seite 82

457. Passionen. 36 Originalfotografien. Schwarzweiß. O. O., ca. 1978. 13 x 90 mm. [N280] **50,-**

Private Fotostrecke witziger, erotischer und pornographischer Szenen zwischen einem jungen Paar und seinen Freunden mit Aktfotos in der Bibliothek des Vaters, beim Balgen, bei der Fellatio und Cunnilingus etc. Masturbation mit Flaschen und beim Urinieren in einen Eimer. - Durchgehend wohlherhalten, teils gering gewellt. - Siehe Abbildung Seite 83

458. Pearsall, Ronald. Tell Me, Pretty Maiden. The Victorian and Edwardian Nude. Exeter, Webb & Bower, (1981). Gr.-8°. Mit zahlreichen meist farbigen Illustrationen. 176 S. OPappband mit goldgeprägtem Rückentitel in OSchutzumschlag. [D433] **15,-**
Erste Ausgabe. Wohlerhalten.

459. Pearson, Angela. Whips Incorporated. (Paris), Ophelia Press, (1960).



441.

Kl.-8°. 209, [5] S. OBroschur (mäßige Gebrauchsspuren). [G923] **20,-**

Erste Ausgabe Gut erhalten.

460. Pellerin, Michael. Masterpieces of Erotic Photography. (London), Arrow Books, (1979). 4°. [192] S. Mit zahlreichen, tfs. farb. Abbildungen. Illustr. OBroschur (leicht angestaubt). [F666] **15,-**

Fotografien u.a. von David Bailey, Art Kane, Duane Michals, Oliviero Toscani und Jeanloup Sieff. - Gutes Exemplar.

461. Penthouse Calendar. Konvolut von 8 Kalendern. (New York), Penthouse International Ltd., 1981-89. 4°. Mit zahlreichen Farbabbildungen. ORingbuch, tfs. in OEinstecktasche (leichte Gebrauchsspuren). [K929] **50,-**



452.

Vorhanden: Penthouse Pet Calendar 1982, 1983, 1984, 1986 (mit Samantha Fox), 1987 (mit Samantha Fox), 1989; Penthouse Calendar of the Year 1981; Penthouse Kalender 1983. - Gute Exemplare.

462. Penthouse. Loving couples. Collector's edition. New York, Penthouse International, 1981. 4°. Mit zahlreichen Farbabbildungen. 140, [4] S. Farbfig illustrierte Originalbroschur. [G429] 20,-
Schönes Exemplar.

463. Penthouse. The Best of Penthouse Girls. Volume 2. Number 2. New York, Penthouse International, 1984. 4°. Mit zahlreichen Farbabbildungen. Farbfig illustrierte Originalbroschur. [K911]

15,-

GRATIS beiliegt: The Penthouse Collection. Volume 3, Number 2. 1987. - Schönes Exemplar.

464. Penthouse. The Girls of Penthouse. Collector's edition. 2 Hefte der Reihe. New York, Penthouse International, 1990. 4°. Mit zahlreichen Farbabbildungen. Farbfig illustrierte Originalbroschuren.

[G997] 20,-

US-Ausgabe. - Enthält: May/June, September. - Schöne nahezu neuwertige Exemplare.

465. Penthouse. The Girls of Penthouse. Collector's edition. 3 Hefte der Reihe. New York, Penthouse International, 1985. 4°. Mit zahlreichen Farbabbildungen. Farbfig illustrierte Originalbroschuren.

[G995] 25,-

US-Ausgabe. - Enthält: Number 13, 14, 15. - Tadellos erhalten.

466. Penthouse. The Girls of Penthouse. Collector's edition. 3 Hefte der Reihe. New York, Penthouse International, 1988. 4°. Mit zahlreichen Farbabbildungen. Farbfig illustrierte Originalbroschuren.

[G996] 25,-

US-Ausgabe. - Enthält: March/April, May/June, November/December. - Schöne nahezu neuwertige Exemplare.

467. Penthouse. The Girls of Penthouse. Collector's edition. 5 Hefte der Reihe. New York, Penthouse International, 1986. 4°. Mit zahlreichen Farbabbildungen. Farbfig illustrierte Originalbroschuren.

[G990] 50,-

US-Ausgabe. - Enthält: January/February, March/April, May/June, July/August, November/December. - Tadellos erhalten. - Siehe Abbildung Seite 118

468. Penthouse. The Girls of Penthouse. Collector's edition. 6 Hefte der Reihe, kompletter Jahrgang. New York,



449.

Penthouse International, 1987. 4°. Mit zahlreichen Farbabbildungen. Farbige illustrierte Originalbroschüren.

[G989] 80,-

US-Ausgabe. - Enthält: January/February, March/April, May/June, July/August, September/October, November/December. - Tadellos erhalten.

469. Penthouse. The Girls of Penthouse. Collector's edition. 6 Hefte der Reihe. New York, Penthouse International, 1989. 4°. Mit zahlreichen Farbabbildungen. Farbige illustrierte Originalbroschüren.

[G991] 50,-

US-Ausgabe. - Enthält: January/February, March/April, May/June, July/August, September, December. - Schöne Exemplare.

470. Penthouse. The Girls of Penthouse. Collector's edition. No. 12. New York, Penthouse International, 1984. 4°. Mit

zahlreichen Farbabbildungen. 140 S. Farbige illustrierte Originalbroschüre.

[G994] 15,-

US-Ausgabe. - Schönes Exemplar.

471. Penthouse. The Girls of Penthouse. Collector's edition. No. 13. New York, Penthouse International, 1985. 4°. Mit zahlreichen Farbabbildungen. 140 S. Farbige illustrierte Originalbroschüre.

[G992] 15,-

US-Ausgabe. - Schönes Exemplar.

472. Penthouse. The Girls of Penthouse. Collector's edition. No. 14. New York, Penthouse International, 1985. 4°. Mit zahlreichen Farbabbildungen. 140 S. Farbige illustrierte Originalbroschüre. [G993] 15,-

US-Ausgabe. - Schönes Exemplar.



456.

473. Percy, John. Family Parties 2. Paris, Palladium Publications, 1957. 8°. 142 S. OBroschur (gering lichtrandig und unfrisch). [K964] 20,-

Erste Ausgabe. GRATIS beiliegen: Akbar del Piombo. Cosimo's Wife or The Vegeance of a Duke sowie Baird Bryant. Play this Love with Me (beide The Traveller's Companion Series, 1967, sehr schön erhalten). - Gutes Exemplar.

474. Peters, Adam. Business as usual. (Paris), Week end Books, (1958). Kl.-8°. 191, [1] S. OBroschur. [H067] 15,-
Erste Ausgabe. Gutes Exemplar.

475. Petersen, Ole. Color Climax. 3 Hefte der pornografischen Hochglanzreihe. Kopenhagen, Color Climax Corporation, 1969-70. 8°. Mit zahlreichen Farbabbildungen. OBroschuren (teils mit stärkeren Gebrauchsspuren). [K910] 30,-

Vorhanden sind die Nummern 10, 13, 14. - GRATIS beiliegt: Petersen, Ole. Sex Orgies in Color. No. 3. - Ordentlich erhalten.

476. Petting. - Parlek Special. Black Power Swedish Love-Petting. Nr. 12. Stockholm, Parlek, 1968. Gr.-8°. Mit zahlreichen Abbildungen. [28] S. Farbige illustrierte Originalbroschur (geringe Gebrauchsspuren). [K850] 25,-

Erste Ausgabe. Schönes Exemplar.

477. Petting. Konvolut von sechs Heften der pornographischen Reihe. Kopenhagen, Boulevard Antikvariatet, o. J., ca. 1975. Kl.-8°. Mit zahlreichen Abbildungen. OBroschur. [G937] 50,-

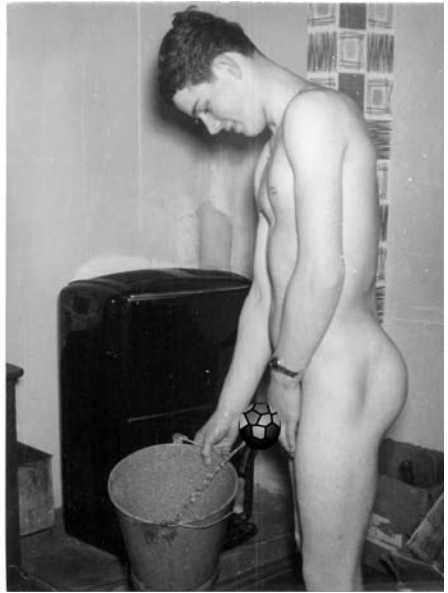
Erste Ausgaben. „Die ‚Porno-Sensation‘ aller Zeiten. Das Blatt ‚Petting‘ ist in die heutige Pornodebatte wie eine Bombe gekommen. Es ist einfach das kühnste Magazin, das je ausgesandt worden ist. Sie haben nicht ALLES gesehen, bevor Sie Petting gesehen haben“ (Umschlag). - Vorhanden sind die Nummern 5, 6 (1. Teil), 6 (2. Teil), 6 (3. Teil), 7 und 13. - Gute Exemplare.

478. Pfeiffer, Ludwig (Hrsg.). Venuslieder. Verliebt und Galantes aus sorgloser Zeit. München, Etzold, 1917. 8°. 159, [1] S. Mit 32 Tafeln nach Bildern und Stichen des 17. und 18. Jahrhunderts sowie 60 Vignetten von Hermann Rothballer. Illustr. OBroschur. [B628] 15,-

Erste Ausgabe. Einband etwas berieben, Kanten bestoßen, sonst ist das bibliophile Büchlein in gutem u. sauberem Zustand.



457.



479. Pfeiffer, Ludwig (Hrsg.).
 Venuslieder. Verliebt und Galantes aus sorgloser Zeit. Mit 32 Tafeln nach Bildern und Stichen des 17. und 18. Jahrhunderts und mit 60 Vignetten von Hermann Rothballer. München, Richard Etzold, 1917. 8°. Mit 32 Tafeln und zahlreichen Textillustrationen. 159, [1] S. Illustrierter OPappband (minimal angestaubt).
[D304] 14,-

Erste Ausgabe. Hübsches Bändchen, anmutig illustriert. - Papierbedingt gleichmäßig leicht gebräunt, sauber und wohlherhalten.

480. Phryné. Kopenhagen, International Magazine Corporation, o. J., ca. 1960. 8°. Mit zahlreichen Abbildungen. [30] S. Farbige illustrierte Originalbroschur.
[G417] 25,-
 Schönes Exemplar. - **Siehe Abbildung Seite 117**

481. Physique Pictorial. Volume 5. Number 1. Spring 1955. Chicago, Physique Pictorial, 1955. 8°. Mit zahlreichen Abbildungen. 31, [1] S. Illustrierte OBroschur.
[G085] 25,-

Erste Ausgabe. Homoerotisches Szene- und Kultmagazin, das in den USA der 50er Jahre den männlichen Körper bis zum Fetisch stilisierte. - Schönes Exemplar. - **Siehe Abbildung Seite 84**

482. Pikant. Skandinaviens Ledande Herrmagazin. 4 Hefte der Reihe. Stockholm, Pikant, 1980-83. 4°. Mit zahlreichen farbigen Abbildungen. Farbige illustrierte Originalbroschur (vereinzelt etwas berieben).
[G425] 35,-
 Vorhanden sind Nr. 4/1980, Nr. 1/1982, Nr. 2/1982 und Nr. 1/1983 (doppelt). - Gute Exemplare.



481.

Abbildungen. [16] S. OBroschur im OUMschlag. [K916] 25,-
Erste Ausgabe. Schönes Exemplar.

487. **Pin-up Magazin, Das.** Ein Magazin schöner Frauen. Nr. 1. Frankfurt am Main, Internationale Presse, o.J., ca. 1955. 12°. Mit zahlreichen Abbildungen. [32] S. Farbige illustrierte Originalbroschur. [G488] 40,-

Erste Ausgabe. Das äußerst seltene Pin-up-Magazin mit erotischen Fotos u.a. von Nadja Tiller, Franca Parisi, Belinda Lee, Karin Baal und Donna Reed. - Schönes Exemplar.

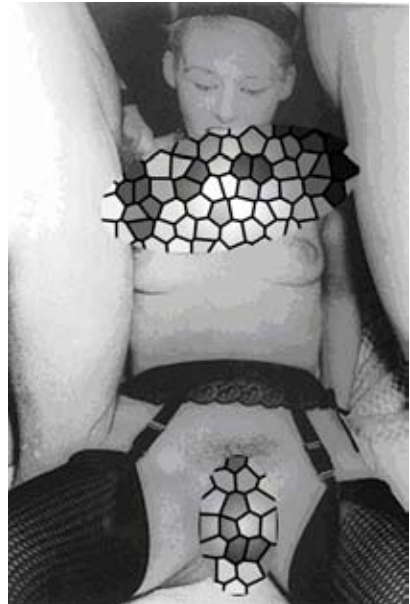
488. **Pin-Up. - Yeager, Bunny.** Bunny's Honeys. (Köln), Taschen, (1994). 4°. 159, [1] S. Mit zahlreichen, meist farb. Abbildungen. Illustr. OBroschur. [B388] 16,-

483. **Pin-up Girl Calendar 1961.** Special De Luxe Edition. 12 photographs in full color of America's most ravishing models. Tokio, Charles E. Tuttle, 1961. 4°. Mit 12 Farbbildungen. [12] Blatt. ORingheftung im OUMschlag. [K926] 40,-
Schönes Exemplar. - Siehe Abbildung

484. **Pin-up Girls.** Nr. 18. Freidrichshafen, Interpress, o. J., ca. 1960. 16°. Mit meist farbigen Abbildungen. [32] S. OBroschur. [K899] 20,-
Gutes Exemplar.

485. **Pin-up Kalender.** 1960. O. O., und V., 1960. Kl.-8°. Mit 12 farbigen Abbildungen. [12] S. OBroschur im OUMschlag. [K917] 25,-
Erste Ausgabe. Schönes Exemplar.

486. **Pin-up Kalender.** 1961. O. O., und V., 1961. Kl.-8°. Mit meist farbigen



490



483.

Das Buch zeigt einen Querschnitt durch das Schaffen der Königin der Pin-Up-Fotografie, Bunny Yeager. Einfühlsame, in die weibliche Psyche eindringende Aufnahmen. - Sehr gut erhalten.

489. Pin-up. – Girl Kalender. 1960. O. O., und V., 1960. Kl.-8°. Mit 12 farbigen Abbildungen. [12] S. OBroschur im OUMschlag.

[K915] 25,-

Erste Ausgabe. Schönes Exemplar. – Siehe Abbildung

490. „Pipi“. 12 erotische Originalfotografien. Schwarzweiß. O. O., ca. 1955. 145 x 105 mm. Kartonumschlag mit der handschriftlichen Rückenbezeichnung „Pipi“.

[G003] 46,-

Intime Sammlermappe mit 12 hocherotische und pornographische Originalabzügen von künstlerischen

Fotografien mit einem besonders hübschen blonden Mädchen und Orgienszenen unter Teenagern. Unveröffentlicht. - Sehr sauber und von guter Erhaltung, etwas stärker gewellt. – Siehe Abbildung

491. Playboy. – Zachs, Johannes.

Playboy-Story. Foto & Idee Johannes Zachs. Malerei & Graphik Elsa Olivia Urbach. Text & Karikatur Kovács Gerzson. (Bonn, Hieronimi, 1969). Kl.-4°. Durchgehend meist farbig illustriert. Ca. 80 S. OBroschur (gering aufgebogen).

[D405] 16,-

Erste Ausgabe. (Hieronimi Bild-Paperbacks). Bindung gelockert, sauber.



489.



494.

492. Playboy. Playmate Calendar 1962. (New York, Playboy HMH Publishing, 1961). Ca. 320 x 250 mm. Mit 12 großen Abbildungen nach Farbfotografien. 12 Bl. Spiralheftung mit Rückdeckel aus Pappe in farbig illustrierter OPapiertasche (minimal bestoßen). [G881] **36,-**

Erste Ausgabe. Der Jahrgang 1962 des Playmate Kalenders von Playboy „featuring Barbara Lawford, Joni Mattis, Kathy Douglas, Dolores Wells, Ginger Young, Susan Kelly, Elaine Reynolds, Jackie Prescott, Heidi Becker, Ellen Stratton, Tina Louise, Janet Pilgrim“. - Sehr sauberes Exemplar, nahezu verlagsfrisch.

493. Playboy. Playmate Calendar 1963. (New York, Playboy HMH Publishing, 1962). Ca. 320 x 250 mm. Mit 12 großen Abbildungen nach Farbfotografien. 12 Bl. Spiralheftung mit Rückdeckel aus Pappe in farbig illustrierter OPapiertasche (minimal bestoßen). [G882] **32,-**

Erste Ausgabe. Der Jahrgang 1963 des Playmate Kalenders von Playboy „featuring Karen Thompson, Sherralle Conners, Dolores Wells, Barbara Lawford, Nancy Nielsen, Marya Carter, Joyce Nizzari, Dianne Danford, Heidi Becker etc.“. - Sehr sauberes Exemplar, nahezu verlagsfrisch.

494. Playboy. Playmate Calendar. 16 Kalender der Reihe. (New York, Playboy HMH Publishing, 1957-90). Je ca. 320 x 250 mm. Je 12 große Abbildungen nach Farbfotografien, die späteren in Hochglanz. Spiralheftung, tls. mit ODeckblättern mit Illustration und Rückdeckel aus Pappe, 15 Jahrgänge in farbig illustrierten OSchubertüten (von minimalen Knickspuren abgesehen nahezu tadellos erhalten). [G880] **580,-**

Erste Ausgaben. Umfangreiche Reihe der berühmten Playmate-Kalender von Playboy, darunter die besonders seltenen frühen Jahrgänge 1958-66, bis auf Jahrgang 1990 alle in ihrer nahezu unberührten, reich illustrierten Originaltasche. Vorhanden sind die Jahrgänge 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1980, 1982, 1983, 1985, 1986, 1989 und 1990. Unter den berühmten Models finden sich Schönheiten wie Sandra Edwards, Jacquelyn Prescott, Jayne Mansfield, Delores Donlon, June Blair and Lisa Winters, Patricia Scheehan, Jean Jani, Sandra Edwards, Janet Pilgram, Dawn Richard and Virginia Gordon, Nancy Nielsen, Karen Thompson, Heidi Becker, Dianne Danford, Laura Young, Connie Mason, Pamela Gordon, Ellen Stratton, Kathy Douglas und Hunderte mehr. - Sehr saubere Exemplare, durchgehend von bester Erhaltung, nahezu verlagsfrisch. - **Siehe Abbildung**

495. Players Calendar. 1983. Los Angeles, Players International Publications, 1983. 4°. Mit 12 ganzseitigen farbigen Abbildungen. [24] S. Illustrierte OHeftung. [K914] **25,-**

Erste Ausgabe. Schönes Exemplar.

496. Players Calendar. 1989. Los Angeles, Players International Publications, 1989. 4°. Mit 12 ganzseitigen farbigen Abbildungen. [24] S. Illustrierte OHeftung. [K913] **25,-**

Erste Ausgabe. Schönes Exemplar.

497. Playguy. – Mavety, George (Hrsg.).

Playguy. 6 Hefte der Reihe. New York, Playguy Publications, 1986-91. 4°. Mit zahlreichen Farbabbildungen. Farbige illustrierte Originalbroschüren (kaum Gebrauchsspuren). [G477] **40,-**

Vorhanden sind Volume 9, Number 6 (June 1986), Volume 11, Number 2 (February 1987), Volume 12, Number 9 (September 1988), Volume 13, Number 5 (May 1989), Volume 15, Number 2 (February 1991) und 4/1990 Deutsche Ausgabe Nummer 2. - Schöne Exemplare.

498. Pocket Color Porno. 3 Hefte

der Reihe. O.O, Happy Star-License, o.J., ca. 1975. 16°. Mit zahlreichen Farbabbildungen. Farbige illustrierte Originalbroschüre. [G484] **25,-**

Vorhanden sind die Nummern 1, 2 und 3. - Tadellos erhalten. - Siehe Abbildung



498.

499. Pornografie. – Konvolut von 6

Werken zur Pornografie. 1963-98. Gr.-8°. Farbige illustrierte Originalbroschüren und OLeinen (vereinzelt mit mäßigen Gebrauchsspuren). [K877] **15,-**

Teils erste Ausgabe. Enthalten: 1. Kronhausen, Eberhard und Phyllis. Pornographie und Gesetz. Die Psychologie des erotischen Realismus und der Pornographie. - 2. Hans, Marie-Francoise, und Gilles Lapouge. Die Frauen – Pornographie und Erotik. - 3. Hyde, Montgomery H. Geschichte der Pornographie. Eine wissenschaftliche Studie. - 4. Meyer, A.-E. Der Pornographie-Report. - 5. Gorsen, Peter. Das Prinzip Obszön. Kunst, Pornographie und Gesellschaft. - 6. Mutzenbacher, Josefine. Die Lebensgeschichte einer wienerischen Dirne, von ihr selbst erzählt. - Allesamt gut erhalten.

500. Pornografie. – Streit-Zeit-Schrift.

Pornografie. Dokumente, Analysen, Fotos, Comics. Heft VII/1. (Frankfurt am Main, Heinrich Heine Verlag, 1969. 4°. Mit zahlreichen Abbildungen. S. 153-879. Farbige illustrierte Originalbroschüre (etwas angestaubt und unfrisch). [K878] **25,-**

Erste Ausgabe. Herausgegeben von Horst Bingel. - Gutes Exemplar.

501. Pornografische Literatur.

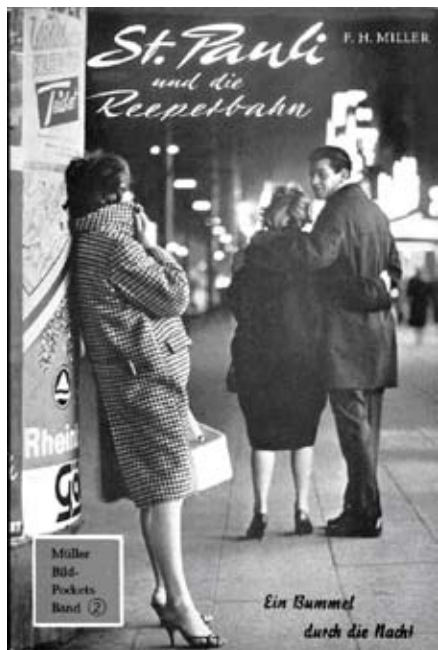
– **Konvolut von sieben** pornografischen Romanen. (Sasbachwalden, PBT Sasbachwalden), o. J., (ca. 1970). 12°. OKarton (leichte Gebrauchsspuren).

[G910] **25,-**

Erste Ausgaben. (S & O). Vorhanden sind die Bände: „Saftiges Fleisch“ (Nr. 3); „Helga geneißt jeden Stoß“ (Nr. 4); „Marions saugende Lippen“ (Nr. 7); „Mit der Witwe und den Töchtern“ (Nr. 8); „In der geilen Falle“ (Nr. 9); „Spritzen am Strand“ (Nr. 10); „Nackte Gier“ (Nr. 12). - Gute Exemplare.

502. Pornografie. – Konvolut von

15 Pornoheften der 60er Jahre meist skandinavischer Provenienz. ca. 1960-70. Kl.-8°. Mit zahlreichen, vereinzelt farbigen Abbildungen. Farbige



510.

illustrierte Originalbroschuren (kaum Gebrauchsspuren). [K852] 40,-

Meist erste Ausgaben. Vorhanden sind: 1. Sex Orgie 6. Malmö, Forlag AB Allerik, 1969. - 2. Mester Jakob. Endast för vuxna. O. O., V. und J. - 3. Pan Sex. O. O., V. und J. - 4. Sex Appel. Stockholm, Birgitta Förlaget, o. J. - 5. Sex Brunst. Stockholm, Birgitta Förlaget, o. J. - 6. Hansson, Richard. Institut Sex. Malmö, Allgrafia, 1967. - 7. Young Love. O. O., V. und J. - 8. Extra Sensation Nr. 1. Kopenhagen, A.B.Z.-Kiosken, 1966. - 9. Hansson, Richard. Nachtspiel. Malmö, Allgrafia, 1968. - 10. Sex-Light. O. O., V. und J. - 11. Blues. O. O., V. und J. - 12. Sex-Fix. O. O., V. und J. - 13. Büro Sex. O. O., V. und J. - 14. Sex Wild. O. O., V. und J. - 15. 8 1/2. O. O., V. und J. - Gute und saubere Exemplare.

503. Pornografie. - Konvolut von 17 Pornoheften der 70er Jahre teils skandinavischer Provenienz. ca. 1970-79. 8°-Gr. 8°. Mit zahlreichen farbigen Abbildungen.

Farbig illustrierte Originalbroschuren (kaum Gebrauchsspuren). [K851] 50,-

Meist erste Ausgaben. Vorhanden sind: 1. Sex-Sensation. Color. O. O., V. und J. - 2. Color Orgie. No. 6. O. O., V. und J. - 3. Fucking. O. O., V. und J. - 4. Flesh. Essen, Silwa Film GmbH, o. J. - 5. Theander, Jens und Peter (Hrsg.). Seduction Susan. Kopenhagen, Color Climax Corporation, o. J. - 6. 2 and 2. Malmö, TIP-Produktion, 1970. - 7. Gruppensex 5. O. O., V. und J. - 8. Sex Sensation 2. O. O., V. und J. - 9. Orgas intim 8. Essen, Silwa Film GmbH, o. J. - 10. Deutsches Week-End Sex. Nr. 1. Schwerte, SFR Verlag, o. J. - 11. Action in Color 1. - 12. Color Sex 2. Kopenhagen, Topsy-Förlaget, 1977. - 13. Lasse Braun's Brandy. Nr. 1. Kopenhagen, CCC-Print, 1974. - 14. Super Sex. Special. Nr. 1. Greve Strand, Förlaget Blue Weekend, o. J. - 15. Kristiansen, K. Zena Special. No. 3. Kopenhagen, Zena-Bladene, 1969. - 16. Pink Color. O. O., V. und J. - 17. Titti. Internationales Farbmagazin. Nr. 2. Bleichheim, Sol-Verlags-GmbH, 1979. - Gute und saubere Exemplare.

504. Pornografie. - ZBF. Europa-Erotik-Videokatalog 1. (Nürnberg, ZBF, o. J., ca. 1985. 4°. Mit zahlreichen farbigen Abbildungen. 138 S. Farbig illustrierte Originalbroschur. [K835] 15,-

Erste Ausgabe. Schönes Exemplar.

505. Prévost d'Exiles, Antoine Francois. Geschichte der Manon Lescaut und des Chevalier des Grieux. Berlin, Tillgner, (1930). Kl.-8°. 282, [4] S. OLeinen (etwas angestaubt). [E624] 15,-

(Klassiker der erotischen Literatur, Band 10). Gutes Exemplar.

506. Prince. Swedish sexmagazine in color. Konvolut von fünf Heften der pornographischen Reihe. Stockholm, Prince Press, 1969-82. Gr.-8°. Mit zahlreichen farbigen Abbildungen. Farbig illustrierte Originalbroschur. [G938] 50,-

Erste Ausgaben. Vorhanden sind die Nummer 2, 3, 13, 16 und Nr. 3/1982. - Schöne Exemplare.

507. Prostitution – 10 Werke zur Prostitution. 1960-1987. OLeinen (2), OPappbände (2) und OBroschuren (tfs. geringe Gebrauchsspuren). [C988] 45,-

Das Konvolut enthält: 1) Horst Günther. Berlin bei Nacht. (Ca. 1960). – 2) William E. Simmat, Prostitution und Öffentlichkeit. Soziologische Betrachtungen zur Affäre Nitribitt. (Ca. 1965). – 3) Thailand Correspondenz 7/8. Frauen / Prostitutionstourismus / Tourismus in der Dritten Welt. (Ca. 1975). – 4) Berlin by Night. Sensationell. Heisse Tips. Adressen. Nummer 9. 1973. – 5) Sex Guide Copenhagen 1970. – 6) Paul Möhring. Das andere St. Pauli. Kulturgeschichte der Reeperbahn. (Ca. 1960). – 7) Lujo Bassermann. Das älteste Gewerbe. Eine Kulturgeschichte. 1965. – 8) Peter Norden. Salon Kitty. Report einer Geheimen Reichssache. 1976. – 9) Benny Härlin und Michael Sontheimer. Potsdamer StraÙe. Sitzenbilder und Geschichten. 1983. – 10) Roland Girtler. Der Strich. Sexualität als Geschäft. 1987. - Allesamt von guter Erhaltung.

508. Prostitution. – Bloch, Iwan. Die Prostitution. Band I und II/2 in 2 Bänden (alles Erschienene). Berlin, Louis Marcus, 1912-25. Gr.-8°. XXXVI, 870, [2]; VII, [I], 728 S. Dunkelblaue OLeinenbände mit Goldprägung (gering angestaubt und abgegriffen, minimal bestoÙen). [G875] 105,-

Erste Ausgabe. Erstes anerkanntes wissenschaftliches Gesamtwerk zum Thema der Prostitution aus medizinischer und sittengeschichtlicher Sicht. Iwan Bloch (1872-1922), der auch unter dem Pseudonym Eugen Dühren bekannt war, stammt aus Delmenhorst, ließ sich als Facharzt für Dermatologie und Spezialarzt für Sexualeiden in Berlin nieder. Er betätigte sich erfolgreich ,auf dem Gebiete der Dermato-Venerologie, der Sexualforschung und der Medizingeschichte, war einer der Begründer und eifrigsten Förderer der Sexualwissenschaft, deren Namen er 1906 prägte, und ein unermüdlicher Vorkämpfer der Sexualreform' (Fischer I, 131). - Die Fortsetzung der Arbeit (Bd. 2/1) im Blochschen Sinne unternahm Georg Loewenstein (geb. 1890), Facharzt für Sexualeiden und Leitender Stadtarzt in Berlin (vgl. Fischer II, 935). - Das Werk enthält eine ausführliche Geschichte der Prostitution seit der Antike bis zum Ende des 19. Jahrhunderts. Anhang mit einem Namen-, Länder-, Orts- und Sachregister. - Papierbedingt leicht gebräunt, von nur ganz vereinzelt minimalen Fleckchen abgesehen durchgehend sehr sauberes und wohlgehalten, gutes Exemplar. - Hayn-Gotendorf IX, 67. SGC III: II, 648 (nur Band 1). NDB II, 307.

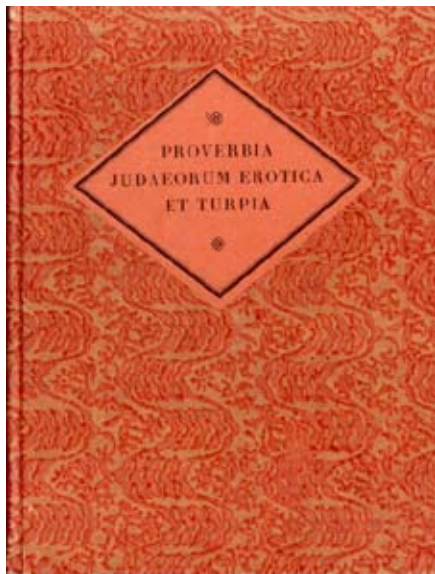
509. Prostitution. – Gelegenheitsnüttchen. Bildroman. Malay le Grand, Euro Press, o. J., ca. 1985. Gr.-8°. Mit zahlreichen farbigen Abbildungen. [120] S. Farbige illustrierte Originalbroschur im OUm Schlag. [K849] 30,-
Erste Ausgabe. Schönes Exemplar.

510. Prostitution. – Miller, Frank H. St. Pauli und die Reeperbahn. Ein Bummel durch die Nachtlokale. Zürich, Albert Müller, (1960). Kl.-8°. Mit 103 Abbildungen. 60 S. Illustrierte OBroschur. [C998] 16,-
Die Fotos machten Jochen Asta und Hanns Konrad. - Gutes Exemplar. – Siehe Abbildung

511. Prostitution. – Ostwald, Hans. Mätressen in Berlin. Leipzig, Fiedler, o. J. (Ca. 1910). 8°. 82 S. OBroschur (etwas lichtrandig, Rücken stellenweise gering lädiert). [C939] 15,-
Bindung gelockert und tfs. gelöst, ordentliches Exemplar.

512. Prostitution. Diva Puttana. (Florenz, Glittering Images, 1987). Fol. Mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen. 95, [1] S. Farbige illustrierte Originalbroschur (vorne mit altem Preisschild). [K879] 25,-
Erste Ausgabe. Gutes Exemplar.

513. Proverbia judaeorum erotica et turpia. Jüdische Sprichwörter erotischen und rustikalen Inhalts. Als Manuskript gedruckt. Wien und Berlin, R. Löwit, 1918. 8°. Mit einigen in Rot gedruckten großen Initialen. 70, [2] S. OPappband mit rotem gemusterten Buntpapierbezug und montiertem Rautendeckelschild in OPappschuber in gleicher Ausstattung (lediglich der Schuber etwas bestoÙen und an Kanten aufgegangen). [N212] 125,-



513.

(Jüdische Liebhaberbibliothek, Band II). "A lachendig Weibel is kitschelig", seltene Sammlung jüdischer und jiddischer Sprichwörter erotischen und ordinären Inhalts, erschienen in Anknüpfung an das große "Jüdische Sprichwörterbuch" von Ignaz Bernstein und B. W. Segel, das 1908 in Frankfurt am Main erschienen war. Der bibliophile, sehr schöne Druck aus der Offizin von Spamer in Leipzig. - Sehr sauber und druckfrisch, im Block und Einband nahezu tadellos. Im Druckvermerk kleiner Bleistifteintrag eines "Max Friedenthal"? - Hayn-Gotendorf IX, 477 - **Siehe Abbildung**

514. Pub. For men who love women. 3 Hefte der Reihe. (New York, Esseno Publications, 1976-79). 4°. Mit zahlreichen farbigen Abbildungen. Farbige illustrierte Originalbroschur. [G912] **27,-**

Vorhanden sind: Volume 1, Nummer 5; Volume 1, Nummer 6; Volume 3, Nummer 4. - Ästhetisch fotografiertes amerikanisches Erotik-Magazin im Stil des Playboy. - Gute und wohlerhaltene Exemplare.

515. Puppy Love. - Ogwalt, Sam (Hrsg.). Puppy Love. A Parliament Publication. Volume 2. Number 1. North Hollywood, American Art Enterprises, 1979. 4°. Mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen. 44, [2] S. Farbige illustrierte Originalbroschur (minimal berieben).

[K831] **25,-**

Erste Ausgabe. Parliament Publications zeigen zwar Genitalien in aller Pracht, aber im Vergleich zu schwedischen Porno-Magazinen der 70er Jahre wird der Akt der Penetration zweier Sex-Partner eher selten visualisiert. Insofern sind die Veröffentlichungen des Verlags ein zeitgenössisches Dokument, dass trotz sexueller Revolution der Sixties die Mauern des Puritanismus in der US-Gesellschaft noch auf festem Fundament standen. - Schönes Exemplar.

516. Queens from King, The. Italy's leading man's magazine. No. 1. London und Mailand, Top Sellers Ltd., o. J., ca. 1965. 4°. Mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen. 66 S. Farbige illustrierte Originalbroschur. [K854] **40,-**

Erste Ausgabe. Gutes und sauberes Exemplar.

517. Qvinna. 2 Hefte der Reihe. Stockholm, Pigalle Bokförlag, 1964-65. 4°. Mit zahlreichen ganzseitigen Abbildungen. Illustrierte OBroschuren. [C299] **20,-**

Erste Ausgabe. Schwedisches Pin-Up-Magazin der 60er Jahre. - Vorhanden sind die Nummern 15 und 16. - Gute Exemplare.

518. Razzle. - Raymond, Paul (Hrsg.). Razzle. Konvolut von 3 Heften der Reihe, London, Raymond, 1987-89. 4°. Mit zahlreichen farbigen Abbildungen. OBroschur. [G821] **25,-**

Vorhanden sind: Volume 5, Nummer 1; Volume 6, Nummer 11; Volume 7, Nummer 2. - Schöne Exemplare.



516.

519. Reinf Frank, Arno Lyrisches Eroticon. Sechszwanzig galante Gedichte. Chemnitz, Chemnitzer Verlag, 1999. Kl.-8°. Mit Illustrationen von Jutta Hellgrewe. 71, [1] S. OPappband mit O Umschlag. [G904] **15,-**
 Erste Ausgabe. Neuwertig.

520. Revue-Girls vom „Crazy Horse“, Die. Vorwort von José Artur. Aus dem Französischen ins Deutsche übersetzt von Doris Ling. (München), Bahja, (1982). 4°. Mit zahlreichen, meist farbigen Abbildungen. 109, [1] S. OPappband mit O Schutzumschlag. [D500] **15,-**
 Erste Ausgabe. Sehr frisch und wohlgehalten.

521. Rezac, Jan. Akty a akty. Fotografie a Kresby. Bratislava, Tatran, 1968. 4°. Mit zahlreichen Abbildungen. 125, [7] S. Illustrierter O Leinenband (gering unfrisch). [C944] **35,-**

Erste Ausgabe. Mit zahlreichen kunstvollen Aktfotografien unter anderem von Vilem Bohac, Josef Ehm, Ivan English und Miro Gregor. - Gutes Exemplar.

522. Rheinboldt, Frank. Die Quadratur des Weibes. München, Bower, (1983). 4°. Mit zahlreichen Farbabbildungen. 95, [1] S. OPappband mit O Schutzumschlag. [C923] **14,-**

Erste deutsche Ausgabe. Sehr frisch und wohlgehalten.

523. Richardson, Joanna. Die Kurtisanen. Die französische Demimonde im 19. Jahrhundert. (Frankfurt am Main), G. B. Fischer, (1968). Gr.-8°. Mit zahlreichen tfs. farbigen Tafeln. 170, [2] S. O Seidenleinen mit O Schutzumschlag in Pappschuber. [D444] **15,-**

Erste deutsche Ausgabe. Sehr schönes Exemplar.

524. Riess, Curt. Erotica! Erotica! Das Buch der verbotenen Bücher. (2. Auflage) Hamburg, Hoffmann und Campe, (1968). Gr.-8°. Mit einigen Abbildungen. 491, [5] S. O Leinen. [G408] **14,-**

Gutes Exemplar.

525. Ri-Fi-Fi. - Hansson, J. (Hrsg.). Ri-Fi-Fi. Nude-Magazine. Lund, T.B. Produkter, 1963. 8°. Mit zahlreichen Abbildungen. [28] S. Farbige illustrierte Originalbroschur. [K996] **30,-**

Gutes und sauberes Exemplar. - Siehe Abbildung S. 92



525.

526. Rittlinger, Herbert. Der neue Akt. Wann, wo, wie, warum. Düsseldorf, Knapp, [1966]. 8°. [142] S. Mit zahlreichen, meist ganzs. und tls. farb. Abbildungen. OKunstleder mit OSchutzumschlag (nur dieser leicht lichtrandig am Rücken).

[H024] 70,-

Erste Ausgabe. Fotografisches Kultbuch, das schon den Impetus der 68er Generation und deren unverkrampfte Einstellung zum nackten Körper enthält. - Schönes Exemplar.

527. Rokoko. - Blei, Franz (Hrsg.). Die Sitten des Rokoko. 3.-5. Tsd. München, Georg Müller, 1923. 4°. XVI, 452, [4] S., 37 Tafeln. OHalbmaroquin mit Rückenschild und Rückenvergoldung von Walter Tiemann. [X065] 98,-

Der hübsche Band wohlerhalten.

528. Roman meines Schlafzimmers, Der. Intime Geständnisse einer Dame der guten Gesellschaft. O. O., Privatdruck, o. J., (ca. 1980). 8°. Mit zahlreichen, tls. farbigen Abbildungen. 128, [4] S. Illustrierter OPappband. [C291] 15,-

(Edition UKE). Erste vollständige Übersetzung aus dem Französischen von Fred Marr. - Schönes Exemplar.

529. Roman von *.** Das Bildnis des Dorian Gray. Illustrationen von Maurice Charroux. Paris, Edition Or - Mondial, (1968). 8°. 336 S. Mit zahlreichen Illustrationen. OHalbleder mit Goldprägung. [B540] 14,-

(Meisterwerke der erotischen Literatur, Bd. X). Nummer 740 einer limitierten Auflage. - Frivol-erotische Zeichnungen von Charroux. Der Text ist weit entfernt von seiner Vorlage von Oscar Wilde und schildert das Liebesleben in plastischer und drastischer Art. - Einband etwas angestaubt und leicht berieben, sonst frisches Exemplar.

530. Rops, Felicien. - Brison, Charles. Pornocrates. An Introduction to the Life and Work of Felicien Rops 1833 - 1898. London, Skilton, (1969). 4°. Mit 136 Abbildungen. 56 S. OLeinen (leicht berieben). [G641] 40,-

Erste Ausgabe. Gutes und sehr sauberes Exemplar.

531. Ross, Carl. Up Tight. (New York), Ophelia Press, (1968). 8°. 187, [3] S. OBroschur. [K969] 70,-

Erste Ausgabe. Selten. - Schönes Exemplar.

532. „Rosy“. 12 erotische Originalfotografien. Schwarzweiß. O. O., ca. 1972. 145 x 105 mm. Kartonumschlag. [N273] 52,-

Rosy ist eine junge Brunette, die mit ihrer Freundin, die sicher Gabi heißt, mit Männern Spaß im Bett hat - hier dokumentiert in unveröffentlichten Privatfotogra-

fien, die keine noch so intime Szene aussparen. Immer ästhetisch und voller Anmut. - Tadellos erhalten, teils etwas stärker gewellt. – **Siehe Abbildung**

533. Rotundo, (Massimo). Ex libris eroticis. (Poitiers), Albin Michel, (1989). 4°. Durchgehend illustriert. 52 S. Farbige illustrierter OPappband. [E280] 20,–

Erste Ausgabe. Reizvoller Erotikcomic ganz im Stil der Jahrhundertwende: „A la fin du XIXe, la société bourgeoise et aristocratique pratiquait un hobby secret: les livres érotiques. Elle en commandait à des artistes confirmés, Beardsley, Klinger, Rops, Klimt, Von Bayros ... Pour ce qui me concerne, l'EX LIBRIS EROTICIS rassemble des histoires courtes, évoquant les thèmes et l'influence liberty, mais où l'homme et la femme sont les deux faces d'une même médaille, et où l'amour et le sexe déclenchent les événements de la vie“ (Rückdeckeltext des Autors). - Tadellos erhalten.

534. Routisie, Albert de. Irène. Mit einem Vorwort von Jean-Jacques Pauvert. Berlin, Frankfurt am Main und Wien, Propyläen, (1969). 8°. 145, [3] S. OBroschur. [B630] 25,–

Erste Ausgabe. Erotischer Roman des Surrealismus, der 1928 anonym erschienen ist. Sehr schöner Zweifarbindruck auf Volumenpapier. - Einband geringfügig unfrisch, sonst sehr schön. Offenbar ungelesenes Exemplar.

535. Rouveyre. – Gourmont, Remy de. André Rouveyre. Le Gynécée. Dessins inédits 1907-1909. Recueil précédé d'une glose par Remy de Gourmont. Paris, Société du Mercure, 1909. 4°. Mit 76 Holzschnitt-Tafeln von P.-E. Vibert. [8], 6, [8] S. OBroschur mit OSchutzumschlag (dieser etwas gebräunt, minimal bestoßen). [X066] 160,–



532.



535.

Erste Ausgabe. - „Kaum je zuvor ist das Weib mit einem so unbestechlichen und wahrhaft besessenen Auge gesehen worden, ohne eine Spur von naiver Sinnlichkeit oder Laszivität“ (Bilder-Lexikon der Erotik II, 766). - Wohlerhaltenes. - Monod 5644: „Inconnu à Mahé et Carteret“. - **Siehe Abbildung**

536. Rubow, Jorn. Ernst Hansen. Tegninger. September 1936. 3. Aufl. (ohne Ort), Grafisk Forlag, 1964. 4°. 85, [3] S. mit zahlreichen Abbildungen. Illustr. OBroschur. [B634] 20,-

Hansens hocherotische Aktzeichnungen leben von einer extremen Reduktion auf die Linie. - Einband mit leichten Gebrauchsspuren, sonst in gutem Zustand.

537. Sacquard de Belleroche, Maud. Dialoge. Bekenntnisse Memoiren. 2 Bände. (München), Kurt Desch, (1970-71). 8°. 220, [4]; 203, [5] S. OLeinen mit OUm Schlag. [G069] 14,-

Erste Ausgabe. Klassiker der erotischen Literatur. - Wohlerhaltene Exemplare. - GRATIS dazu: Judith C. Brown, Das Leben einer lesbischen Nonne in Italien zur Zeit der Renaissance. Stuttgart 1988. - Akbar del Piombo, Cosimos Weib. Darmstadt 1969.

538. Satorp, Achim. Sex-Geheimnisse aus aller Welt. (Flensburg), Stephenson, (1983). 4°. 120 S. Mit zahlreichen, meist farb. Abbildungen. Illustr. OBroschur (Rückdeckel mit kleiner Knickspur, sonst gut erhalten). [B696] 20,-

Erste Ausgabe. Schönes Exemplar.

539. Savage, J. J. Crescendo. (New York), Ophelia Press, (1968). 8°. 166, [11] S. OBroschur (leichte Gebrauchsspuren). [K973] 25,-

Erste Ausgabe. Schönes Exemplar.

540. Savage, J. J. In Hot Blood. (New York), Ophelia Press, (1968). 8°. 216, [2] S. OBroschur (leichte Gebrauchsspuren). [K971] 20,-

Erste Ausgabe. Schönes Exemplar.

541. Savage, J. J. Sweets. (New York), Ophelia Press, (1968). 8°. 202, [2] S. OBroschur (leichte Gebrauchsspuren). [K972] 20,-

Erste Ausgabe. Gutes und sauberes Exemplar.

542. Schnabel, Johann Gottfried. Der im Irrgarten der Liebe herumtaumelnde Kavalier oder Reise- und Liebesgeschichten

eines vornehmen Deutschen von Adel, Herrn von St., [...]. Berlin, Borngräber, o. J., ca. 1920. 8°. 308, [12] S. Illustriertes OHalbleinen (etwas lichterandig, gering berieben und bestoßen). [K869] 15,-
Das gute Exemplar auf Titel und Seite 5 gestempelt.

543. Schneck, Stephan. Der Nachtportier. Oder dessen völlig wahre Beichte. (Reinbek), Rowohlt, (1966). 8°. 252, [4] S. Illustriertes OLeinen mit OUmschlag (Buchdeckel gering aufgebogen). [E613] 15,-
Erste deutsche Ausgabe. Gutes Exemplar.

544. Schöne Frauen. Bibliothek pikanter Erzählungen und Gedichte. Budapest, [ca. 1900]. 8°. 208 S. Mit zahlreichen Abbildungen. Illustr. OLeinen (mit mäßigen Gebrauchsspuren und etwas abgegriffen). [F398] 45,-

Bibliophiler Jugendstileinband. - Titel mit Abreibung, so dass der Verlag unkenntlich ist, sonst sauber und gut erhalten.

545. Schöneberg. - Jäkl, Reingard. Vergnügungsgewerbe rund um den Bülowbogen. Schöneberg auf dem Weg nach Berlin. Berlin, (Bezirksamt Schöneberg, 1987). 4°. Mit zahlreichen Abbildungen. 95, [1] S. Illustrierte OBroschur. [C595] 15,-
Erste Ausgabe. Nahezu neuwertig.

546. Schreiber, Harry (Pseud.). Wilma meine strenge Zuchtherrin. Häusliche Disziplin. Ein Erziehungsroman. (Frankfurt am Main), Viola, (1980). Gr.-8°. Mit zahlreichen, tls. farbigen Tafeln. Ca. 180 S. Illustrierte OBroschur. [G877] 48,-
Erste Ausgabe. Sehr gutes Exemplar. - Siehe Abbildung

547. Schreiber, Martin Hugo Maximilian. Madonna. Nudes 1979. (Köln, Taschen, 1990). 4°. Mit zahlreichen Abbildungen nach Fotografien. [60] S. Illustrierte Originalbroschur. [G034] 14,-
Mit einer Biographie des Fotografen Martin Hugo Maximilian Schreiber (geboren 1946) in Englisch, Deutsch und Französisch sowie zahlreichen erotischen Meisterfotografien. - Sehr frisch und wohlherhalten. - Siehe Abbildung

548. Schröder-Devrient-Dumas, Wilhelmine. Aus den Memoiren einer Sängerin. Berlin, Lilien-Verlag, 1938-29. Kl.-8°. Mit einigen Abbildungen. 312, [8] S. OHalbleder mit Rückenvergoldung. [K838] 20,-
Erste Ausgabe. (Erotika der Weltliteratur). Schönes Exemplar.



546.



552.

549. Schubart, Walter. Religion und Eros. (zweite, unveränderte Auflage) München, C. H. Beck, 1944. Gr.-8°. 246 S. OBroschur. [G506] **18,-**

„Das Religiöse und das Geschlechtliche sind die beiden stärksten Lebensmächte... Wer sie zu unversöhnlichen Feinden macht, zerreißt das menschliche Herz... Zur Heilung dieser Wunde beizutragen, der Geschlechterliebe das gute Gewissen und der Seele ihre Einheit zurückzugeben, ist der Sinn dieses Buches. Es will in Religion und Erotik die übereinstimmenden Phänomene beschreiben... und schließlich: beide ... mit den letzten Fragen des Seins verknüpfen...“ (Einleitung). - Das unbeschnittene Exemplar von guter Erhaltung.

550. Schwänke vom Bosphorus. (Hrsg. von Paul Hansmann). (Berlin), Hyperion, o. J. [1918]. 8°. 208 S. OHalbleder mit Rückenschild und reicher 96

Rückenvergoldung sowie Kopfgoldschnitt und goldgeprägten Deckelvignetten (minimal berieben). [J014] **48,-**

Erste Ausgabe. (Dionysus-Bücherei I, 11). Den Titel zeichnete Erich Hoffmeister, den Einband Emil Preetorius. - Sehr frisch und wohlerhalten, hinterer Innendeckel mit erotischem, leicht lädiertem Exlibris „Jara Machácek“ (eine üppige Frau liest in monumentaler Prachthandschrift). - Hayn-Gotendorf IX, 540.

551. Schwenda, Istvan (Hrsg.). Die ungebührliche Müllerin. Ein deutsches Sonntagsmärchen. Entdeckt und erzählt von Istvan Schwenda. O. O., Ero Press, (1975). 4°. Mit zahlreichen, tfs. farbigen Abbildungen. [16] S. Illustrierte OBroschur. [C272] **25,-**

Erste Ausgabe. „Sie ist immer um die Vierzig, eine reife Frau. Sie entspricht den Orders osmanischer Haremseinkäufer, nach denen ‚eine junge Odaliske soviel wiegen muß wie ein junges Kamel‘. Sie kann sich ohne Selbsttäuschung empfehlen als intelligent, vielseitig interessiert, lebenslustig warmherzig. Sie verkörpert den Wachtraum von der ungebührlichen Mutter, der Iokaste im Nylonsatin-Korselett. Und - natürlich - man erwartet ihre Avancen, ihre festen, gepflegten Hände. Wer ihr nicht wohl will, schmählt sie als alte Sau“ (Vorwort). - Gutes Exemplar.

552. Schwesternsex. 19 erotische Originalfotografien. Farbe. O. O., ca. 1978. 145 x 105 mm. [N279] **48,-**

Frühe Farbfotografien, die zwei Krankenschwestern mit Häubchen und blauen Kitteln zeigen, die lesbische Liebesspielchen machen, bevor sie einen Mann hinzuziehen, der mit ihnen weitere unzüchtige Spiele treibt. - Durchgehend wohlerhalten, die Farben noch weitgehend gut, wenn auch natürlich minimal stichig, was den Charme der Zeit ausmacht. - **Siehe Abbildung**

553. Segre, Gianni. Mademoiselle und ihre Knaben. Roman. Bonn, Verlag der europäischen Bücherei, (1972). 8°. 182, [2] S. OLeinen im OSchutzumschlag. [B410] **15,-**

Aus dem Französischen von Friedrich Wagner. - Etwas angestaubt, sonst gut erhalten.

554. Selecta. International Color Magazine with Swedish Girls. 5 Hefte der Reihe. Lidingö, Magazine Selecta, 1972-74. Gr.-8°. Mit zahlreichen farbigen Abbildungen. Farbige illustrierte Originalbroschur. [G936] **37,-**

Erste Ausgaben. Schwedisches Pornomagazin der 70er Jahre in mehreren Sprachen verfasst. - Gute und saubere Exemplare.

555. Sensitive. - Les Parfums de Sensitive. (Sensitive, Oxalis, Mimosa, Ivraie, Réséda, Ipoméa, Silène, Pureté, Palatif, Sécurité, Vice, Tendresse, Envie de plaisir, Ivresse) O. O., Dr., und J. (Paris, Privatdruck, um 1950). 8°. Mit Titelillustration, 7 Tafeln und 3 Textillustrationen. [184] S. OBroschur mit farbigem typographischen Deckeltitel (minimale Gebrauchsspuren). [G048] **180,-**

Erste Ausgabe. Erste Ausgabe eines seltenen französischen Pornographicums mit sehr freizügigen Illustrationen (Eric Losfeld), das um 1950 auf Kosten und für 250 Freunde des anonymen Autors erschien: „Achévé d'imprimer un soir à la campagne et sous le signe de la vierge. Aux dépens de 250 amateurs distingués et amis de l'auteur.“ Gehuldigt wird dem Fetischismus der Vagina in Text und Bild. - Unbeschnittenes, schönes Exemplar, sehr sauber und wohlherhalten. - **Siehe Abbildung**

556. Sérieux, Armand. Unter strenger Hand. Eine Sammlung authentischer Briefe von Anhängern der körperlichen Züchtigung. Herausgegeben und mit einem Vorwort versehen von Armand Sérieux. Reprint der Ausgabe Leipzig, Leipziger Verlag, o. J. (ca. 1910) O. O., Dr. und J., (ca. 1972). Gr.-8°. 100, [2] S. Türkisfarbener OLeinen mit Goldprägung. [G878] **22,-**

Sehr gutes Exemplar.

557. Sex Bulles. Bandes dessinées érotiques. 8 Bände der Reihe. (Cannes, Côte d'Azur Publications, ca. 1990). Gr.-4°. Mit Hunderten von meist farbigen Abbildungen. Illustrierte OBroschuren. [D777] **35,-**

Erste Ausgaben. Französische pornographische Comickultur. Vorhanden sind die Hefte Nummern 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19 und 20. - Beiliegt Mensuel Charlie - Humour Aventure B.D Cinéma“ (Mai 1983). - GRATIS DAZU: Le nouveau Circus pour adultes. Nr. 9 Clave, F'Murr, Godard, Poivet, Pichard. - Keine Einzelabgabe. - Wohlherhalten.

558. Sex Exclusive. - Hansson, J. (Hrsg.). Sex Exclusive. No. 1. Lund, T.B. Produkter, 1967. 8°. Mit zahlreichen Abbildungen. [36] S. Farbige illustrierte Originalbroschur. [K997] **25,-**

Erste Ausgabe. Schönes Exemplar.



555.

559. Sex Report. Das aktuelle Magazin aus Kopenhagen. 3 Hefte der Reihe Holte, Sex-Report, 1970. 4°. Mit zahlreichen Abbildungen. Farbige illustrierte Originalbroschuren. [G472] 30,-

Vorhanden sind Hefte Nr. 1, 2 und 3. - Schöne Exemplare.

560. Sex Toys. The erotic magazine with the international flair. Nummer 1 und Nummer 6. 2 Hefte der Reihe. Essen, Silwa Film, o. J., ca. 1980. 8°. Mit zahlreichen Farbbildungen. OBroschur.

[G963] 20,-

Texte u.a. auch in deutscher und englischer Sprache. - Schöne Exemplare.

561. Sex Toys. - 9 großformatige Hefte zur weiblichen Selbstbefriedigung mit Sex-Spielzeug. Ca. 1976-86. 4°. Mit zahlreichen Abbildungen. Farbige illustrierte Originalbroschuren. [G204] 40,-

Teils erste Ausgaben. Enthalten: Buzzin' Broads. Masturbating Mamas. Volume 1, Number 1 (1976). - Hot Twat. Volume 1, Numer 1 (1976). - Female Sexual Curiosity. New Methods for Old Drills. (o. J., ca. 1980). - Dildo Daze. Volume 1. Number 1 (1985). - Dildo Babes. Volume 5, Number 1 (1985). - Pussy Pocking. Volume 1, Number 1 (1984). - Pussy Pocking. Volume 3, Number 1 (1985). - Pussy Pocking. Volume 4, Number 1 (1986). - Hard-Up Teenage Wives. Volume 1, Number 1. - Allesamt von guter bis sehr guter Erhaltung.

562. Sexhefte - Konvolut von 9 hocherotischen Heften und Kontaktmagazinen. Mit zahlreichen, meist farbigen Abbildungen. Illustrierte OBroschuren (tls. mit geringen Gebrauchsspuren).

[C854] 22,-

Enthalten sind: 1) Sexionary. Tourist-Guide for the sex-life of Copenhagen. Kopenhagen, o. J. (ca. 1980). Text in Deutsch und Englisch. - 2) Safe is Sexy. Safer Sex. Berlin 1987. - 3) Geile Ferien auf dem Bauernhof. High-Life Buch 3. Halstenbek, o. J. (ca. 1985). -

4) Geile Ärsche. Nummer 15. Nürnberg, o. J. (ca. 1985). - 5) Geile Ärsche. Nummer 16. Nürnberg, o. J. (ca. 1985). - 6) Novel Sex. Foto-romance erótico totalmente ilustrado 15. Louca para dar. Sao Paulo 1982. - 7) Fantasia No. 14. Los Angeles, o. J. (ca. 1960). SELTEN! - 8) Sexclusiv. Das ganz neue Kontaktmagazin. Ausgabe 1/86. - 9) Sexclusiv. Das ganz neue Kontaktmagazin. Ausgabe 2/86. - Einige Exemplare mit geringen Gebrauchsspuren, insgesamt von guter Erhaltung.

563. Sex-Love-Story. Familien-Saga. 6 Werke der Reihe des Bild-Romans. Sasbachwalden, IPT, o. J., ca. 1975. 12°. Mit zahlreichen Illustrationen. Illustrierte OBroschuren (vereinzelt ganz minimale Gebrauchsspuren). [K898] 50,-

Teils erste Ausgaben. Enthalten: Sex im Thermalbad. Nr. 176. - Warme Mutterschenkel. Nr. 191. - Brauchst nicht zu masturbieren, Mutter. Nr. 201. - Wenn Mutters Hände zärtlich kneten. Nr. 211. - Du darfst an meinem Nippel saugen. Nr. 215. - Sonderband Nr. 11. - Gute Exemplare. - Siehe Abbildung

564. Sexologie. - Pauvert, Jean-Jacques (Hrsg.). Dictionnaire de Sexologie. Paris, Pauvert, (1962). 4°. Mit Hunderten, tls. farbigen Abbildungen. 566, [4] S. OLeinen mit OUm Schlag. [C638] 15,-
Minimale Gebrauchsspuren.

565. Sex-Trip. 7. Essen, Silwa, 1977. 16°. Mit zahlreichen Farbbildungen. [32] S. Farbige illustrierte Originalbroschur.

[G486] 25,-

Erste Ausgabe. Schönes Exemplar.

566. Sexualwissenschaft. - Wulffen, Erich. Der Sexualverbrecher. Ein Handbuch für Juristen, Verwaltungsbeamte und Ärzte. Mit zahlreichen kriminalistischen Originalaufnahmen. 6., mit der 4. und 5. übereinstimmende Auflage. Berlin,

Langenscheidt, 1910. [16], 727, [1] S. mit 75 Abbildungen, zahlreichen Illustrationen, Handschriftenwiedergaben und Tabellen. OLeinen mit Goldprägung. [B477] 80,-

(Enzyklopädie der modernen Kriminalistik, Band VIII). Einband etwas berieben u. bestoßen. Bindung defekt, Buchblock stärker gelockert, einige Lagen fast lose, Widmung auf Vorsatz, sonst sauberes und insgesamt ordentliches Exemplar des gesuchten Standardwerkes.

567. Sexy Girls. – Konvolut von ca. 35 Hochglanzheften mit Sexy Girls. Ca. 1980-90. 8°. Mit Hunderten von farbigen Abbildungen. Farbige illustrierte Originalbroschuren (kaum Gebrauchsspuren). [K937] 40,-

Enthält unter anderem Ausgaben von Sexy Girls und das von **Teresa Orłowski** herausgegebene Sweet Little 16. - Allesamt von guter bis sehr guter Erhaltung.

568. Sexy Kitten. – Nielsen, S. (Hrsg.). Sexy Kitten Söborg, Dehli-Forlag, o. J. (ca. 1965). 8°. Mit zahlreichen farbigen Abbildungen. [28] S. Illustrierte OBroschur (leichte Gebrauchsspuren). [G941] 20,-

„Die internationale Revue mit Mädchen, wunderschöne, wohlgestaltete, verführerische, liebliche zweibeinige Wesen. Eine beunruhigende Versuchung für selbst den unverbesserlichen Junggesellen [...]“ (Klappentext). - Gutes Exemplar.

569. Shanton. – Kroll, Eric. The Art of Eric Shanton. For the man who knows his place. Köln, Taschen, (1997). Gr.-4°. 351, [1] S. Mit Hunderten, meist farbigen Abbildungen. OPappband mit OSchutzumschlag. [A621] 28,-

Erste Ausgabe. Überblick über die hocherotischen Zeichnungen des Comickünstlers Eric Shanton. Text in Deutsch und Englisch. - Tadelloses Exemplar.

570. „Show“. 12 erotische Originalfotografien. Schwarzweiß. O. O., ca. 1970.



563.

145 x 105 mm. Kartonumschlag mit Rückenbezeichnung "Show".

[N276] 52,-

Geradezu akrobatisch wirken die Übungen der vier jungen Menschen, die sich in sexueller Freizügigkeit der Kamera exponieren. Unveröffentlichte Privatfotografien, die damals wohl unter der Hand getauscht wurden. - Kaum Gebrauchsspuren, ein Foto mit minimalem Farbverlust, teils etwas stärker gewellt. Abgezogen auf besonders festem Fotopapier. - Siehe Abbildung

571. Sieben, Gottfried. – Jahn, Hermann Eduard. Sie. Budapest, G. Grimm, 1900. 8°. Mit zahlreichen Illustrationen von Gottfried Sieben.



570.

95, [1] S. OBroschur mit farbiger Vorderdeckelillustration (in Pag., Rücken überklebt, fleckig, angestaubt, mit Knicken und Randaläsuren). [G608] 24,-

Erste Ausgabe eines seltenen Erotikons mit halb-nackten Jugendstil-Schönheiten und großartigem Buchschmuck zu schlüpfrigen Gedichten des Berliner Schriftstellers Eduard Hermann Jahn (13.08.1857 bis 19.08.1933). - Umschlag mit winzigem Besitzvermerk „1900“, durchgend etwas fingerfleckig, gebräunt und mit kleinen Gebrauchsspuren. Bindung gelöst. Sehr selten.

572. **Singer, Norman.** The Babysitter. (New York), Ophelia Press, (1968). 8°. 284, [2] S. OBroschur (leichte Gebrauchsspuren). [K978] 15,-

Erste Ausgabe. Von schöner Erhaltung.

573. **Singer, Norman.** The Hungry Husband. (New York), Ophelia Press, (1969). 8°. 293, [11] S. OBroschur (kaum Gebrauchsspuren). [K977] 25,-

Erste Ausgabe. Gutes und sauberes Exemplar.

574. **Smith, Bradley.** Erotic Art of the Masters. The 18th, 19th & 20th centuries. (La Jolla, CA, Gemini-Smith, o. J., ca. 1970). 4°. Mit zahlreichen, meist farbigen Abbildungen. 207, [1] S. OKunstleder mit OSchutzumschlag (nur dieser mit einem kleinen Einriss). [D479] 16,-

Erste Ausgabe. Mit einer Einleitung von Henry Miller. - Gutes Exemplar.

575. **Smith, Bradley.** Twentieth Century Masters of Erotic Art. New York, Fleetbooks Inc., (1989). 4°. Mit Hunderten von Farbabbildungen. 222, [2] S. OKunstleder im OUmschlag (gering bestoßen). [C609] 15,-

Gutes und sehr sauberes Exemplar.

576. **Soda, B. von.** Abandon. Paris, Ophelia Press, (1958). Kl.-8°. 185, [7] S. OBroschur (gering unfrisch). [G918] 35,-

Erste Ausgabe. Gutes und sauberes Exemplar.

577. Softlove. Alle reden vom Sex – Wir zeigen ihn. Frankfurt am Main, Softpress, o. J. (1976). Kl.-4°. Durchgehend farbig illustriert. Ca. 80 S. OPappband.

[G874] 120,-

Erste Ausgabe. (Softpress-Sonderklasse Bildband 3). Der dritte Bildband aus der berühmten Softpress-Reihe, mit der die freizügige Fotografie im Deutschland der wilden siebziger Jahre Einzug hielt. Verleger war Abraham Melzer. Die Modelle kamen meist aus dem Umfeld der Studenten-, bzw. Kommune-Szene, sie waren stets bereit, ihre intimen Praktiken vor der Kamera genauso darzustellen, wie sie sie auch sonst genossen.

Die meisterhaften Fotografien im Stil eines Will McBride (mit dem die Bilder öfters in Zusammenhang gebracht werden) zeigen freizügige Kopulationsszenen, die in das knallige Licht der Siebzigerjahrefarben getaucht sind: Penis- und Vaginalmassagen, Penetrationen, Fellation und Cunnilingus in Interieurs mit Spiegeln und Kissenburgen, in Schaumbädern etc. Der leichte Charakter der studentischen Kommune verzaubert den Leser und Betrachter ebenso wie die höchst ästhetische Art der Darstellungen. – Seltener Klassiker der erotischen Fotografie. - Sehr frisches und wohlerhaltenes Exemplar. – GRATIS dazu: Bettina von Heusenstein und Jan Lue Verrou. Softgirls. O. O., Zero Press, o. J. (ca. 1976). – Bindung gebrochen, Blätter lose, aber vollständig und sauber. – Siehe Abbildung

578. Spesshardt, Hans-J. Beauties. (Köln), Wolfgang Hake Verlag, (1969). Kl.-4°.

Mit 48 Tafeln in Kupfertiefdruck. 2 Bl. Illustrierter OKarton (Rückdeckel minimal angestaubt, minimale Gebrauchsspuren).

[J007] 60,-

Erste Ausgabe. (Comics für Comicologen). Erotischer Kunstcomic in feinsten Ausstattung über eine große Liebe - gezeichnet in eindrucksvollen kontrastscharfen Tafeln und mit einem Nachwort von Walter Aue: „ein genüssliches Nylon, das als Attrappe dient. Das Bilderbuch der Beauties verzichtet auf das geschmückte Dekolletée und bevorzugt die Blue-Jeans für die Entkleidungsszenen: Sappho liebt Twiggy & Twiggy liebt Nancy.

Ein Buch der Parodie, ein Bestseller-Thema, ein Buch für Sammler von Delikatzen Treibhauspflanzen & fleischfressenden Exoten...“ - Sauberes Exemplar. Im Rückdeckel Exlibris „EB“ mit der Versuchung des heiligen Antonius, dem über seinen Folianten eine pralle, sich ihm breitbeinig darbietende Frau erscheint.



577.

579. Kartenspiel. – Color Climax.

4 Kartenspiele der Reihe. 4 Boxen.

Ca. 1985. Kl.-8°. Mit über 420 farbigen Hochglanzabbildungen. Jedes Blatt mit jeweils 54 Karten. Illustrierte OPappschachteln. [G047] 29,-

Erste Ausgaben. Insgesamt vier verschiedene Blätter mit pornographischen Motiven : De Luxe Playing Cards with Anal Sex. – De Luxe Playing Cards with Teenage Sex. – Original Color Climax. – De Luxe Playing Cars. – Kein Einzelverkauf. - Tadellos erhalten.

580. Spitzer, Emanuel. Evas Töchter. Text von Emma Merk. München, Franz Hanfstaengl, (1893). Fol. Mit zahlreichen, tfs. farbigen Illustrationen und 8 Tafeln von Emanuel Spitzer. [6], 60 S. OSamtband in Vieux-Rosé mit Titelprägung in Gold und Silber und dreiseitigem Goldschnitt (lediglich an Kanten leicht abgeschabt).

[G862] 120,-

Erste Ausgabe. Prachtwerk des im ungarischen Pápa geborenen Malers und Illustrators Emanuel Spitzer (1844–1919), der 1867 in Paris von Daumier und Gavarni gefördert worden war, bevor er sich 1869 in München niederließ. „Mitarbeiter der ‚Fliegenden Blätter‘. Malte daneben koloristisch reizvolle Genrebilder. Gab um 1900 die Malerei fast ganz auf und widmete sich reproduktionstechnischen Versuchen, [wurde zum Erfinder der ‚Spitzer-Typie‘.“ (Thieme-Becker XXXI, 392). - Großartig erhaltenes, sehr sauberes Exemplar in dem auffallend schönen Originalsamtband.

581. Spontan. Kritisch. Politisch. Satirisch. [Monatszeitschrift; hrsg. von] Werner Georg Backert. 10 Hefte der Reihe. Hamburg, Gondel-Verlag Fischer, 1973-78. 4°. Mit Tausenden von oft farbigen, tfs. ganzseitigen Abbildungen nach Fotografien. Illustrierte OBroschuren. [E092X] 40,-

Reich illustriertes erotisches Monatsmagazin, das ganz dem Geiste der siebziger Jahre entsprechend zur Libertinage und sexuellen Befreiung aufruft. Vorhanden sind: Jahrgang VI, Heft 5; Jahrgang VII, Heft 5, 7, 9; Jahrgang VIII, Heft 7, 8, 9, 10; Jahrgang IX, Heft 1; Jahrgang XI, Heft 3. Mit Artikeln "Wenn sie noch Jungfrau ist", "Wie heiß wird es im Auto", "Die unsicheren 19jährigen", "Küsse und Erektionen", "Schwul in Frankreich" und vieles mehr. - Wohlerhalten, kaum Gebrauchsspuren.

582. Sporting Girls. – Jensen, Jorgen (Hrsg.). Sporting Girls. Nr. 1. Allerod, J.J. Verlag, o. J., ca. 1980. 4°. Mit zahlreichen Hochglanzfotos von Peter Flodquist. [64] S. Farbige illustrierte Originalbroschur. [G948] 25,-
Schönes Exemplar.

583. Sporting Girls. – Jensen, Jorgen (Hrsg.). Sporting Girls. Nr. 2. Allerod, J.J. Verlag, o. J., ca. 1980. 4°. Mit zahlreichen Hochglanzfotos von Peter Flodquist. [64] S. Farbige illustrierte Originalbroschur. [G949] 25,-
Schönes Exemplar.

584. Spurius, Acris von. Visit in Copenhagen. 2. Auflage. Mainz, SUB-Edition GmbH, (1973). 8°. Mit zahlreichen Farbbildungen. 240 S. Illustrierter OPappband. [C294] 15,-

(The hot books). Gutes Exemplar.

585. St. Pauli. – Zint, Günter. Die weiße Taube flog für immer davon. Ein St. Pauli Bilderbuch. (Hamburg), Kabel, (1982). 4°. Mit zahlreichen Abbildungen. 263, [1] S. Farbige illustrierte Originalbroschur. [G953] 20,-
Erste Ausgabe. Schönes Exemplar.

586. St. Pauli. Hafen der Liebe. Ein Text- und Bildband für sie und ihn. Wiesbaden, Wolff und Reichelt, o. J. (ca. 1955). 4°. Mit zahlreichen Abbildungen und Illustrationen. 62, [2] S. Illustrierter OPappband (Rücken unten etwas lädiert). [C614] 15,-
Sauberes Exemplar.

587. Stanton Archives. Haughty Hollywood Agent. 74 Illustrations by Stanton. O. O., Stanton Archives, 1975. 8°. Durchgehend illustriert. [48] S. Gelbe OBroschur. [D784] 42,-
Erste Ausgabe. Verlagsfrisches Exemplar.

588. Stanton Archives. Haughty Hollywood Agent. 74 Illustrations by Stanton. Deutsche Ausgabe. O. O., J., ca. 1980. 8°. Durchgehend illustriert. [48] S. Schwarze OBroschur mit silberner Vorderdeckelillustration. [D785] 19,-
Erste Ausgabe. Wohlerhalten. - GRATIS DAZU: Collection Stanton. Die Fesselungskünstlerin. Hamburg, Sugar, ca. 1990.

589. Stardust. 2 Hefte der Reihe.
(Kopenhagen, Boulevard Antikvariatet),
o. J. (ca. 1965). 8°. Mit zahlreichen
Abbildungen. Illustrierte OBroschuren.
[C263] **15,-**

Heiße Erotik der Sixties, die Broschuren in Pop-Art-
Design. - Vorhanden sind die Nummern 1 und 2. -
Schöne Exemplare.

**590. Sternberg, Jacques, und Pierre
Chapelot.** Pin up. London, Academy
Editions, (1974). 4°. Mit zahlreichen, tfs.
farbigen Abbildungen. 95, [1] S. Illustrierte
OBroschur. [C612] **20,-**

Einige Feuchtigkeitsspuren und Besitzervermerk auf
Vorsatz, insgesamt gut erhalten.

591. Stevenson. - Crepax, Guido. Dr.
Jekyll und Mr. Hyde. (Erotischer Comic
nach J. L. Stevenson). (München, Schreiber

und Leser, 1996). Fol. 88 S., durchgehend
illustriert. Illustrierter OPappband
[D162] **15,-**

Erste deutsche Ausgabe. Kunstvoll gezeichneter, tfs.
pornographischer Meistercomic. - Wohlerhalten.

592. Stholl. - Losfeld, Eric (Hrsg.).
Jean-Pierre Stholl. Dessins érotiques.
Préface de Jacques Chambon. (Paris, Le
Terrain Vague, 1971). 4°. Mit zahlrei-
chen, tfs. farbigen Illustrationen. [128] S.
Grüner strukturgeprägter OPappband im
OSchutzzumschlag. [D524] **60,-**

Eines von 1500 Exemplaren "de luxe à l'intention de la
librairie Le Terrain Vague". - Sehr frisch und wohler-
halten. - Siehe Abbildung

593. Stieber, Hans. Verführt.
Minderjährige sagen aus... Bonn,



Hieronimi, (1971). 8°. 168 S. Illustrierter
OPappband. [E364] 20,-
Erste Ausgabe. Schönes Exemplar.

594. Stimulation. – Theander, Peter (Hrsg.). Stimulation. Specially made for your fantasy. 4 Hefte der Reihe. Kopenhagen, Color-Climax Corporation, 1986. 8°. Mit zahlreichen farbigen Abbildungen. OBroschuren (minimale Gebrauchsspuren). [G969] 30,-

Vorhanden sind die Nummern 22, 27, 28, 32. - Gute Exemplare.

595. Stolnar, Olaf (Hrsg.). Brevier des Jungesellen. Berlin, Deutscher Film-Verlag, (1919). Gr.-8°. 120 S. Mit zahlreichen Illustrationen. Illustr. OPappband. [B621] 24,-

Der pikant-erotische Buchschmuck stammt von Wolfgang Ortmann. Nr. 2972 von 3000 numerierten Exemplaren. - Hinterer Einbanddeckel fleckig, Einband leicht berieben u. bestoßen. Rücken fehlt auf einer Länge von rund 6 Zentimetern. Insgesamt ordentliches Exemplar, das innen schön und sauber ist.

596. Storm, Ralph A. Intimate Interviews. (Paris), Olympia Press, (1960). Kl.-8°. 247, [1] S. OBroschur (leichte Gebrauchsspuren). [G922] 20,-
Erste Ausgabe Gutes Exemplar. - Kearney 61.

597. Strapsy. Bizarres Magazin. 2 Hefte der Reihe. Hannover, Hans Moser, 1975-76. 8°. Mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen. Farbige illustrierte Originalbroschuren (leichte Gebrauchsspuren). [G977] 30,-
Vorhanden sind die Nummern 3 und 5. - Gute Exemplare.

598. Strip Poker. – Theander, Jens und Peter (Hrsg.). Strip Poker. Nummer 90. Kopenhagen, Color Climax Corporation, 1970. 8°. Mit zahlreichen Farbabbildungen. [32] S. OBroschur. [K908] 18,-
Tadellos erhalten.

599. Striptease. A New Dimension. International sexprofile. Nr. 1. Wiesbaden, ZBF GmbH, o. J., ca. 1985. Gr.-8°. Mit zahlreichen farbigen Hochglanzabbildungen. [64] S. Farbige illustrierte Originalbroschur. [K814] 20,-
Schönes Exemplar.

600. Stuart, Roy. The Fourth Body. Köln, Benedikt Taschen, (2004). 4°. Mit Hunderten von ganzseitigen oder doppelblattgroßen, meist farbigen Abbildungen nach Fotografien und einer DVD im Etui des Rückdeckels. Ca. 150 S. OPappband mit OSchutzumschlag. [D348] 50,-

Erste deutsche Ausgabe. „Ob Luxusapartment oder Pariser Hinterhof, Roy Stuarts Kamera findet und zeigt überall Frauen, die ihre sexuellen Fantasien bis zum Letzten ausleben“ (Klappentext). - Wohlerhalten.

601. Super Gourmet Review. Collection. Gourmet Edition. Number 39. (o. O, USA), Gourmet Editions, o. J. ca. 1990. 4°. Mit zahlreichen farbigen Abbildungen. 100 S. Illustrierte OBroschur. [G829] 25,-
Featuring: Kandy Barbour, Johnny Keyes, Tawny Pearl, Jamie Gillis, Mike Strapp. - Sehr frisch und wohlerhalten.

602. Super Gourmet Review. Horny Nurses. Gourmet Edition. Number 86. (o. O, USA), Gourmet Editions, o. J., ca. 1990. 4°. Mit zahlreichen farbigen Abbildungen. 100 S. Illustrierte OBroschur. [G830] 25,-
Featuring: Vanessa del Rio, Leslie Bovee, Merle Michaels. - Sehr frisch und wohlerhalten.

603. Super Gourmet Review. Konvolut von 5 Sex-Magazinen. (o. O, USA),

Gourmet Editions, 1985-87. 4°. Mit zahlreichen farbigen Abbildungen. Illustrierte OBroschuren. [G071] **80,-**

Vorhanden sind die Nummern 2, 9, 10, 12, 86 des 100-seitigen Magazines, das farbige Film-Stills und Sequenzen von Hardcore-Filmen der Gourmet Film-Produktion zeigt, die jeweils mit dem Titel und der Film-Nummer versehen sind. - Sehr frisch und wohlherhalten.

604. Swank Presents the Greatest Erotic Pictorials. Volume 2. Number 5. New York, Swank Magazine Corporation, 1978. 4°. Mit zahlreichen farbigen Aktdarstellungen. 98 S. Illustrierte OBroschur (gering unfrisch). [G076] **35,-**

Mit Fotografien von Uwe Ommer, Hans Larsson, Ed Seaman, Jaques Bourboulon, Gernot Plitz und anderen. - Gutes Exemplar.

605. Swank. The Magazine for Consenting Adults. Konvolut von 4 Heften. New York, Swank Magazine Corporation, 1975-81. 4°. Mit zahlreichen, meist farbigen Abbildungen. Illustrierte OBroschur. [G077] **35,-**

1. Swank. Volume 23. Number 2. February 1976. - 2. Swank. Volume 22. Number 10. November 1975. - 3. Volume 22, Number 11. December 1975. - 4. Best of Swank. Volume 2. Number 1. Winter 1981. - Gute und saubere Exemplare.

606. Swannell. - „High Fashion Erotica“ Ausstellung von John Swannell, London. Hrsg. vom Olympus Center. (Hamburg, Olympus, 1980). 4°. [16] S. Mit zahlreichen Abbildungen. OBroschur. (Einband leicht lichtrandig). [B898] **15,-**

Erste Ausgabe. Gutes Exemplar.

607. Swinger. - Konvolut von 6 großformatigen Heften zur internationalen Swinger-Liebe. Ca. 1970-87. 4°. Mit zahl-

reichen Abbildungen. Farbige illustrierte Originalbroschuren. [G203] **25,-**

Enthält: 1001 Selective Swingers. Volume 1, Number 1. - Florida Sunshine Swinger. No. 25. - Shocking Swingers - International Journal. Volume 1, Number 7. - Swingle. '80 Annual (Vol. 3). - Gentleman's Companion. Who swings? ... And why? Volume 7, Number 12. - National Exchange. Uncensored Swingers' Guide. Number 31. - Gute und saubere Exemplare.

608. Taki, Greg. Mädchen für alles. (Bonn, Hieronimi, 1970). 8°. 187, [1] S. OLeinen mit OSchutzumschlag. [H164] **15,-**

Erste Ausgabe. (Buchclub 69). Gutes Exemplar.

609. Tannahill, Reay. Kulturgeschichte der Erotik. Wien u. Hamburg, Zsolnay, (1982). 8°. 489, [1] S. Mit zahlreichen Abbildungen. OLeinen mit OSchutzumschlag. [B000] **20,-**

Erste Ausgabe. Nahezu verlagsfrisch.

610. Tantra. - Soulié, Bernard. Tantra. Erotic Figures in Indian Art. (Freiburg und Genf), Miller Graphics, (1982). 4°. Durchgehend farbig illustriert. 91, [5] S. OPappband mit OSchutzumschlag. [D385] **15,-**

Schönes Exemplar.

611. Tätowierungen. - Wroblewski, Chris. Skin Shows. The Art of Tattoo. (London, Virgin, 1990). 4°. [11], 97 S. Mit zahlreichen Farbabbildungen. Illustr. OBroschur. [B758] **15,-**

Sehr schönes Exemplar.

612. Thelen, Friedrich. Satansbibeln. Hamburg, Hans W. Lassen, (1964). Qu.-8°. Mit zahlreichen ganzseitigen

Textabbildungen 120 S. OLeinen mit Rückentitel (gering angestaubt). [J009] **18,-**

Erste Ausgabe. (Sexualkundliche Studien, hrsg. von Joachim Pauly, Bd. VI.). Kultur- und Sittengeschichte des Flagellantentums. - Durchgehend sauber und in gutem Zustand.

613. Thomas, M. Die Sex-Abenteuer des Herrn B. Roman. (Darmstadt), Zettner, (1974). 8°. 215, [9] S. mit zahlreichen Illustrationen, 2 Farbtaf. OLeinen mit OSchutzumschlag. [B672] **16,-**

Erotischer Roman mit hervorragend gezeichneten, sexy Illustrationen. - Sauberes u. frisches Exemplar.

614. „Tiere“. 10 erotisch-pornographische Originalfotografien nach Zeichnungen. Schwarzweiß. O. O., ca. 1955. 145 x 105 mm. Kartonumschlag mit der handschriftlichen Rückenbezeichnung „Tiere“.

[K867] **50,-**

Intime pornographische Sammlermappe mit Originalabzügen nach Zeichnungen: Zwei vollbusige Frauen kokettieren mit ihren genitalen Reizen auf einem Armstuhl, zwei Frauen lieblosen einen Esel, Trio mit Kuh, Geschlechtsakt auf dem Tisch und auf dem Boden, zwei Homosexuelle beim Akt, eine Frau wird beim Urinieren beobachtet, zwei Dominas züchtigen einen gefesselten Mann etc. Die Zeichnungen erinnern im Stil an die Graphiken des Schöpfers von „Hilda“. - Aufgrund Feuchtigkeitentzugs an den Rändern minimal gewellt, sonst sehr sauber und sehr gut erhalten. - **Siehe Abbildung**

615. Tilly, Andrew. Erotic Drawings. Oxford, Phaidon, (1986). 4°. Durchgehend meist farbig illustriert. 80 S. OKarton (geringe Gebrauchsspuren). [D453] **36,-**
Erste Ausgabe. Sauber. - Selten.

616. Timlich, Karl. Priaps Normalschule. Die Folge guter Kinderzucht. Ein kleiner Roman in gefühlvollen und zärtlichen

Briefen. (München), Rogner und Bernhard, (1971). Kl.-8°. 253, [3] S. OLeinen.

[C210] **15,-**

Erste Ausgabe. (Bibliotheca Erotica et Curiosa). Gutes Exemplar.

617. Tinayre, Marcelle. Histoire de l'Amour. (Paris), Flammarion, 1935. 4°. 64 S. mit 170 Illustrationen. Illustr. OBroschur (Einband etwas unfrisch u. mit mäßigen Gebrauchsspuren). [B678] **15,-**

Darstellung über die Liebe in verschiedenen Zeitaltern, von der Geburt der Liebe bis in die Tage der weiblichen Emanzipation. - Sauber.

618. Tobias, Rolf. Viktorianisches Lesebuch. Sexualität und Erotik in einem prüden Zeitalter. (Bergisch-Gladbach), Bastei Lübbe, (1985). Gr.-8°. Mit zahlreichen, tfs. farbigen und ganzseitigen Abbildungen. 336 S. Illustrierte OBroschur (geringe Gebrauchsspuren). [C215] **15,-**

Gutes Exemplar.

619. Tonight. A sweet swarm of beautiful babes. Volume 10. Number 3. Chatsworth, USA, Parliament News, 1973. 4°. Mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen. 60 S. Farbig illustrierte Originalbroschur (leicht berieben). [G986] **50,-**

Selten. - US-Pornomagazin der 70er Jahre. - Gutes Exemplar.

620. Topper. - Zentner, David (Hrsg.). Topper. 8 Hefte der Reihe. Hollywood, Douglas Publishing, 1965-66. 4°. Mit zahlreichen, meist farbigen Abbildungen. Illustrierte OBroschuren. [C659] **80,-**

Amerikanisches Männermagazin der 60er Jahre. - Vorhanden sind Januar, Februar, April und August 1965, Februar, Juni, Juli 1966 sowie das Annual-Heft von 1965. - Gute Exemplare.

621. Torso. – Leventhal, Stan, und Joseph Mauro (Hrsg.). Torso. The new era in all-male erotica. 2 Hefte der Reihe. New York, Varsity Communications, 1987-88. 4°. Mit zahlreichen Farbabbildungen. Farbig illustrierte Originalbroschuren [G476] **40,-**

Vorhanden sind Volume 6, Issue 3 (September 1987) und Volume 7, Issue 4 (October 1988). – GRATIS beiliegt: Mauro, Joseph. Torso Beef. No. 2. - Gute Exemplare.

622. Transsexualität. 27 Hardcore-Hefte zur transsexuellen Liebe. Ca. 1976-90. Gr.-8°. Mit Hunderten von meist farbigen Abbildungen. Farbig illustrierte Originalbroschuren (einige wenige minimal berieben). [G947] **60,-**

Enthalten: Transvesti intim, Nummer 1, 14, 17, 18, 23 sowie Transvesti Spezial, Nummer 1 und 3. - Transsexual Climax, Nummer 2, 3, 4, 5, 6, 7, 12. - She Male, Nummer 4, 5, 6, 8. - Bi ... Über alle Maßen, Nummer 1. - Lady-Boys, Nummer 1. - Transformation. Das Magazin für außergewöhnliche Kontakte, Nummer 6, 3. Jahrgang; Nummer 3, 2. Jahrgang. - Mix II - Cheri Extra. - She or He. Transsexual. Vol. 3, No. 7 und 9. - Transaktuell. Travestie. Transvestismus. Transsexualismus. Nummer 2 und 4. - Meist sehr schön erhalten.

623. Transsexualität. Ca. 25 Hardcore-Hefte zur transsexuellen Liebe. Ca. 1977-85. 4°. Mit Hunderten von meist farbigen Abbildungen. Farbig illustrierte Originalbroschuren (einige wenige mit etwas Gebrauchsspuren). [K936] **60,-**

Enthalten: Emmanuel. Another Transsexual Phenomenon. Vol. 1, No. 1. - Mr./Ms. He Had This Thing For Women's Clothes. - Something Completely Different. Hot, Raunchy Sex With Transvestites. No. 36. - The Male Lesbians. Vol. 1, No. 1. - Transsexuals. Vol. 1, No. 1. - Transsexual Nurse. Vol. 1, No. 1. - Transsexual Model. Vol. 1, No. 1. - The Female Impersonator. Vol. 6, No. 10. - Emmanuel. Celeste - Hot Hung And Horny. No. V. - Sulka's Wedding. Aphoto Album From The Film. - Sulka And Her Friends. Last Chance! Sulka Before Surgery! - TV Affairs. Vol. 1, No. 1. - Out Of The Closet. Vol. 1, No. 1. - Hard TV. Gourmet Special. No. 19. - Hard TV III. Gourmet



614.

Special. No. 29. - TVs Top To Bottom. No. 3. - Les Femmes. The Hottest She-Male Action. Vol. 1, No. 2. - TV Queens. Vol. 1, No. 1. - TV Queens. Vol. 5, No. 2. - She-Male Fuckers. No. 1. - White Trash. Vol. 1, No. 2. - Black & White TV. No. 1. - She-Studs. - She-Male Superstars. Coco. - TV Guys. - The Best Of Teased, Tormented & Transformed. Vol. 3, No. 1. - Gute Exemplare.

624. Traumädchen. Meisterwerke der Aktfotografie. Gütersloh, Mohndruck, (1980). 4°. 146 S. Mit zahlreichen farb. Abbildungen. Illustr. OPappband.

[B383] **14,-**

Fotos im Stil der Centerfolds in den 80er Jahren gängiger Männermagazine wie Penthouse, Playboy usw. - Sehr schön erhalten.

625. Traumädchen. Zauberhafte Girls von Meisterhand fotografiert. Album 6.

Rastatt, Pabel, 1980. 4°. Mit zahlreichen farbigen Abbildungen. [120] S. Farbige illustrierte Originalbroschur. [G950] **25,-**
Tadellos erhalten.

626. Treadwell, Nicholas. Sex Occupation. Female Artist. The art of contemporary women. Denne Hill, Treadwell, 1984. 4°. Durchgehend illustriert. 96 S. OKarton. [D391] **16,-**
Erste Ausgabe. Gutes Exemplar.

627. (Trimmer, Eric J.). The Visual Dictionary of Sex. London, Pan Books Macmillan, (1979). 4°. Mit Hunderten von meist farbigen Abbildungen. 319, [1] S. OBroschur. [D418] **19,-**
An exciting overview over all concerning the sexual intercourse. - Wohlerhalten. - Very good condition.

628. Trojan. A Parliament Publication. Volume 9. Number 3. Chatsworth, USA, Chelsea Publishing Company, 1973. 4°. Mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen. 62, [2] S. Farbige illustrierte Originalbroschur. [K942] **25,-**
Erste Ausgabe. Parliament Publications zeigen zwar Genitalien in aller Pracht, aber im Vergleich zu schwedischen Porno-Magazinen der 70er Jahre wird der Akt der Penetration zweier Sex-Partner eher selten visualisiert. Insofern sind die Veröffentlichungen des Verlags ein zeitgenössisches Dokument, dass trotz sexueller Revolution der Sixties die Mauern des Puritanismus in der US-Gesellschaft noch auf festem Fundament standen. - Schönes Exemplar.

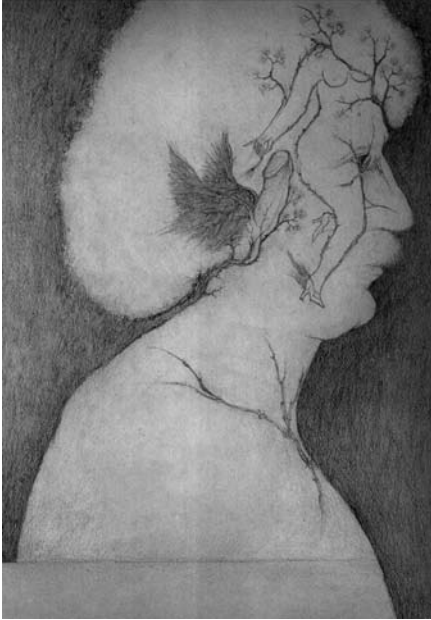
629. Tucker, Helen. A Diary of the „Senses“. Paris, Océanic Press, (1958). Kl.-8°. 191, [1] S. OBroschur (Rücken etwas lichtrandig). [H051] **33,-**
Schönes Exemplar

630. Tüllmann, Adolf. Das Liebesleben der Kulturvölker. Eine Darstellung des sexuellen Verhaltens in hochentwickelten Gemeinschaften. 5. Aufl. Stuttgart, Günther, (1968). Gr.-8°. Frontispiz, 341, [3] S. Mit 65 Textillustr. und 84 Abbildungen auf Kunstdrucktafeln. OLeinen mit OSchutzumschlag (dieser leicht berieben u. mit geringen Randläsuren). [B712] **15,-**
Sehr schön erhalten.

631. Ulrich, Gerhard. Götterliebschaften. Nach Überlieferungen der Antike neu erzählt und gezeichnet von Gerhard Ulrich. Mit einem Vorwort von Herbert Reinfoß. (Gütersloh, Mohn, 1976). Fol. Mit ganzseitigen Illustrationen von Gerhard Ulrich. 79, [1] S. OLeinen mit montiertem Vorderdeckel- und Rückenschild. [G503] **18,-**
Erste Ausgabe. Tadellos erhalten.

Underwood, Miles [d. i John Glassco]. The English Governess. (Paris), Ophelia Press, (1965). Kl.-8°. 187, [5] S. OBroschur (minimale Gebrauchsspuren). [G921] **120,-**
Erste Ausgabe des erotischen Romans, der im London der 1880er Jahre spielt. Die erste Ausgabe ist eine von dreien, die von Ophelia publiziert wurden. - Sehr selten. - Schönes Exemplar. - Kearney 47.

632. Underwood, Miles [d. i John Glassco]. Under the Birch. The Story of an English Governess. [New Printing] Paris, Ophelia Press, (1965). Kl.-8°. 187, [5] S. OBroschur (ursprünglicher Preisvermerk hinten). [G911] **40,-**
Zweite Ausgabe, die erste Ausgabe war 1960 erschienen. - Gutes und sauberes Exemplar. - Kearney 47.1.



570.

633. Unique 3. (Stockholm, Unique Press, 1964). 4°. Mit zahlr. ganzs. Abbildungen. [12] S. Illustr. OBroschur. [H037] 15,-

Erste Ausgabe. Seltenes schwedisches Akt-Magazin. - Schönes Exemplar.

634. Varause, Maurice Guy Vicomte de. Schwester Augustine. Mit neunzehn Gouachen von Uwe Bremer. Hamburg, Arethusa-Verlag, 1980. Fol. Mit 17 (12 blattgroßen, 1 doppelblattgroße) farbige Illustrationen und 2 weitere, doppelblattgroße auf den Innendeckeln von Uwe Bremer. 109, [7] S. Violetter OSamtbund mit schwarzem Rücken- und Vorderdeckeltitel in OHleinenschuber mit Buntpapierbezug (kaum Gebrauchsspuren). [J012] 120,-

(Die lusternen Schwestern Band I). Ausschweifend erotisch illustrierte Prachtausgabe der "Nonnes Lubriques", in erster Ausgabe dieser Übersetzung, die auf der ersten Übertragung ins Deutsche basiert: "Endlich entluden wir gleichzeitig. Ich überschwemmte das Innere ihrer Scheide mit brennendem Samen, während sie meinen Schwanz bis zur Wurzel und selbst meine Eier mit ihrer reichlichen Entladung überschäumte..." (S. 97). - Am unteren Bug ganz winzige Stauchspur, sonst sehr sauberes, schönes Exemplar in dem dekorativen Samteinband. "Der Einband stammt von Friedemann Siebrasse, Hemmoor, der auch den Schuber aus handgefärbtem Büttenspapier fertigte" (DV). - GRATIS dazu: Derselbe. Schwester Emilie. Die lusternen Schwestern zweiter Band. Mit Zeichnungen von Albert Schindehütte. Ebenda 1980. Lose Lagen mit meist doppelblattgroßen farbigen Abbildungen in OPappumschlag und OHleinenschuber. - Nummer 412 von 500 Exemplaren (Gesamtauflage: 600) ohne die einfarbige Radierung. Ungebundene Extrasuite ideal zur Rahmung der prachtvollen Blätter. - Wohlerhalten. - Siehe Abbildung

635. Varrin, René. L'érotisme dans le roman français contemporain. Morceaux choisis de Robert Margerit à Cécil Saint-Laurent et de André Berry à Roger Peyreffitte. Paris, La Pensée Moderne, (1954-56). 8°. 345, [3], 414, [2] S. OBroschur (kaum bestoßen). [G059] 18,-
Erste Ausgabe. Sehr schöne Exemplare.

636. Verführung, Die. Und andere Novellen. Mit gewagten Petting Bildern illustriert. O. O., Privatdruck, o. J., ca. 1970. 12°. Mit zahlreichen Abbildungen auf Tafeln. 74, [6] S. OBroschur. [G924] 27,-
Erste Ausgabe. Sehr seltener Privatdruck. - Schönes Exemplar.

637. Vergil. Bucolica. Lateinisch & in deutscher Übersetzung von R. A. Schröder mit Holzschnitten von Aristide Maillol. (Frankfurt am Main), Suhrkamp, (1957). 4°. Mit zahlreichen Illustrationen. 101,

[7] S. OHalbleinen mit illustriertem
 OUMschlag. [C669] 20,-
 Zweisprachige Ausgabe in Latein und Deutsch. - Schö-
 nes Exemplar.

638. Veronese, Marcel, und Jean-Claude Peretz. Mademoiselle 1 + 1. Bonn, Hieronimi, 1968. Fol. Mit zahlreichen, meist ganzseitigen Abbildungen. [164] S. OLeinen mit OSchutzumschlag (nur dieser mit minimalen Randläsuren). [C945] 15,-
 Erste Ausgabe. Schönes Exemplar.

639. Villefranche, Anne-Marie. Mystère d'amour. London, Guild Publishing, (1988). 4°. 320 S. OPappband mit OUMschlag. [C671X] 15,-
 Gutes Exemplar.

640. Violette Edmée. (Darmstadt), Zero Press, o. J. (ca. 1970). 8°. 272, [4] S. OPappband mit OSchutzumschlag (dieser gering berieben). [H149] 15,-
 Erste Ausgabe. Gutes Exemplar.

641. VIP. Lounge Magazin. No. 1. Frankfurt am Main, CP-Produktion, 1987. Gr.-8°. Mit zahlreichen Farbabbildungen und einer ausklappbaren Tafel. [42] S. OBroschur. [K904] 25,-
 Erste Ausgabe. Filmstar Bea Fiedler „geheimnisvoll, schwanger, lesbisch“. - Schönes Exemplar.

642. Webb, Peter. The Erotic Arts. (Zweite Auflage). London, Secker & Warburg, (1978). Gr.-8°. Mit Hunderten von Illustrationen. 514 S. Illustrierter OKarton (minimale Gebrauchsspuren). [D462] 25,-

Umfangreicher Klassiker der Forschung zur Erotischen Kunst, der vor allem auch die erotische bis pornographische Fotografie berücksichtigt. - Gutes Exemplar.

643. Wenig, Steffen. Die Frau im Alten Ägypten. Wien und München, Anton Schroll, (1969). 4°. Mit 112 doppelseitigen Tafeln. 59, [1] S. OLeinen mit Goldprägung und Schutzumschlag. [D352] 15,-
 Erste Ausgabe. (Bild der Frau). Reich illustrierte Kulturgeschichte der Frau. - Wohlerhalten.

644. Werther, Richard. James Grunert. Ein Stittenroman aus Berlin W. Paris, Edition Or - Mondial, (1966). 8°. 302, [2] S. mit zahlreichen Illustrationen. OHalbleder mit Goldprägung. [B542] 15,-
 (Meisterwerke der erotischen Literatur, Bd. III). Nummer 1969 einer limitierten Auflage. - Nachwort von Dr. Richard Mangold, die Illustrationen besorgte Maurice Charroux. - Buchblock etwas gebogen, sonst gut erhalten.

645. Wiener Blut. Ein Bilderzyklus mit Liedern. (München), Rogner und Bernhard, (1970). Kl.-8°. Mit zahlreichen, meist farbigen Abbildungen. 18, [2] S. OLeinen mit OSchutzumschlag (nur dieser mit geringen Gebrauchsspuren). [C209] 16,-
 Erste Ausgabe. (Bibliotheca Erotica et Curiosa). Diese „unzweideutigen Reime und Aquarelle“ sind hier erstmals veröffentlicht. „Ihr Defilé hier ist gerade gut genug, um einer befangenen Bürgerlichkeit einen Schuß ‚Bacchantentum‘ zu infiltrieren. - Ungewiß, ob es sie bis zum ersehnten Lustschrei zu haranguieren vermag“ (Klappentext). - Gut und sauber erhalten.

646. Wilde, Oscar. Teleny. Mitgebunden: Der Priester und der Meßnerknabe. (München), Rogner und Bernhard, (1971). Kl.-8°. Mit montiertem Frontispiz. 316, [2] S.

OLEinen mit OSchutzumschlag (minimale Gebrauchsspuren). [C212] 15,-

Erste deutsche Ausgabe. (Bibliotheca Erotica et Curiosa). „Vor Teleny kniffen die Herausgeber der Wilde'schen Schriften allesamt, wenn sie überhaupt von dem Buch wußten. Wer die hier vorliegende deutsche Erstausgabe gelesen hat, ahnt, weshalb die Sexualität im viktorianischen Zeitalter zum Feld einer zynischen Doppelmoral geworden war“ (Klappentext). - Sehr gut.

647. **Wilson, Mary.** The Voluptuous Night. Paris, Mediterranean Press, (1957). Kl.-8°. 166, [2] S. OBroschur (Rücken etwas lichtrandig). [H044] 50,-
Erste Ausgabe. Schönes Exemplar.

648. **Winter, Bert.** Desire and Molly's Mishap. Paris, Océanic Press, (1959). Kl.-8°. 189, [3] S. OBroschur (Rücken etwas lichtrandig, hinterer Deckel mit Preisauszeichnung). [H049] 30,-
Schönes Exemplar.

649. **Wix.** Erste deutsche Onanistenfachzeitschrift. Nürnberg, Kreod-Verlag, 1911. 4°. Mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen. 84 S. Farbige illustrierte Originalbroschur. [G483] 15,-
Gutes Exemplar.

650. **Wolffram, Gert.** Der Sex-Appeal. Fatum und Fatalitäten. Fakten, Formen und Figuren. München, Kreisselmeier, (1958). 4°. 217, [1] S. Mit zahlreichen Abbildungen. OLeinen mit OSchutzumschlag. [F232] 15,-
Erste Ausgabe. Sehr schönes Exemplar.

651. **Wolinski, Georges.** J'étais und sale phallocrate. (Paris), Albin Michel,



651.

(1979). 4°. Mit zahlreichen, teils farbigen Illustrationen. 79, [1] S. Farbige illustrierte Originalbroschur (minimal lichtrandig). [G480] 20,-
Erste Ausgabe. Schönes Exemplar. - Siehe Abbildung

652. **Wunderer, Richard.** Iocus Pornographicus. 3 Teile in 2 Bänden. (Schmiden), Franz Decker, (1969). Gr.-8°. 351 S. und Tafelband mit 193 Abbildungen auf ca. 70 Tafeln. OPappbände in OPappschuber (minimal berieben). [A651] 35,-

Erste Ausgabe. „Iocus pornographicus, der obszöne Witz, bildet das Objekt der folgenden Untersuchungen über Urgrund, Entstehen und Funktion der Lust am ‚schmutzigen Lachen‘“ (Vorwort). - Von minimalen Gebrauchsspuren abgesehen sehr wohl erhalten.

653. Zensur. – Houben, H. H. Polizei und Zensur. Längs- und Querschnitte durch die Geschichte der Buch- und Theaterzensur. Berlin, Gersbach & Sohn, (1926). Gr.-8°. Mit 62 Abbildungen. 141, [3] S. OHalbleinen (gering berieben). [D544] **45,-**

Erste Ausgabe. (Die Polizei in Einzeldarstellungen, hrsg. von W. Abegg, Bd. 11). Der seltene Originaldruck über die Sittenzensur. - Sehr frisch und wohlherhalten, schönes Exemplar.

654. Züchtigung. – Konvolut von 7 Werken zur Flagellation und zur bizarren Liebe. 8°. Mit zahlreichen, meist farbigen Abbildungen. Illustrierte OBroschuren (kaum Gebrauchsspuren). [C689] **50,-**

Vorhanden sind: 1) Gerber, K. A. Hiebe aus Liebe per Inserat. Die umfassende Dokumentation zum Thema der flagellantischen Kontakt-Aufnahme mit einem Anhang „Der Wortschatz der Flagellanten“ und vielen Bilddokumenten. 1973. - 2) Dominas. Der geheime Kontaktbomber 3. O. J. (ca. 1980). - 3) Dominas und ihre Sklaven-Schule im Zuchtkeller, Nummer 11. O. J. (ca. 1980). - 4) Scharfe Dominas & Zofen-Parade. Kontakte. O. J. (ca. 1980). - 5) Sado-, Straps + Stiefel-Freunde. Nummer 3. O. J. (ca. 1980). - 6) Perverse Herrscherinnen. Nummer 2. 1973. - 7) Zuchtmeisterinnen und ihre Sklavinnen der BRD. Nummer 1. O. J. (ca. 1980). - Allesamt gut bis sehr gut erhalten.

655. Züchtigung. – Gerber, K. A. (Hrsg.). Die körperliche Züchtigung. Band 20. Bibliotheca Flagellantica. Analysen, Exempler und kasuistisches Material der psycho-pathologischen Syndrome des Flagellantismus. (München), Isabella, (1981). Mit zahlreichen Abbildungen und Illustrationen. 104, [2] S. Illustrierte OBroschur (minimal berieben). [C989] **55,-**

Erste deutsche Ausgabe. Mit einer Einführung von David Katz-Cohen. - Sehr frisch und wohlherhalten. - Siehe Abbildung

656. Züchtigung. – Janus. A Journal of Fetishism and C. P. 5 Hefte der

Reihe. London, Woodheath, 1978-87. 4°. Mit zahlreichen, meist ganzseitigen und farbigen Abbildungen. Illustrierte OBroschuren (tls. mit geringen Gebrauchsspuren). [C894] **86,-**
Vorhanden sind Nummer 4, 18, 46, 57, 65 aus verschiedenen Jahrgängen. - GRATIS beiliegt: Transvestite Castle. Volume 1, Number 2. - Gute Erhaltung.

657. Zwang, Gérard. Le sexe de la femme. (Paris, La Jeune Parque, 1967). 4°. Mit Hunderten von tls. farbigen Illustrationen. 488, [6] S. Schwarzes OMaroquin mit reicher Rücken- und Deckelvergoldung sowie Kopfgoldschnitt in OHalblederschuber (dieser mit minimalen Gebrauchsspuren). [G869] **96,-**

Erste Ausgabe. Aufwändig gestaltete Publikation über das weibliche Geschlecht in der Kunst, reich illustriert und in einen sehr feinen, bibliophilen Einband gebunden. - Sehr sauberes, tadelloses Exemplar.



655.



665.

... es war so schön ... daher:

Ein kleiner Anhang

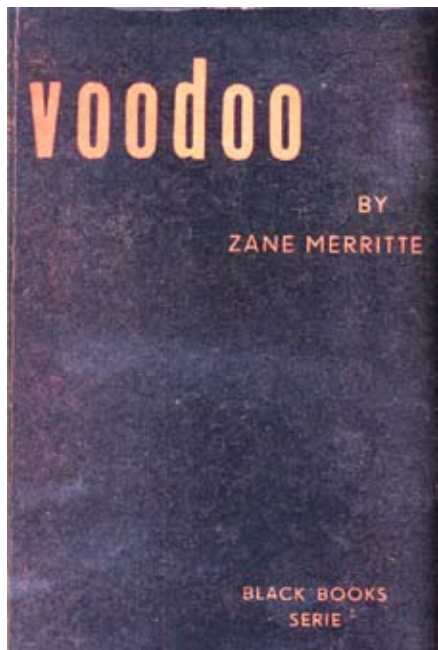
658. Der Jungfernkranz. Wien und Leipzig, Verlag Lumen, 1909. 8°. 158 S. Mit etwas Buchschmuck. Flexibler OLeinen mit grünen Baumsymbolen (etwas angestaubt). [D253] 20,-

Nummer 145 von 500 handschriftlich nummerierten Exemplaren als Privatdruck auf Büttenspapier hergestellt. - Sauberes Exemplar, oberer Rand durch Ausschnitt tils. gering brüchig. - Hayn-Gotendorf III, 487.

659. Modell. Studien. Stuttgart, Paradies, o. J., ca. 1950. 8°. Mit zahlreichen Abbildungen. 12 S. OKlammerheftung (etwas berieben). [K817] 20,-

Erste Ausgabe. Beiligt: Kleine Foto- und Modellstudien. Zürich, Verlag Neuer Weltroman, ca. 1950. - Vereinzelt mit etwas Abrieb auf den Fototafeln.

660. Nackt und Wahr. - Unser Dasein. 3. Jahrgang 1951. 5 Hefte in 1 Band (3 Doppel-, 1 Dreifachheft) (Karlsruhe, Liga für Lebensreform, 1951). 8°. Mit Hunderten von meist ganzseitigen Abbildungen nach Fotografien von Nacktmodellen und -szenen. 442, [2] S. Leinen mit goldgeprägtem Titel. [E176] 45,-



662.

Reizende Nacktfotografien von Modells und Menschen bei allen möglichen Tätigkeiten im Freien: bei Skifahren, Grillen, Baden, Ballspiel etc. - Einige OBroschuren beigegebunden, kaum Gebrauchsspuren, wohlerhalten.

661. Esquire Calendar. 1953. USA, Esquire, 1953. 4°. Mit 12 Farabbildungen. [12] Blatt. ORingheftung. [K927] 40,-
Schönes Exemplar. - Siehe Abbildung Seite 120

662. Merritte, Zane. Voodoo. Paris, Opera Press, 1958. 8°. 224 S. OBroschur (geringe Gebrauchsspuren). [K965] 280,-

Erste Ausgabe. (Black-Books Series). Der erotische Roman von Zane Merritte wurde unter der Regie von Charles de Gaulle wegen seiner Öbszönität indiziert. Mit einem Glossar des Slangs der Unterwelt am Anfang des Buches in englischer Sprache. - Schön erhalten. - Siehe Abbildung

663. Gernsback, Hugo (Hrsg.). Sexology. February 1959. New York, Sexology Corp., 1959. 8°. S. 412-474. Illustr. OBroschur. (Einband etwas unfrisch und leicht berieben). [B998] 14,-
Saubere.

664. Caper. - Allen, Douglas (Hrsg.). Caper. September 1961, Vol. VII, No. 5; January 1962, Vol. VIII, No. 1. 2 Hefte der Reihe. Derby, Conneticut, Topical Magazines, 1961-62. 4°. Mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen. 64 S. farbig illustrierte Originalbroschuren. [G932] 20,-
Erste Ausgaben. US-Männermagazin der 60er Jahre. - Schöne Exemplare.

665. Swank. Volume 8. Number 4. September 1961. New York, Royal Publications Inc., 1961. 4°. Mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen. 74 S. Illustrierte OBroschur. [G079] 35,-
Männermagazin mit erotischen Fotografien von Keith Bernard, Jean Louis und Bert Mittleman. - Gutes Exemplar. - Siehe Abbildung Seite 113

666. Carnival. Volume 12, Number 2, May 1965. New York, Magtab Publishing Corporation, 1965. 4°. Mit zahlreichen, meist farbigen Aktdarstellungen. 82, [1] S. Farbig illustrierte Originalbroschur (minimal berieben). [G929] 30,-
Erste Ausgabe. Schön erhalten.

667. Man to Man. July 1965, Volume 15, Number 5. New York, Picture Magazines Inc., 1965. 4°. Mit zahlreichen, teils farbigen Aktdarstellungen. 62 S. Farbig illustrierte Originalbroschur. [G928] 25,-
Erste Ausgabe. Schönes Exemplar. - Siehe Abbildung

668. Carnival. Volume 12, Number 3, August 1965. New York, Magtab Publishing Corporation, 1965. 4°. Mit zahlreichen, meist farbigen Aktdarstellungen. 82, [1] S. Farbige illustrierte Originalbroschur (minimal berieben). [G930] 30,-

Erste Ausgabe. Schön erhalten.

669. Man to Man. September 1965, Volume 15, Number 6. New York, Picture Magazines Inc., 1965. 4°. Mit zahlreichen, teils farbigen Aktdarstellungen. 62 S. Farbige illustrierte Originalbroschur. [G927] 25,-

Erste Ausgabe. Gutes Exemplar.

670. Man to Man. November 1965, Volume 15, Number 7. New York, Picture Magazines Inc., 1965. 4°. Mit zahlreichen, teils farbigen Aktdarstellungen. 62 S. Farbige illustrierte Originalbroschur [G926] 25,-

Erste Ausgabe. Schönes Exemplar.

671. Rogue Girls Calendar. 1965. 12 beautiful giant-size rogue girls in full color are inside to help you welcome the new year (zweifach gefaltet). O. O., und V., 1965. Fol. Mit 12 farbigen Abbildungen. [6] S. ORingheftung im OUm Schlag. [K919] 40,-

Erste Ausgabe. Schönes Exemplar.

672. Erotik-Kalender. 1966. O. O., und V., 1966. 4°. Mit 12 Farbabbildungen. [12] Blatt. OBroschur. [K922] 40,-
Schönes Exemplar. - Siehe Abbildung Siehe Frontispiz

673. Man to Man. May 1966, Volume 16, Number 3. New York, Picture Magazines Inc., 1966. 4°. Mit zahlreichen, teils farbigen Aktdarstellungen. 62 S. Farbige illustrierte Originalbroschur. [G931] 25,-
Erste Ausgabe. Schönes Exemplar.

674. Carnival. July, 1966. (London, City Magazines), 1966. 4°. Mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen. 62 S. Illustrierte OBroschur. [G075] 25,-

Ursprünglich erschien das Männermagazin "Carnival" in den 50er Jahren im Taschenbuchformat mit dem offenerzigen Titelbild einer jungen Schönen. Das Erotik-Magazin erschien zwischen 1955 und 1958 bei Liverpolitan Ltd, Birkenhead, wurde dann aber eingestellt und hatte sein Revival in den 60er Jahren. 1966 übernahm der Verlag City Magazines den Titel und passte das Konzept den Swinging Sixties an. - Schönes Exemplar.



667.

675. Carnival. September, 1966. (London, City Magazines), 1966. 4°. Mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen. 62 S. Illustrierte OBroschur. [G074] **25,-**
Schönes Exemplar.

676. Comic Gaho. The Exciting Magazine for Men. January 1967. Tokio, o. V., 1967. Gr.-8°. Mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen. [80] S. Farbige illustrierte Originalbroschur. [G490] **20,-**

Grazie japanische Schönheiten posieren – keusch nur die Brust präsentierend – meist in asiatischem Ambiente, vereinzelt sind auch westliche Frauen abgelichtet. - Gutes Exemplar. - **Siehe Abbildung**

677. Swank. Volume 13. Number 11. January 1967. New York, Royal Publications Inc., 1967. 4°. Mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen. 80, [2] S. Illustrierte OBroschur. [G078] **30,-**

Männermagazin mit erotischen Fotografien von Ed Alexander und Bill New. - Gutes und sauberes Exemplar.

678. Sex in Japan. Kopenhagen, Point Press, 1967. 8°. 124, [2] S. Mit zahlreichen Abbildungen. Illustr. OBroschur. [B514] **15,-**

Text in Dänisch, Deutsch und Englisch. - Gut und sauber erhalten.

679. Escapade Calendar. 1967. 12 out-of-this-world beauties (einfach gefaltet). O. O., und V., 1967. Fol. Mit 12 farbigen Abbildungen. [6] S. ORingheftung im OUm Schlag [K920] **30,-**
Erste Ausgabe. Schönes Exemplar.

680. Kerner, Keith. Trio. Frankfurt am Main, Olympia Press, 1970. 8°. 164 S. OLeinen (Rücken minimal verblasst). [D004] **15,-**
116

Erste deutsche Ausgabe. Hoherotischer Roman, aus dem Amerikanischen „The Ball Carrier“ von Hardo Wichmann: „Er züngelte an ihrer Fotze, bis sie sich öffnete, leckte dann ihre schwellende Klitoris, die weichen nassen Lippen machten ein leises Plop, als er seinen Schwanz herauszog...“ - Wohlerhalten.

681. Bisexualität. – 2 Zeitschriften zur bisexuellen Liebe. ca. 1976-80. 8°. Mit zahlreichen Abbildungen. Farbige illustrierte Originalbroschuren (minimale Gebrauchsspuren). [K827] **20,-**

Vorhanden: 1. Bi Sex Fuck. Paris, Pharaon, 1976. – 2. Bi Sex Fuck 4. Frankfurt am Main, CPI-Verlagsgesellschaft, ca. 1980. - Gute Exemplare.

682. Wir. Heft 1/80. 1. Jahrgang. Hamburg, Verlag P. Schmidt, 1980. Kl.-8°. Mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen. 70, [2] S. Farbige illustrierte Originalbroschur (etwas berieben, kleine Knickspuren). [K846] **20,-**

Erste Ausgabe. Noch gutes Exemplar.



676.

683. Tip Top Modelle. Nummer 1 / 1981. (Pratteln, Akire, 1981). 4°. Mit zahlreichen, meist ganzseitigen farbigen Abbildungen. [112] S. Illustrierte OBroschur (etwas berieben und angestaubt). [C221] **20,-**

Erste Ausgabe. Ästhetische Aktfotografien. - Gutes Exemplar.

684. Private Intim-Fotos. Nr. 3. Flensburg, Stephenson Verlag, 1984. 8°. Mit zahlreichen Farbabbildungen. [60] S. Farbige illustrierte Originalbroschur. [K994] **15,-**

Erste Ausgabe. Schönes Exemplar.

685. Fellatio. - Cock Eye. Nummer 1. O. O., MGN, o. J., ca. 1985. 4°. Mit zahlreichen farbigen Hochglanzabbildungen. [100] S. Farbige illustrierte Originalbroschur. [K960] **20,-**

Erste Ausgabe. Gutes Exemplar.

686. Fellatio. - Suckers. No. 1. O. O., und V., o. J., ca. 1985. 4°. Mit zahlreichen farbigen Hochglanzabbildungen. [100] S. Farbige illustrierte Originalbroschur. [K958] **20,-**

Schönes Exemplar.

687. Fellatio. - Eating Pussy. No. 2. USA, Gourmet Editions, 1985. 4°. Mit zahlreichen farbigen Hochglanzabbildungen. [100] S. Farbige illustrierte Originalbroschur, [K839] **35,-**

Schönes Exemplar.

688. Playboy. 4 Werke über erotische Cartoons. 1972-85. 8°. Mit zahlreichen Illustrationen, farbige illustrierte



480.

Originalbroschuren (vereinzelt mit geringen Gebrauchsspuren). [K875] **15,-**

Enthält: 1. Playboy's. Sei nett im Bett Cartoons. - 2. Playboy's. Cartoons von Lust und Frust. - 3. Playboy. Jahrbuch der Erotik 1984. - 4. Playboy. Partywitze und Cartoons. Nr. 6. - Allesamt gute Exemplare.

689. Kehr, Michael (Hrsg.). Sacher. Magazin 1/86. Berlin, Perthel, 1986. 4°. 38 S. Mit zahlreichen Abbildungen. Illustr. OBroschur. [H011] **25,-**

Erste Ausgabe. Erste Nummer des seltenen Magazins für die etwas andere Erotik mit stylischen Fotos von Lack- und Leder-Mode. Sacher - „das ist keine Torte und kein Hotel, sondern der pionierhafte Versuch einiger junger Leute, das Pfui-Thema ‚bizarre Erotik‘ mal ganz anders anzugehen. In unseren Augen sind nämlich Fetischismus und beispielsweise die Leidenschaft für strenge Spiele kein Grund zur Scham, sondern vielmehr eine durchaus legitime Variante der beliebtesten Freizeitbeschäftigung der Welt. Also haben wir das



467.

heißes Thema aus den Regalen der Pornoläden geholt und präsentieren hiermit ein (...) informatives, witziges, ästhetisches Blatt (...). Übrigens: Namenspatron war der gute Ritter Leopold von SÄCHER-Masoch.“ (Auszug aus dem Editorial) - Nahezu neuwertig.

690. Aktuell Reportage. 2 Hefte der Reihe. O.O., o.V., 1986-87. 4°. Mit zahlreichen, meist farbigen Abbildungen. Farbige illustrierte Originalbroschuren.

[G471] **25,-**

Vorhanden: Nr. 9/1986 und 22/1987. - Schöne Exemplare.

691. Orion Kalender. 1987. Flensburg, Carl Stephenson, 1987. 4°. Mit 12 ganzseitigen farbigen Abbildungen. [24] S. Illustrierte OHeftung.

[K912] **20,-**

Erste Ausgabe. Schönes Exemplar.

118

692. Ugens Rapport. 4 Hefte der Reihe. Kopenhagen, o. Dr., 1982-87. 4°. Mit zahlreichen, meist farbigen Abbildungen. OBroschuren. [C658] **15,-**

Dänisches Erotikmagazin der 80er Jahre. - Vorhanden sind Jahrgang 11, Nr. 36; Jahrgang 14, Nr. 37; Jahrgang 15, Nr. 37; Jahrgang 16, Nr. 37. GRATIS beiliegt: Ung Action Nr. 7 aus dem Jahr 1982. - Gute Exemplare.

693. Fox. Contemporary Erotic Adventure. Volume 4, Number 1. May 1987. New York, Montcalm Publishing Corporation, 1987. 4°. Mit zahlreichen, meist farbigen Aktdarstellungen. 97, [1] S. Illustrierte OBroschur. [G090] **15,-**

Schönes Exemplar.



322.



180.

694. Fellatio. – Super Head. 3 Hefte der Reihe. USA, o. V., 1987-88. 4°. Mit zahlreichen farbigen Hochglanzabbildungen. Farblich illustrierte Originalbroschuren.

[K957] 40,-

Vorhanden sind die Nummern 7, 10, 11. - Schöne Exemplare.

695. Oui. 2 Hefte der Reihe. New York, Laurant Publishing, 1987-88. 4°. Mit zahlreichen Farbabbildungen. Illustrierte OBroschuren. [K901] 20,-

Vorhanden sind: 1. Oui Special. Winter 1988. - 2. Oui. Around-the-world amateur gallery. No. 5. - Gute Exemplare.

696. Schmuck. – Konvolut von Heften über intimen Schmuck. 1986-1989. 8° bis Gr.-8°. [F701] 15,-

Das Konvolut umfasst: Erotic Passion, Creative Art Collection, Luxemburg 1989 (Nr. 2) plus Beiheft Creative Art Collection mit ausführlichen Schmuckbeispielen; DIE „O“; Edition IV, erweiterte Ausgabe 1986/87; Ampalang, Fachmagazin für Intimschmuck Nr. 3; allesamt mit zahlr. Abbildungen. - Gut und sauber erhalten.

697. Fellatio. – Konvolut vom 10 Heften zum Oralverkehr. 1986-90. 8°-4°. Mit zahlreichen farbigen Abbildungen. Farblich illustrierte Originalbroschuren.

[G982] 50,-

Enthalten: Suck. Nr. 17/1986, 18/1987, 20/1988 und 20/1989. - Trio Sex. Full Color International. No. 10. - Abgespritzt. Nr. 1 und 2. - Blow Up. No. 2. - Suck My Balls! - Addicted to Cum. - Schöne Exemplare.



215.

698. Lesbos. – Konvolut. 6 Werke. Ca. 1980-90. 8°-4°. Mit vielen Abbildungen. OEinbände. [G065] **48,-**
Meist erste Ausgaben. Lesbos. Amsterdam 1970. – G. Donville, Zärtliche Freundinnen. Hamburg 1983. – Women Loving Women. OPappband mit OUm Schlag, reich farbig illustriert. – Pierre Forgerat. Der Busen in Kunst und Kultur. München 1955. OLeinen mit OUm Schlag. – Lesbische Brettspiele. – Porno Lesbos 1. - Meist in deutsch, aber auch einige andere Sprachen. Tadellos, kein Einzelverkauf.

699. Colored Collection. Band 1 und 2. 2. Bände O. O., V., und J., ca. 1955. 4°. Mit zahlreichen, meist farbigen Abbildungen und ausklappbaren Tafeln. 42, [4]; 37, [1] S. Farbig illustrierter OKarton im OUm Schlag. [K842] **50,-**
 Traumhafte Fotografien von Schönheiten der 50er Jahre. - Gute Exemplare, eine Klapptafel mit kleinem Einriss. – Siehe Abbildung Vortitel-Vignette Seite 1

700. Modell, Das. Pin-Up-Sonderband 8. 16 neue Modellstudien. Hamburg, Meteor-Verlag, o. J., ca. 1950. 8°. Mit zahlreichen Abbildungen. [16] S. Farbig illustrierte Originalbroschur. [K990] **15,-**
 Schönes Exemplar.

701. „Olga“. 156 originale Farbfotografien. Deutschland, um 1985. 17,5 x 12,5 cm. Hochglanz und matte Abzüge. [J011] **70,-**
 Reihe von pornographischen Originalfotografien in großformatigen Abzügen. Gezeigt wird die beliebte, dickbusige „Olga“, wie sie freizügig vor der Kamera posiert, in allen möglichen Kleidern, auf dem Tigerfell, vor der Bücherwand, breitbeinig auf dem Sofa, lasziv mit Sonnenbrille, ihre Brüste umfassend, ihre Möse auf dem Lederstuhl schabernd oder über der großen Holztruhe schwebend. - Durchgehend wohlherhalten.

München, November 2011

Diesen Katalog können Sie in voller Farbe auch im Internet auf unserer Website www.antiquariat-abaton.de einsehen



661.

Zusatzklausel zur Bestellung

Diese Katalogliste erscheint in einer kleinen und begrenzten Auflage. Sollten Bedenken jeglicher Art gegenüber sexueller Freizügigkeit auftreten, bitten wir Sie, die Liste ungesehen und ungelesen wieder wegzulegen. Die Katalogliste wird nur an qualifizierte erwachsene Leser abgegeben und darf Minderjährigen nicht zugänglich gemacht werden. Mit der Bestellung werden diese sowie die Allgemeinen Geschäftsbedingungen anerkannt.

Vortitel: Nr. 701 Titelvignette: Nr. 250